



**CARRERA:**

**TECNOLOGÍA SUPERIOR EN ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTIVA Y RECREACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNOLOGÍA SUPERIOR ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTIVA Y RECREACIÓN**

**TÍTULO:**

**EXPERIENCIA SISTEMATIZADORA PARA UN PROGRAMA DE INICIACIÓN AL ECUAVOLEY EN CAYAMBE**

**AUTOR:**

**GEOVANNY AMILCAR CHANCOSI**

**FARINANGO**

**TUTOR:**

**MSC. JAIME LANDETA VALLADARES**

**PEDRO MONCAYO, AGOSTO 2022**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, aprobado por el Honorable Consejo Directivo del Instituto Superior Tecnológico “Honorable Consejo Provincial de Pichincha”

Certifico:

Que el Trabajo de Investigación: Experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe, Presentado por la estudiante Geovanny Amilcar Chancosi Farinango, de la promoción 4AFPM1, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal de Titulación que el señor rector designe.

En la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de agosto 2022

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jaime Landeta Valladares', is written over a circular stamp. The stamp contains the number '11' at the bottom. The signature is written in a cursive style.

---

Tutor: MSc. Jaime Landeta Valladares

Cédula: 1001941986

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo Chancosi Farinango Geovanny Amilcar, autor de la investigación, con cédula de ciudadanía N°1727917526, voluntariamente de claro que el trabajo de: Experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe.

Autorizo al Instituto Superior Tecnológico Honorable Consejo Provincial de Pichincha para la utilización del presente trabajo para sus fines pertinentes, esto en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Autor: Geovanny Amilcar Chancosi Farinango

Cédula: 1727917526

## **DEDICATORIA**

Esta experiencia sistematizadora se la dedico a mi padre quien me ha apoyado para poder llegar hasta esta instancia de mis estudios, brindándome siempre su apoyo incondicional, apoyándome moral y psicológicamente durante esta etapa de mi vida. Muchos de mis logros se las debo a usted entre los que se incluye este.

También la dedico a mi propio esfuerzo y disciplina, ya que si no hubiese puesto de mi parte no estaría hasta donde llegado, ya que el trayecto ha sido duro viendo caer a mis compañeros unos tras otros, fuimos muchos los que iniciamos este camino lleno de obstáculos, con días buenos y otros no tan buenos, esto no ha sido fácil y los que nos quedamos hasta el final somos guerreros dignos de admiración y respeto, porque una cosa es decir que se estudia tal carrera y otra muy diferente es estar en ella y terminarla “gracias”.

## **AGRADECIMIENTO**

Al concluir con esta etapa de mi vida, agradezco a mi padre y a mi familia más cercana ya que sin su apoyo moral, económico, académico, hubiera sido aún más complicado llegar a que este objetivo se cumpla, a mi padre Gerardo Chancosi, mi tía Alexandra Chancosi, mi prima Amy Perugachi a usted les agradezco infinitamente por su apoyo en esta aventura académica, de este modo verme profesional, muchas gracias.

Mi gratitud también al Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha, mi agradecimiento sincero a mi tutor el MSc. Jaime Landeta Valladares quien con su amplio conocimiento en la materia estuvo siempre predispuesto a solventar dudas e inquietudes en este presente trabajo, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

Gracias Infinitas a todos.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

B.1. RESUMEN .....	9
SUMMARY .....	9
B.2. INTRODUCCIÓN .....	10
B.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	11
B.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
B.5. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	13
B.6. OBJETIVOS.....	13
B.6.1 OBJETIVO GENERAL .....	13
B.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
B.7. JUSTIFICACION.....	13
CAPITULO 1 .....	14
FUNDAMENTACION TEÓRICA.....	14
B.8. MARCO TEÓRICO .....	14
Programa de iniciación .....	17
Ecuavoley.....	19
Reglamento de ecuavoley “copa canela” .....	21
Generalidades.....	21
Dimensiones de la cancha.....	22
Autoridades de juego .....	22
Inscripciones, congresillo técnico.....	22
Los jugadores .....	23

Delegaciones.....	23
Sistema de juego .....	24
Funciones del juez.....	24
Asistentes de línea.....	25
Bocal de turno .....	26
En la competencia.....	27
Inicio de la batida y juego .....	28
El toque de balón .....	29
Las infracciones durante el juego.....	29
Sanciones a jugadores y dirigentes de las filiales .....	30
B.9. MARCO CONCEPTUAL.....	33
B.10. MARCO INSTITUCIONAL.....	34
CAPITULO 2.....	35
METODOLOGIA DE LA SISTEMATIZACION .....	35
B.11. MARCO METODOLOGICO .....	35
B.12. ACTORES CLAVES .....	36
B.13. MATERIALES Y METODOS .....	36
Enfoque investigativo .....	36
Población y Muestra.....	38
Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	39
Jugadores y su posición.....	39
B.13.1 Plan de sistematización .....	40
B.13.2. Cronogramas .....	41

B.14. EJES DE ANÁLISIS.....	42
B.15. PRINCIPALES HALLAZGOS.....	43
CAPÍTULO 3.....	45
PRÁCTICA MEJORADA O DE INTERVENCIÓN.....	45
B.16. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	45
Comparaciones de resultados finales .....	51
B.17. CONCLUSIONES .....	52
B.18. RECOMENDACIONES .....	52
B.19. ANEXOS.....	53
BIBLIOGRAFÍA .....	58



## **B.1. RESUMEN**

El ecuavoley es el segundo deporte más jugado de todo el país Ecuador, su popularidad ha ido aumentando a lo largo de los años, extendiéndose por todo el mundo por medio de los migrantes ecuatorianos y redes sociales como plataformas de you tube y tik tok, donde se muestra videos del deporte y la gran habilidad de los deportistas que lo practican, a pesar de su gran popularidad esta disciplina ha sido vista con malos ojos, por ser una actividad que conlleva apuestas y otro tipo de vicios, y de ahí que esta disciplina no se la tome tan en cuenta en federaciones por medio del ministerio del deporte.

Teniendo en cuenta que el ecuavoley es un deporte nacional que se originó en Ecuador, la poca importancia que se le da por parte de ligas cantonales ha originado un problema al pasar de los años, lo que se quiere decir con esto es que no habido una correcta enseñanza y aprendizaje de esta disciplina por estas razones el ecuavoley ha sido tachado y visto no con buenos ojos por parte de la sociedad. Fundamentar teóricamente la experiencia sistematizadora del programa de iniciación al Ecuavoley en Cayambe.

La poca preocupación que hay por parte de ligas cantonales, parroquiales, barriales, sobre el correcto aprendizaje del ecuavoley, ha sido una problemática que trascendido por muchos años recibiendo muy poco apoyo o ninguno, lo que quiere decir con esto es que las grandes entidades ha dejado en un rincón olvidado al deporte nacional ecuavoley en el aspecto inicial, a pesar de ser uno de los jugados a nivel nacional, y solo tomando en cuenta con fines de lucro político cuando los dirigentes de estas grande entidades les conviene.

**Palabras claves:** ecuavoley, deporte, iniciación, programa, enseñanza, Cayambe.

## **SUMMARY**

Ecuavoley is the second most played sport in the entire country of Ecuador, its popularity has been increasing over the years, spreading throughout the world through Ecuadorian migrants

and social networks such as youtube and tik tok platforms, where shows videos of the sport and the great skill of the athletes who practice it, despite its great popularity this discipline has been viewed with disfavor, for being an activity that involves gambling and other types of vices, and hence this discipline does not it is taken into account in federations through the ministry of sport.

Taking into account that ecuavoley is a national sport that originated in Ecuador, the little importance given to it by cantonal leagues has caused a problem over the years, what is meant by this is that there was no correct teaching and learning of this discipline for these reasons the ecuavoley has been crossed out and not viewed favorably by society. To theoretically base the systematizing experience of the Ecuavoley initiation program in Cayambe.

The little concern that there is on the part of cantonal, parish, neighborhood leagues, about the correct learning of ecuavoley, has been a problem that transcended for many years receiving very little or no support, what this means is that the large entities have left in a forgotten corner the national sport ecuavoley in the initial aspect, despite being one of those played at the national level, and only taking into account political profit fines when the leaders of these large entities suit them.

**Keywords:** ecuavoley, sport, initiation, program, teaching, Cayambe.

## **B.2. INTRODUCCIÓN**

Teóricamente, a partir de la experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe, se ha notado el desinterés de las ligas estatales, distritales y vecinales, por el correcto aprendizaje del ecuavoley, ha sido un problema avasallador durante muchos años, recibiendo poco o ningún apoyo, lo que significa que las principales organizaciones han descuidado el deporte nacional. El ecuavoley en su aspecto original, a pesar de que es uno de los deportes practicados a nivel nacional, y no tiene en cuenta los beneficios políticos sólo si los dirigentes de estas grandes organizaciones les convienen. Este estudio ayudará a expandir la

pequeña investigación disponible en ecuavoley, así como futuras investigaciones sobre el tema, para incluir más y más datos de investigación de Ecuavoley para futuros profesionales en atletismo y entrenamiento atlético. Los administradores culturales pueden ser más accesibles a las investigaciones disciplinarias.

La creación de un programa de iniciación al ecuavoley, beneficiará a niños y adolescentes de 11 a 15 años, este periodo es el que más atrae a los chicos a practicar ecuavoley. Los habitantes del cantón de Cayambe se verán beneficiados con el programa de iniciación ecuavoley, ya que sus hijos encontrarán en él una actividad saludable y alegre, y aprovecharán mejor su tiempo libre, además que los niños y jóvenes aprenderán jugar ecuavoley.

### **B.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

el ecuavoley es el segundo deporte más jugado de todo el país Ecuador, su popularidad ha ido aumentando a lo largo de los años, extendiéndose por todo el mundo por medio de los migrantes ecuatorianos y redes sociales como plataformas de you tube y tik tok, donde se muestra videos del deporte y la gran habilidad de los deportistas que lo practican, a pesar de su gran popularidad esta disciplina ha sido vista con malos ojos, por ser una actividad que conlleva apuestas y otro tipo de vicios, y de ahí que esta disciplina no se la tome tan en cuenta en federaciones por medio del ministerio del deporte.

Para iniciar la experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe, cabe señalar el poco interés que existe en el cantón, barrios, parroquias, sobre la correcta enseñanza ha tempranas edades a la disciplina de ecuavoley, a pesar de ser uno de las actividades deportivas más jugadas del país, carece de escuelas formativas y entrenadores que manejen el tema, los pocos estudios de investigación y poca importancia que se le pone al correcta enseñanza de esta disciplina es lo que afecta que se le tome con la seriedad que esta

merece.

La idea central es la aplicación de experiencia sistematizadora, con la correcta enseñanza de cada tipo de gesto técnico, diseñada según el nivel de habilidad de cada deportista, lo que quiere decir una correcta iniciación a la disciplina, para que el futuro ecuavolista le tome cariño al deporte, y siga mejorando para que no haya un abandono temprano de la disciplina, hay que destacar que mientras más sólidas y correctas sean las bases de enseñanza y aprendizaje, mejor será el desempeño a futuro del deportista de ecuavoley.

#### **B.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta que el ecuavoley es un deporte nacional que se originó en Ecuador, la poca importancia que se le da por parte de ligas cantonales ha originado un problema al pasar de los años, lo que se quiere decir con esto es que no habido una correcta enseñanza y aprendizaje de esta disciplina por estas razones el ecuavoley ha sido tachado y visto no con buenos ojos por parte de la sociedad.

Según (Martínez, 2018) Con el paso del tiempo, el deporte ha ido cobrando importancia en toda la sociedad, haciendo que la práctica del deporte sea relevante en las actividades deportivas de las instituciones educativas, incluso fuera de las instituciones. En esta instalación, algunos grupos de personas practican el deporte en su tiempo libre, incluso organizando sus propios campeonatos, este cambio puede deberse a la necesidad de regular las actividades que se practican como tales y conseguir un mayor cambio en las actividades que satisfagan los intereses de las personas.

En el cantón Cayambe se ha observado que hay un gran interés por la práctica de ecuavoley, así pues, la poca importancia que se da para la enseñanza de este, por consiguiente, hay que preocuparse por los más pequeños y su iniciación correcta al ecuavoley, ya que esto

debe ser realizado por un profesional para evitar daños psicológicos y una correcta formación deportiva y de valores en los niños y adolescentes del cantón Cayambe, de ahí que surge la idea de crear la experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley donde los niños, jóvenes puedan aprender de forma correcta este hermoso deporte nacional ecuatoriano.

## **B.5. FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las experiencias sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe?

## **B.6. OBJETIVOS**

### **B.6.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un programa de iniciación al Ecuavoley en Cayambe.

### **B.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Fundamentar teóricamente la experiencia sistematizadora del programa de iniciación al Ecuavoley en Cayambe.

Desarrollar la experiencia sistematizadora del programa de iniciación al Ecuavoley en Cayambe.

Evaluar la experiencia sistematizadora del programa de iniciación al Ecuavoley en Cayambe.

## **B.7. JUSTIFICACION**

La poca preocupación que hay por parte de ligas cantonales, parroquiales, barriales, sobre el correcto aprendizaje del ecuavoley, ha sido una problemática que trascendido por muchos años recibiendo muy poco apoyo o ninguno, lo que quiere decir con esto es que las grandes entidades

ha dejado en un rincón olvidado al deporte nacional ecuavoley en el aspecto inicial, a pesar de ser uno de los jugados a nivel nacional, y solo tomando en cuenta con fines de lucro político cuando los dirigentes de estas grandes entidades les conviene.

Esta investigación ayudara ampliar el poco estudio que hay en el ecuavoley, también a futuras investigaciones sobre este tema, abarcado más y más datos de investigación sobre Ecuavoley para que futuros profesionales del entrenamiento deportivo y de la cultura física les sea más accesible investigar sobre la disciplina nacional del ecuavoley.

La creación de un programa de iniciación al ecuavoley, beneficiara a niños y adolescentes entre los 11 a 15 años, esta etapa es la que más atrae a los muchachos a practicar el ecuavoley.

Los moradores del cantón Cayambe, resultaran beneficiados por el programa de iniciación al ecuavoley, ya que en esta sus niños encontraran una actividad sana y divertida, y mejor uso de su tiempo libre, además que los niños y jóvenes aprenderán de una forma correcta a jugar ecuavoley.

Por otro lado, se le inculcara valores respeto contra sus contrincantes cosa que no se lo practicaba antiguamente por los antiguos jugadores, donde se observaba la poca educación que tenían y esto es lo que ha ido denigrando nuestro deporte ecuavoley, personas como estas son las que hacen que el ecuavoley sea visto con malos ojos, dando resultado el poco apoyo.

## **CAPITULO 1**

### **FUNDAMENTACION TEÓRICA**

#### **B.8. MARCO TEÓRICO**

La sistematización es una forma de recopilar información, puesto que nos ayuda a ordenar clasificar, se trata de observar experiencias históricas, sistematizar es ese proceso cual se está desarrollando de esa manera, comprender lo que está sucediendo a partir de una ordenada

construcción de dicho proceso.

**Orígenes.** La experiencia sistematizadora es una metodología de investigación participativa iniciada por colectivos comprometidos con la educación popular. La experiencia sistematizadora se origina a principios de los años 80, en el que el paradigma de la educación para el desarrollo en esta época, la propuesta de educación popular se estaba difundiendo con éxito en Latinoamérica, en esos años era habitual que se difundiera esa propuesta pedagógica de los diferentes movimientos populares, pongamos por caso la destacada centralidad en la recién triunfante revolución sandinista. (Jara , 2000)

**Conceptos.** La sistematización es una mirada crítica a nuestras experiencias y procesos, mediante la recopilación de constantes. En este sentido, significa la disposición e interpretación de nuestras experiencias vistas como un todo, y en términos del papel o función de cada actividad particular en ese todo. (Jara O. , 2018)

La sistematización es un estudio cualitativo con un enfoque crítico interpretativo que intenta describir y explicar prácticas sociales únicas, dando un lugar especial a las perspectivas de los actores, subjetivos, historia local, lógica y significado están presentes en la práctica. (Hleap, 2018)

La sistematización no se trata simplemente de recopilar datos de una experiencia; por otro lado, pretende ordenarlos, encontrar la relación entre ellos y descubrir la coherencia interna de los procesos implementados en la práctica. La pregunta, por tanto, es una mirada crítica que los actores realizan en conjunto sobre el camino recorrido, con el fin de profundizar en el conocimiento adquirido sobre la realidad que están tratando de cambiar, y a partir de la experiencia del pasado de su propia experiencia educativa. Por lo tanto, la sistematización es una

tarea de magnitud teórica. (Crespo, 2018)

Podemos definir a la Sistematización como un proceso de conocimiento que pretende aprender de la práctica, superando aquél obtenido mediante la mera participación en ella.

Entendemos a la Sistematización como un proceso permanente y acumulativo de reacción de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. (Gomez Baena, 2018)

**Usos Aplicación.** Proceso que permite dar cuenta de la racionalidad interna de las experiencias estudiadas y del sentido que tienen para sus actores. Es un proceso de sentidos en contextos específicos, en los cuales las diversas interpretaciones buscan legitimación. (Pesep, 2018)

Pretende ser un proceso reflexivo orientado dentro de un marco de referencia y con un método de trabajo que nos permita organizar un análisis experiencial que explique lo que se está haciendo, no cree, facilite la comunicación y nos haga conscientes. sobre lo que se hizo. (Pischada, 2018)

La práctica va más allá de lo que se obtiene por la simple participación en ella, entendemos la sistematización como un proceso acumulativo y de largo plazo encaminado a generar conocimiento a partir de experiencias que interfieren con la realidad. (Morgan , 2018)

Busca reproducir e interpretar experiencias excepcionales desde los conocimientos y perspectivas de los participantes. Como propuesta de investigación, busca comprender los significados que subyacen a la práctica, hacer una lectura que trascienda las narrativas y generar conocimiento con el propósito de definir, orientar, reescribir o modificar la experiencia codificada. (Rendifor,2018)



### **Programa de iniciación**

El tema que vamos a desarrollar es un proceso formativo con bases pedagógicas del desarrollo perceptivo de los niños por edad, características psicológicas y sociales, accesible a nivel educativo, recreativo o deportivo; se caracteriza por resolver acciones motrices básicas con las reglas rectoras del juego, en base a la progresión del sistema para alcanzar las metas establecidas. (Uribe, 1997)

En el presente texto acerca del deporte escolar, expresa La iniciación al deporte es un proceso de interacción social en el que se cumplen normas, se compite en competencias y se requiere un estado físico adecuado para ser efectivo, pero también significa determinación educativa. A través de los avances pedagógicos, el niño aprende a dominar la carrera deportiva. Iniciarse en el deporte como parte de la cultura física es un proceso formativo que ayuda a comprender la importancia de la intervención temprana, identificando estrategias, actividades, métodos y habilidades que forman parte del accionar del profesor de gimnasia. (Blázquez, 1999)

**Conceptos.** La iniciación en el deporte es el proceso de enseñanza-aprendizaje que sigue un individuo para adquirir competencia práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento se extiende desde el momento en que el individuo se expone al deporte hasta que es capaz de jugar de acuerdo con su estructura funcional. (Hernandez, 2000)

La iniciación deportiva corresponde a la primera etapa de la vida atlética de un sujeto, cuando comienza a aprender unas destrezas específicas o un deporte específico, y dependiendo de la especialidad que debe iniciar antes, por ejemplo, gimnasia artística, o comenzar con una duración de un más o menos tiempo. Uno podría pensar que cuanto antes se introduzca a un niño en ciertos deportes, más probable es que tenga éxito o más pronto podrá aprender. (Tico , 2005)

En efecto la iniciación deportiva como la palabra mismo lo dice, se iniciará un proceso de

aprendizaje deportivo guiado por un programa, cabe destacar en dicho programa de iniciación se trabajará el aprendizaje de los diferentes tipos de gestos técnicos según las actividades deportivas a tratarse.

la iniciación deportiva es un proceso educativo o de aprendizaje que lleva a cabo una persona, mediante el cual se pretende "adquirir la habilidad para la práctica y el conocimiento de un deporte", es decir, adquirir una base teórica sobre los conceptos y las habilidades para realizar movimientos o acciones propias de un deporte; El proceso continúa desde el comienzo hasta que se considera que puede practicar el deporte dentro de los límites de sus habilidades y limitaciones. (Tico, 2005)

La iniciación en el deporte debe basarse en una educación adecuada, multilateral y global de forma que se desplieguen todos los ámbitos para facilitar la preparación individual: motor, social, emocional y perceptivo. Además, en esta etapa formativa, deben establecer una secuencia de signos que se refieran a los aspectos funcionales del deporte, que parte inevitablemente de un análisis metódico y minucioso sobre el uso didáctico y pedagógico. (Giménez Fuentes, 2010)

**Aplicación.** La construcción y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje debe hacerse estructurando las etapas de desarrollo, es decir, definiendo específicamente qué objetivos, contenidos, herramientas de evaluación o tipos de competición se desarrollarán a lo largo de un año o una temporada deportiva.

El entrenamiento deportivo temprano es el proceso de desarrollo de las habilidades motoras de los adolescente y las habilidades deportivas básicas, correspondientes al desarrollo psicofisiológico y los períodos sensibles del adolescentes para que estos tengan un correcto aprendizaje y desenvolvimiento deportivo, si no también mejorar su desarrollo corporal y mental

por medio del entrenamiento.

Por medio de la creación de un programa de iniciación deportiva se llevará a cabo el desarrollo de las capacidades motrices básicas. para que de esa manera los jóvenes tengan un mejor desempeño como deportistas con la enseñanza inicial de los diferentes gestos técnicos, partiendo desde lo más simple y a medida de como desarrollen los deportistas aumentara la complejidad.

La aplicación de este programa será sencilla, se tomará en cuenta los diferentes niveles de los jóvenes, como pueden ser nivel cero el cual no tiene ningún conocimiento, a estos chicos se le enseñara de una manera paciente y no compleja para que de esa manera se envuelva en el deporte y no haya deserción y siga mejorando día a día en su iniciación deportiva.

### **Ecuavoley**

El ecuavoley es un deporte creado en el Ecuador, este deporte es igual o más popular que el fútbol, actualmente en el Ecuador el deporte que más llama la atención de los estudiantes es el fútbol y el ecuavoley, es por eso que es la actividad deportiva más practicada por la población. El ecuavoley es en la actualidad uno de los deportes más practicados, incluso superando al fútbol, debido a esta popularidad es considerado un “deporte tradicional” dentro del currículo ecuatoriano abierto y flexible del área de Educación Física, aprobado por el (Acuerdo ministerial 0041-14/2016) del Ministerio de Educación del Ecuador, incluido en el bloque curricular: "prácticas deportivas" actualmente cientos de aficionados y jugadores practican ecuavoley Se reúnen diariamente en los principales polideportivos y canchas de ecuavoley. (Galeano Teran , 2020)

**Origen.** Ecuavoley, también conocido como voleibol criollo, es un tipo de voleibol creado en Ecuador. Es probable que este deporte, o algo similar, se practicara en el Ecuador del siglo XIX. Pero lo cierto es que su carrera oficial, aunque todavía se practicaba de manera amateur como deporte de barrio, comenzó a mediados del siglo XX en la ciudad de Quito. De

hecho, fue en esta ciudad, junto con Cuenca, donde se desarrolló y perfeccionó la nueva modalidad deportiva del voleibol. Posteriormente, la práctica de este deporte se extenderá por todo el territorio ecuatoriano, gracias a diversas migraciones, conocidas en todo el territorio ecuatoriano. En un principio, el ecuavoley se consideraba un deporte de pobres y taxistas, aunque poco a poco esto fue cambiando. (Mesa Romero, 2019)

El “Ecuavoley” tiene sus orígenes en 1930, siendo Loja, Pichincha e Imbabura, las primeras provincias en jugarlo. Actualmente se practica en Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Estados Unidos, Suiza, Italia, Francia, Gran Bretaña, España, Bélgica y Suecia. Luego de realizado el análisis bibliográfico, se resaltó que Ecuador había creado un deporte de pelota y red único en el mundo, con algunas similitudes al voleibol creado en EE.UU., un juego que tiene muy poca investigación sobre sus orígenes. En este orden de palabras, se refiere claramente a la influencia del juego de pelota desarrollado durante cientos de años en muchas partes del mundo, en Centro y Sudamérica el juego “Pelota Maya”, en China el juego “La Pelota” era practicado por la Dinastía Song en el 960 a.C., “La Anacrosia” era jugada por los griegos, “El aporraxis” era jugado en el Antiguo Egipto y Grecia, y en la España moderna “La “Pelota”, las actividades deportivas son heredadas, compartidas y desarrolladas a lo largo de los años. (Galeano Teran , 2020)

**Evolución del Ecuavoley.** En 1944 y hasta 1957 se realizaron en Quito varios torneos vecinales, entre ellos varios equipos de diferentes barrios y parroquias de la capital ecuatoriana. En 1957, luego de trece años de practicar el ecuavoley en Quito sin ningún tipo de mando, se decide conformar las Ligas Deportivas Vecinales y Parroquiales del Estado de Quito, para tratar de estructurar y ordenar la práctica. de deportes Al año siguiente, 1958, se inauguró el Campeonato de Campeones de Ecuavoley, para intentar dar más espacio a un formato que aún se estaba desarrollando y madurando. (Mesa Romero, 2019)

En Quito se empiezan a realizar campeonatos de diferentes deportes como el fútbol o el baloncesto. Aprovechando esta oportunidad, también se organizó un ecuavoley para intentar, con éxito, promover la práctica de un deporte con impronta nacional. Estos campeonatos se organizaron y desarrollaron con éxito durante diez años, de 1960 a 1970. Ya en 1971 se constituyó FEDENALIGAS, fruto de la asociación de la Federación de Ligas Vecinales del estado de Quito y la Liga de Ligas Novatas del Guayas. (Mesa Romero, 2019)

Para 1990, había más de doscientos torneos regionales en Ecuador, de los cuales alrededor de un centenar estaban ubicados en la capital, Quito. Entre todos los torneos, se registró la participación de cerca de ocho mil equipos, que comenzaron a exigir más organización y unidad para el deporte, además de crear competencias serias y de más nivel. Por ello, en 1991 se realizaron los I Juegos Ecuatorianos de Barrio, donde participaron 1.200 deportistas en diversas competencias como fútbol, baloncesto o ecuavoley, entre otras. (Mesa Romero, 2019)

## **Reglamento de ecuavoley “copa canela”**

### **Generalidades**

**Art. 1.-** El Ecuavoley es un deporte ecuatoriano en el que intervienen dos equipos con tres jugadores cada uno y sus respectivos suplentes.

**Art. 2.-** El objeto de este deporte es hacer caer la bola en el piso de la cancha ocupada por el equipo contrario, pasándola por encima de la red y entre los soportes que limitan el campo de juego.

**Art. 3.-** La bola puede ser golpeada con cualquier parte de las extremidades superiores (brazo y mano), con golpe franco. Si es con la mano el golpe será con la mano abierta.

**Art. 4.-** La bola puede ser pasada al otro campo de juego mediante uno, dos o tres toques.

### **Dimensiones de la cancha**

**Art. 5.-** La cancha para la práctica del deporte del Ecuavoley debe tener 9 metros de ancho y 18 metros de largo, dividida por una línea demarcadora de 5 cm de ancho, de manera que cada campo de juego tenga la dimensión de un cuadrado de 9 metros.

**Art. 6.-** Los postes sujetadores de la red, deberán estar alejados un mínimo de un metro de la línea demarcadora de la cancha y podrán ser de hierro o madera.

**Art. 7.-** La red debe ser confeccionada de piola, nylon o cabuya, teniendo en las partes superior e inferior, como protección, una franja de lona de 5 cm. de ancho y limitadores de cancha en los extremos.

**Art. 8.-** La red debe ser tendida entre los dos postes a una altura de 2.85 mts.

**Art. 9.-** La red tendrá el ancho de 60 cm mínimo y 80 cm como máximo.

**Art. 10.-** La bola a ser utilizada en este deporte es la No 5, reglamentaria para el fútbol.

### **Autoridades de juego**

**Art. 11.-**En el SEXTO CAMPEONATO NACIONAL DE ECUAVOLEY “COPA CANELA 2016”, existirán cinco autoridades que son:

- a) El Juez que es la máxima autoridad dentro del campo de juego;
- b) El Arbitro, que oficiará como auxiliar del Juez;
- c) Dos ayudantes de línea, que observarán la caída de la bola, y;
- d) Un vocal de turno

### **Inscripciones, congresillo técnico**

**Art. 12.-**Las inscripciones de los equipos participantes en la “COPA CANELA”, se receptorán en los sitios y en las fechas determinadas por los organizadores. El costo de inscripción es de 250 dólares y el valor por garantía es de 200 dólares.

1. El registro, la calificación y habilitación de los deportistas es de responsabilidad de la institución organizadora del torneo.

° El congresillo técnico se realizará en fecha y hora determinado por los organizadores, comunicados oportunamente a los participantes.

### **Los jugadores**

**Art. 13.-**Podrán participar en esta competencia los equipos conformados por máximo 6 jugadores, de las cuales ingresarán 3 al campo de juego debidamente uniformados.

**Art. 14.-**En un encuentro el equipo podrá realizar hasta tres cambios incluidos los reingresos. Un jugador no podrá reingresar en el mismo set.

**Art. 15.-**Los deportistas no podrán portar objetos que se crean peligrosos para su integridad como brazaletes, guantes, anillos, aretes, cadenas, relojes, etc.

**Art. 16.-**Los jugadores llevaran en sus camisetas números visibles ubicados en la espalda. La numeración será del 1 al 6 y deberá ser la misma numeración que consta en su carnet de cancha.

El vocal al momento que se registran los jugadores deberá fijarse que estén bien uniformados de acuerdo al reglamento antes de su ingreso al campo de juego.

**Art. 17.-**La “COPA CANELA 2016”, es un torneo abierto de libre participación, pudiendo hacerlo todos los deportistas sin distinción de categorías; novatos y/o clasificados; en la modalidad de ponedores o colocadores.

### **Delegaciones**

**Art. 18.-** Cada equipo participante estará conformado por:

- a) 6 jugadores;
- b) Un dirigente

c) Un técnico por equipo;

### **Sistema de juego**

**Art. 19.-** La modalidad de juego es COLOCADORES o PONEDORES. El Sistema de Juego se establecerá luego de terminadas las inscripciones, de acuerdo al número de equipos participantes, y se socializará en el Congresillo Técnico.

**Art. 20.-** La Comisión establecerá el FIXTURE Y HORARIOS DE JUEGO. El calendario de juegos se elaborará una vez determinado el sistema de juego.

### **Funciones del juez**

**Art. 21.-** El Juez será responsable de dirigir el juego y sus decisiones son inapelables, se aplica irrefutablemente sobre aquellas que provengan del resto del cuerpo arbitral.

**Art. 22.-** El Juez tiene atribuciones para decidir sobre cualquier situación que se presente dentro del campo de juego.

**Art. 23.-** El Juez desde su posición deberá dominar la red, desde uno de los costados de la línea divisora de la cancha, ubicándose tras uno de los postes, de tal modo que tenga libre visibilidad hacia cualquier parte de la cancha.

**Art. 24.-** El Juez sancionará las infracciones cometidas por las jugadores, entrenadores y más auxiliares en el transcurso del partido.

**Art. 25.-** Previamente al inicio del partido, procederá a sortear en presencia de los capitanes de ambos equipos, cuál de ellos tiene la batida y cual escoge la cancha.

**Art. 26.-** Para iniciar el partido, hará sonar el silbato, señalando cual equipo debe efectuar el saque inicial.

**Art. 27.-** El Juez determinará en forma clara, la consecución de los puntos que vaya consiguiendo cada equipo y determinará los cambios de batida.



**Art. 28.-** El Juez controlará las bolas pasadas sobre la red y que en su costado pasen por fuera del limitador de la red.

**Art. 29.-** El Juez controlará que el jugador que realice la batida, lo haga en forma reglamentaria.

**Art. 30.-** Se colocará en el costado opuesto donde se encuentra el Juez y bajo la red.

**Art. 31.-** Controlará las infracciones cometidas por los jugadores, relacionadas con el traspaso de la línea central de la cancha, bajo la red, pues constituyen falta técnica.

**Art. 32.-** Controlará la invasión del plano vertical, bajo la red con cualquier parte del cuerpo, cuando un jugador hace un ademán con el fin de atraer la atención del rival para obstaculizarlo o molestarlo, directamente en el dominio que pueda tener sobre el balón; tendrá a su cuidado el control correspondiente de que ningún jugador tenga contacto con la red o los postes sujetadores de la misma y que tampoco invada con ninguna parte del cuerpo la línea divisora de la cancha y menos aún el campo de juego del equipo contrario, puesto que estos hechos constituyen falta técnica.

**Art. 33.-** Deberá controlar la conducta de los directivos, directores técnicos, auxiliares o jugadores suplentes que se encuentren fuera de la cancha.

**Art. 34.-** Controlará las bolas que en su costado pasen fuera del limitador de la red.

### **Asistentes de línea**

**Art. 35.-** Serán en número de dos y se colocarán diagonalmente opuestos en las esquinas de la cancha, a una distancia mínima de dos metros de ella.

**Art. 36.-** Sus obligaciones y atribuciones:

- a) Controlar la caída de la bola a lo largo de la línea de fondo próxima a él;
- b) Señalar las bolas que caen dentro o fuera de la cancha, bajando o levantando la

banderola, respectivamente; y,

c) Señala las faltas de los jugadores al momento de realizar la batida.

### **Bocal de turno**

**Art. 37.-** En todo partido válido por el campeonato deberá actuar un Vocal de Turno, quien será el encargado de supervisar todo lo relacionado con la inscripción reglamentaria en el Acta de juego de los equipos y sus jugadores.

**Art. 38.-** Sus Obligaciones son:

a) Llenar íntegramente la hoja de vocalía con los datos relacionados al desarrollo del encuentro en el que consten, los nombres de los equipos participantes; los nombres y números de jugadores titulares y suplentes, el nombre del representante de cada equipo, así como los de las autoridades del encuentro;

b) Efectuará el control del puntaje de cada equipo en forma progresiva y exacta;

c) Informar en el acta de juego o en un informe ampliatorio, todas las anomalías que se produjeran en el transcurso del partido.

d) Controlar los cambios de los jugadores y llevar el control de los tiempos de descanso, solicitados por cada equipo en cada set;

e) Prohibir el ingreso de jugadores que se encuentren en estado anormal o que no cumplan los requerimientos establecidos;

f) Autorizar los cambios de jugadores a producirse, para lo cual indicará al Juez del encuentro cuando la bola esté fuera de juego;

g) Firmar la hoja de Vocalía en unión de los capitanes de cada equipo y el Juez del encuentro, para conocimiento de la Comisión Organizadora;

h) Señalar en forma clara el equipo ganador del encuentro y el marcador;

i) Autorizar los cambios respectivos. El reingreso de un jugador, no será en el mismo set.

### **En la competencia**

**Art. 39.-** Para la elección inicial del campo de juego o de la batida inicial, el Juez en presencia de los capitanes de ambos equipos, procederá a efectuar el sorteo. El equipo favorecido decidirá si escoge la cancha o realiza la primera batida, si escoge la batida, el otro equipo escogerá la cancha.

**Art. 40.-** Se efectuará el cambio de cancha después de cada set, batirá quién haya perdido el set anterior.

**Art. 41.-** En caso de que, en el desarrollo del encuentro, tenga que realizarse un tercer set, se procederá a sortear nuevamente la cancha y la batida, antes de la iniciación del mismo.

**Art. 42.-** En el tercer set, cuando cualquiera de los dos equipos llegue al punto 8, se producirá obligatoriamente el cambio de la cancha, manteniendo la batida el equipo que alcance esta puntuación.

**Art. 43.-** Un equipo para obtener el triunfo debe ganar dos sets al equipo contrario debiendo en todo caso jugarse un máximo de tres sets.

**Art. 44.-** Un equipo gana un set cuando haya obtenido quince puntos y mantiene una diferencia mínima de dos puntos sobre su rival.

**Art. 45.-** Si dos equipos empatan a catorce puntos, el set finalizará en dieciséis y así sucesivamente, hasta que alguno de los contendientes obtenga una ventaja de dos puntos sobre su rival (16-14, 17-15, 18-16, etc.)

**Art. 46.-** Un equipo se hace acreedor a la batida cuando el Juez haya sancionado una falta a su favor con la condición de que el equipo rival haya efectuado la batida previamente.

**Art. 47.-** Un equipo se hace acreedor un punto cuando el Juez haya sancionado una falta

a su favor, siempre y cuando este equipo haya realizado la batida anterior a la jugada.

**Art. 48.-** Se considerará un descanso de 5 minutos luego de terminado el primer set y un descanso de 5 minutos antes de la iniciación del tercer set, de ser el caso.

**Art. 49.-** Los puntos por partido ganado se asignarán de la siguiente manera:

1. Cuando un equipo gane por dos (2) sets a cero (0), solamente al equipo ganador se le otorgara 2 puntos.

° Cuando un equipo gane por dos (2) sets a uno (1), al equipo ganador se le otorgará 2 puntos y al perdedor 1 punto.

**Art. 50.-** Cuando dos equipos igualen en puntaje obtenido, para la clasificación a la siguiente fase se considerará, primeramente: los sets ganados, luego los puntos anotados y de ser el caso se considerará los resultados del enfrentamiento entre los equipos empatados. Si persiste el empate, se someterá a sorteo mediante el lanzamiento de una moneda.

**Art. 51.-** Se concederá 3 minutos de descanso (Time Out) por set a cada equipo, los minutos que no utilicen en un set no se acumulan para el siguiente (se pierden).

### **Inicio de la batida y juego**

**Art. 52.-** La batida es la puesta en juego del balón, realizada por una de los jugadores, quien para el efecto deberá golpearlo con una sola mano, enviándole sobre la red y entre los limitadores de la cancha hacia la cancha contraria.

**Art. 53.-** El jugador que efectúa la batida deberá colocarse en el lugar señalado para ello, sin pisar la línea limitadora del campo de juego, pudiendo ingresar al mismo, únicamente cuando la bola sobrepase el plano vertical superior de la red.

**Art. 54.-** La batida deberá realizarse una vez que el Juez dé la orden, haciendo sonar el silbato, caso contrario, pasará al otro equipo. Una vez dada la orden, el Juez no deberá permitir la

demora de su ejecución.

**Art. 55.-** Un equipo se hace acreedor a 2 puntos, cuando al realizar una batida, el equipo contrario no toca la bola (AS):

### **El toque de balón**

**Art. 56.-** Se considera bueno el toque cuando este es realizado en forma franca, con cualquier parte de las extremidades superiores (brazo y mano).

**Art. 57.-** Un jugador cuando reciba la batida no podrá pasar el balón a la cancha contraria de un solo toque.

**Art. 58.-** Un equipo durante el desarrollo del encuentro podrá hacer como máximo tres toques sucesivos del balón, pero en ningún caso toques sucesivos del mismo jugador. Deberán ser efectuados por diferentes jugadores, para enviarlo al campo contrario.

**Art. 59.-** Cuando los jugadores en forma simultánea tocan la bola, se considera como choque y ninguno de ellos podrá tocar nuevamente el balón. El choque se contabilizará como dos toques.

### **Las infracciones durante el juego**

**Art. 60.-** En el desarrollo de un partido serán consideradas infracciones con derecho a cambio de batida y/o asignación de puntos en los siguientes casos:

- a) Cuando el balón cae fuera de la cancha contraria;
- b) Cuando el balón haya sido golpeado más de tres veces consecutivas por los jugadores del mismo equipo;
- c) Cuando un jugador toca dos veces consecutivas el balón;
- d) Cuando el balón es retenido, agarrado, conducido o empujado en forma antirreglamentaria.

- e) Cuando el balón toca a un jugador de la cintura hacia abajo;
- f) Cuando un equipo en forma reiterada, demora la reiniciación;
- g) Cuando el balón es impulsado por un jugador con el pie, así no esté en juego;
- h) Cuando un jugador efectúe ademanes antirreglamentarios como: golpear el piso con los pies u obstaculizar a la contraria con las manos o cualquier parte del cuerpo;
- i) Cuando en la batida la bola topa a la red o sale fuera de la cancha;
- j) Cuando la batida no se efectúe desde el lugar señalado para ello;
- k) Cuando un jugador pise o pase la línea central o toque la red;
- l) Cuando en el desarrollo de un partido, un jugador se apoya en uno de los postes que sostienen la red;
- m) Cuando la bola es impulsada al campo contrario por fuera de los sujetadores de la red;
- n) Cuando el jugador en forma descomedida se dirija al público, autoridades de campo, a los miembros de la mesa de control, a miembros del comité organizador, a jugadores o técnicos del equipo contrario e incluso a los de su propio equipo;
- o) Cuando pase la bola por encima de la red, después que el juez haya parado la jugada.

### **Sanciones a jugadores y dirigentes de las filiales**

**Art. 61.-** El capitán del equipo es el único deportista autorizado para en forma respetuosa realizar algún tipo de reclamo a las autoridades u organizadores del torneo, de ser el caso; por lo tanto, el jugador que no está autorizado y realice reclamos indebidos o su comportamiento sea antideportivo, será objeto de una amonestación con tarjeta amarilla. El equipo pagará la multa de \$ 10,00 dólares.

**Art. 62.-** Si un jugador habiendo sido amonestado con tarjeta amarilla reincide en cometer faltas leves (reclamos indebidos o conducta antideportiva, será expulsado mediante la

exposición de la tarjeta roja, debe ser reemplazado en forma obligatoria, si el equipo tiene posibilidad de hacerlo, caso contrario se mantendrá con dos jugadores. El deportista expulsado será sancionado con un partido de suspensión, que lo cumplirá inmediatamente en la siguiente programación y el equipo será multado con el valor de \$ 10,00 dólares.0

**Art. 63.-** En caso de que un jugador ofenda de palabra y demuestre públicamente un comportamiento indisciplinado y violento en contra de los organizadores del torneo, rivales, compañeros y de las autoridades del campo de juego, deberá ser expulsado con tarjeta roja. La sanción para el deportista será de dos partidos de suspensión que lo cumplirá inmediatamente en las siguientes programaciones y el equipo será multado con el valor de \$ 20,00 dólares.

**Art. 64.-** En caso de que técnico, delegado o miembros de la barra debidamente identificados de un equipo cometan infracciones leves (reclamos, insultos, etc.), el juez podrá sentenciarlo a la pérdida del saque, si lo tenía o a la adjudicación de un punto al equipo adversario, si en su poder se encontraba la batida. El equipo pagará una multa de \$ 10,00.

**Art. 65.-** Será motivo de tarjeta amarilla por parte del Árbitro o juez del encuentro, aquel jugador que discutiere con el adversario, con el público o con las autoridades u organizadores del torneo. También, es motivo de tarjeta amarilla demorar intencionalmente el juego, luego de una advertencia verbal.

**Art. 66.-** Los equipos que protagonicen escándalos de cualquier tipo en el escenario deportivo, serán excluidos definitivamente del torneo. Entiéndase escándalos: reclamos en forma conjunta de jugadores, hinchas, simpatizantes, delegados, etc.

**Art. 67.-** El dirigente, delegado, director técnico o jugador que agrede físicamente a personal de las autoridades, organizadores, jugador rival, compañeros, miembros de la barra contraria, será excluido del torneo y los agredidos se reservan el derecho a seguir las acciones

pertinentes. El equipo perderá la garantía depositada de \$ 200,00.

**Art. 68.-** Los equipos, personas y jugadores involucrados en hechos definidos en los Art. 66 y Art. 67, de este reglamento, de ser el caso, en lo posterior quedan excluidos en forma definitiva en campeonatos similares auspiciados por los organizadores de este Campeonato Nacional de Ecuavoley.

**Art. 69.-** Todo lo no establecido en este reglamento, estará sujeto a lo que determine el cuerpo arbitral o la Comisión Técnica Organizadora, en cada uno de los partidos, debiendo ser tomado en cuenta para nueva versión del mismo como antecedente jurídico.

**Art. 70.-** De la hora programada el tiempo de espera es de 10 minutos, caso contrario el equipo que no se presente será declarado perdedor y se pagará la multa \$ 50,00.

**Art. 71.-** El equipo debe estar presente en el escenario deportivo con 30 minutos de anticipación a la hora programada y debe presentar 3 carnets de los jugadores que van a jugar, con 15 minutos de anticipación.

**Art. 72.-** Equipo que no se presenta en dos ocasiones consecutivas o alternadas, será declarado desertor, perderá su garantía y separado automáticamente del torneo sin apelación alguna.

**Art. 73.-** En caso de haber impugnaciones al capitán o dirigente de cada delegación, hará constar en la hoja de vocalía del partido correspondiente, adjuntando la cantidad de \$ 20,00.

**Art. 74.-** Si un dirigente o delegado de un equipo faltare de palabra a un miembro del Organizador del Torneo, dirigentes, vocal, juez, rivales, compañeros, etc. será multado con \$ 50,00.

**Art. 75.-** En la banca de suplentes se ubicarán únicamente los 3 jugadores suplentes, el director técnico y el delegado, caso contrario; el juez paralizará el encuentro hasta que salgan



personas extrañas a lo indicado y el equipo será sancionado con \$ 20,00 de multa.

Atentamente:

LA COMISIÓN TÉCNICA

(Organizadores de Copa Canela)

(Cartagena, 2016)

## **B.9. MARCO CONCEPTUAL**

Experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe

**Sistematización:** Es la interpretación crítica de una o varias experiencias que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo (Jara O. , 2018)

**Programa:** Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que se va a realizar.

**Iniciación:** Al periodo en el que el niño empieza aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.

**Pedagógica:** Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

**Deporte:** Actividad o ejercicio físico, sujeto a determinadas normas, en que se hace prueba, con o sin competición, de habilidad, destreza o fuerza física.

**Multilateralidad:** En el entrenamiento deportivo, hace referencia a la necesidad de construir todo un programa de enseñanza sobre una firme base de preparación general, en la que se tratan de desarrollar las distintas habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.

**Ecuavoley:** Es un deporte practicado, en Ecuador y fuera de él, se utiliza como principal implemento un balón de fútbol y una red, que se ubicará en una cancha construida en cualquier superficie plana de 9 metros por 18.

**Reglamento:** Conjunto ordenado de reglas o preceptos dictados por la autoridad competente para la ejecución de una ley, para el funcionamiento de una corporación, de un servicio o de cualquier actividad.

"el reglamento del ecuavoley"

**Competencia:** Una competencia es una disputa o contienda entablada entre dos o más personas que persiguen o aspiran a la misma cosa. La palabra, como tal, proviene del latín *competentia*.

**Set:** En algunos deportes, como el tenis o el voleibol, cada una de las partes principales en que se divide un partido.

"el ecuavolista se lesionó en el primer juego del tercer set"

## B.10. MARCO INSTITUCIONAL

La experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley, tuvo lugar en el coliseo del cantón Cayambe con la colaboración de adolescentes pertenecientes a la escuela “Jailan Ecuavoley.”



**Ilustración 1:** coliseo de Cayambe

## **CAPITULO 2**

### **METODOLOGIA DE LA SISTEMATIZACION**

#### **B.11. MARCO METODOLOGICO**

la presente investigación se realizó caracterizando la metodología de campo y mando directo en la escuela jailan ecuavoley ubicada en el coliseo de Cayambe, enfocándose en la correcta iniciación y desarrollo de los jóvenes beneficiarios de la sistematización, dado que esta etapa es sensible hay que enseñar los fundamentos de una manera paciente, ya que habrá alumnos que será más sencillo y rápido aprender los fundamentos y a otros les será más complejos, teniendo en cuenta que cada deportista tiene diferente personalidad, cabe señalar que el entrenador aplicara de forma correcta las diferentes técnicas o metodologías de enseñanza dirigidas a sus alumnos, para que estos inicien su vida deportiva dentro del ecuavoley de una forma correcta y se sigan destacando en la mencionada disciplina ecuavoley.

## B.12. ACTORES CLAVES

Como actores claves se tomó en cuenta a los alumnos de escuela jailan ecuavoley, entre hombres y mujeres de edades entre 11 a 15 años, hay que mencionar que los jóvenes vienen de familias tradicionalistas que han vivido entorno al ecuavoley.

**Tabla 1:** *Actores claves*

PARTICIPANTES			
APELLIDOS	NOMBRES	EDAD	C.I
LANDETA GUALAVISI	ELKIN MARCELO	15	1727936575
CONLAGO LOPEZ	JOSE FRANCIZCO	15	1726809237
PERUGACHI CHANCOSI	AMY DARIANA	15	1723564124
ANDRADE VALLADARES	GALO SEBASTIAN	13	1050171840
ANDRADE VALLADARES	MATIAS GABRIEL	12	1050021714

## B.13. MATERIALES Y METODOS

### Enfoque investigativo

#### Cualitativo

Conforme a (Santorini, 2013) lo identifica como parte de las características específicas de

respuesta a la pregunta ¿cuál característica?, para completar el proceso de recolección de datos. El investigador en este caso es el autor que observa y describe la realidad para señalar el origen exacto del problema, de esta manera se recopilan todos los datos más relevantes.

### **Cuantitativo**

Conforme a (Sampieri Hernández, 2004) El método cuantitativo se basa en un esquema lógico y deductivo que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para probarlas posteriormente.

### **Tipo de diseño de: campo**

Este tipo de proceso que permitió obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por esta razón, su característica esencial es que se llevó a cabo fuera del laboratorio, en el lugar donde se presenta el problema.

### **Tipo de investigación: descriptiva**

Según (Tamayo, 1994) En su libro el proceso de la investigación científica, la investigación descriptiva “incluye describir, registrar, analizar y explicar la naturaleza real y la composición o el proceso de los fenómenos.

Esto quiere decir que trataremos el tema de los fundamentos del ecuavoley con un análisis profundo llevando un registro del avance de los alumnos.

### **Método de investigación: científica**

Según (Kerlinger, 1985) “La investigación científica es una investigación sistemática, controlada, experimental y crítica de hipótesis sobre las relaciones que se cree que existen entre los fenómenos naturales”.

El presente proyecto de investigación abarca un respaldo científico de acuerdo a la sistematización que se está llevado a cabo.

### **Métodos teóricos histórico-lógico**

Métodos Analíticos Lógicos e Históricos: “El método histórico estudia las verdaderas trayectorias de los fenómenos y acontecimientos en su proceso histórico. El método lógico estudia las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos. (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño,1997)

El tema se desarrolló por medio de la investigación de la historia del ecuavoley, sus inicios y desarrollo a través del pasar de los años, a la vez la existencia real y efectiva de la iniciación al ecuavoley en el cantón Cayambe.

### **Análisis- Síntesis**

Según (Sampieri Hernández, 2004) Es un método de investigación que consiste en numerar el todo, subdividirlo en sus partes o elementos para observar sus causas, naturaleza y efectos. El análisis es la observación y consideración de un hecho particular.

De esta manera este método contribuyo de manera ordenada a la elaboración de la experiencia sistematizadora para el programa de iniciación al ecuavoley en el cantón Cayambe.

### **Inducción–Deducción**

Con la ayuda de este método fuimos de lo particular a lo general del deporte, de igual manera lo general a lo particular del deporte ecuavoley.

### **Población y Muestra**

#### **Población**

Cabe señalar que la población son los actores principales beneficiarios del programa, para el proyecto estuvo conformados por 2 mujeres y 4 hombres de la escuela jailan ecuavoley del cantón Cayambe.

## **Muestra**

Se considera según el criterio de los autores como (Jara, 2003) como una parte o elemento significativo de la población.

## **Técnicas e Instrumentos de la Investigación.**

### **Guía de observación**

Observando directamente el problema podemos darnos cuenta la importancia de la aplicación sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe.

### **Deporte ecuavoley**

Ecuavoley es una variante del voleibol originaria de Ecuador que gusta tanto o más que el fútbol. Es muy popular entre la comunidad ecuatoriana repartida por todo el mundo, quienes practican esta variante local. El primer torneo de ecuavoley se realizó en 1958. Durante un tiempo este deporte ecuatoriano tuvo alguna variación en las reglas del juego, es así como los campeonatos nacionales aplicaron las nuevas reglas en la política deportiva (la historia real del ecuavoley data de alrededor de 1918).

### **Jugadores y su posición**

Colocador: generalmente el más habilidoso de los integrantes del equipo, se encarga de pasar la bola al lado contrario, con el fin de lograr generar puntos.

Servidor: El servidor debe alzar la bola al colocador para que este pueda efectuar su remate, dependiendo de la jugada puede cubrir toda la parte delantera o abrirse para ayudar al volador si fuera necesario, en general el servidor recoge las bolas que no pueda recoger su colocador, cubriendo la parte derecha de la cancha.

Volador: Es la defensa del equipo. Sustituye a los jugadores/as altos que le cuesta trabajo defender. Es muy hábil en la recepción.



### **B.13.1 Plan de sistematización**

La experiencia sistematizadora para un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe, se tuvo en cuenta a los alumnos más jóvenes de la escuela jaiilan ecuavoley ubicada en el coliseo de Cayambe, en edades entre 11 a 15 años, hombres y mujeres, en horarios conformados de lunes, martes, miércoles, de 15:00 a 17:00 horas, cabe señalar que se inició poniendo ciertas directrices.

Como valores, puntualidad, respeto, disciplina, por lo tanto, se les comunico a los alumnos el objetivo de la sistematización. Se iniciará con la enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley y su reglamento posicionamiento de cada uno de los jugadores, en cuanto en la enseñanza de fundamentos técnicos como por ejemplo en el golpe o boleo de antebrazos al tratarse con jóvenes con niños o niñas que aún no han desarrollado suficiente fuerza y tolerancia al dolor, se deberá practicar el mencionado fundamento con valones más ligeros que el mikasa 5 como por ejemplo balones voleibol, para el boleo dedos se recomendaría un balón medicinal de dos a tres kilos para ir adquiriendo fuerza en los brazos e ir reclutando fibras musculares para un mejor desempeño en el fundamento.

### B.13.2. Cronogramas

**Tabla 2:** cronograma de actividades

FECHA	SEMANA	EXPRESIONES	PARTICIPANTES				OBSERVACIONES	
			APELLIDOS	NOMBRES	EDAD	C.I		
Enero	Semana 1,2,3.4	Fundamentos técnicos, boleo, antebrazos, dedos						
			Landeta Gualavisi	Elkin Marcelo	15	1727936575		
Febrero	Semana 1,2,3.4		Conlago López	José francisco	15	1728767763		
			Perugachi Chancosi	Amy Dariana	15	1727250001		
Marzo	Semana 1,2,3.4		Andrade Valladares	Matías Gabriel	11	1050021714		
			Andrade Valladares	Galo Sebastián	13	1050171840		
Abril	Semana 1,2,3.4		Movimientos, desplazamientos , pliomtria					
Mayo	Semana 1,2,3.4							

#### **B.14. EJES DE ANÁLISIS**

Lo que se quiere analizar mediante el programa de iniciación, son los gestos técnicos de los alumnos si los realiza correctamente, se le dificulta o facilita mediante ejercicios de repetición, se realizara el gesto sin balón ya sea este golpe de antebrazos o boleo de dedos, después de llevar a cabo el mismo ejercicio con la ayuda de un compañero, donde uno sostendrá el balón con los brazos extendidos y el otro compañero realizara el fundamento de golpe de antebrazos, no lo golpeará fuerte en este caso solo deberá tocar el balón aquí lo que se quiere analizar es la correcta ejecución del fundamento, que sería brazos extendidos manos juntas, no hay entrelazar los dedos ya que por la potencia que puede venir el balón en el momento de la recepción puede dificultar un buen dominio además puede ocasionar una lesión en los falanges, en el caso del boleo de dedos inicialmente se lo puede realizar con ejercicios individuales o con ayuda de compañero o entrenador, en el caso de realizarlo solo se analizara la ejecución del fundamento de la siguiente manera se boleara el balón sosteniéndolo por un segundo en la mano y elevándolo un metro sobre la cabeza, piernas semi flexionadas y extendiéndolas en el momento que se eleva o bolea el balón se recomienda usar un balón medicinal en la ejecución de este ejercicio, a medida que se vaya avanzando con el programa y el desarrollo de los chicos se analizara como ejecutan los fundamentos en la cancha de ecuavoley dándoles indicaciones y puliendo sus gestos técnicos.

**Tabla 3:** evaluación de fundamentos del programa

<b>DESEMPEÑO DE CADA JUGADOR</b>		
<b>ALUMNOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CUMPLE SI/NO</b>
FRANCISCO	BOLEO DE DEDOS	
AMY	RECEPCION GOLPEN DE ANTEBRAZOS	
MATIAS	DESPLAZAMIENTO FRONTAL CON BOLEO DE DEDOS	
MARCELO	DESPLAZAMIENTO FRONTAL CON GOLPE FRONTAL	
SEBASTIÁN	BATIDA DE PÉNDULO	

### **B.15. PRINCIPALES HALLAZGOS**

Los principales hallazgos se los estableció mediante el desarrollo de una encuesta dirigida a la población seleccionada, a los alumnos de escuela jailan ecuavoley, en la cual se establecieron preguntas clave para tener la información exacta de lo que los participantes conocen sobre el ecuavoley.

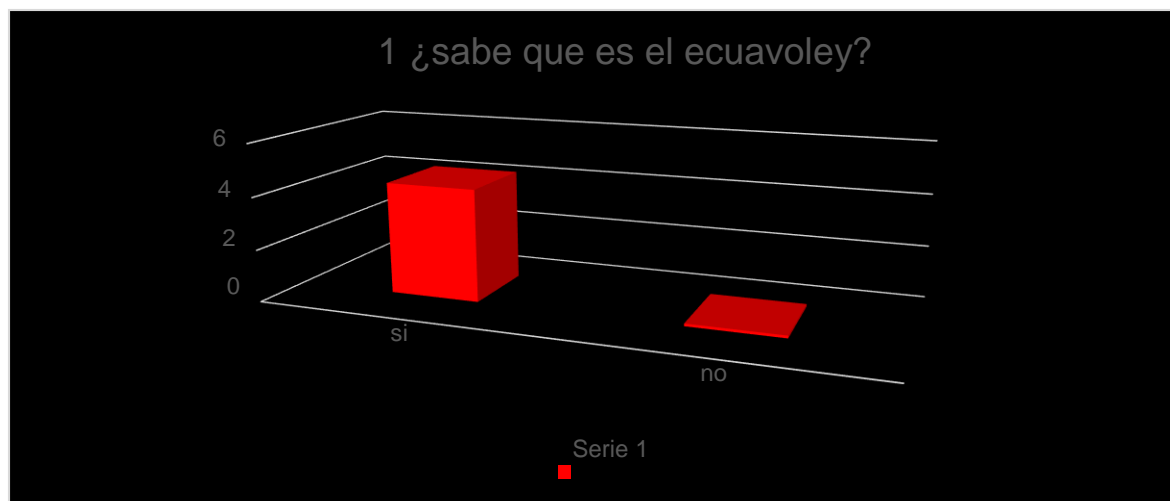
#### **Encuesta**

- 1 ¿sabe que es el ecuavoley?
- 2 ¿sabe por qué se llama ecuavoley?
- 3 ¿Cuántos jugadores juegan por lado de la cancha?
- 4 ¿Qué balón se utiliza para jugar ecuavoley?
- 5 ¿Cuáles son las ubicaciones de los jugadores de ecuavoley?
- 6 ¿cuántos sets se juega en un partido de ecuavoley?
- 7 ¿Cuál es el lugar para batir el balón?
- 8 ¿Cuál es la altura reglamentaria de la red?
- 9 ¿Cuál es el jugador que más saltos realiza en el partido?
- 10 ¿Cuál es el jugador que más recepciones realiza en el partido?

## CAPÍTULO 3

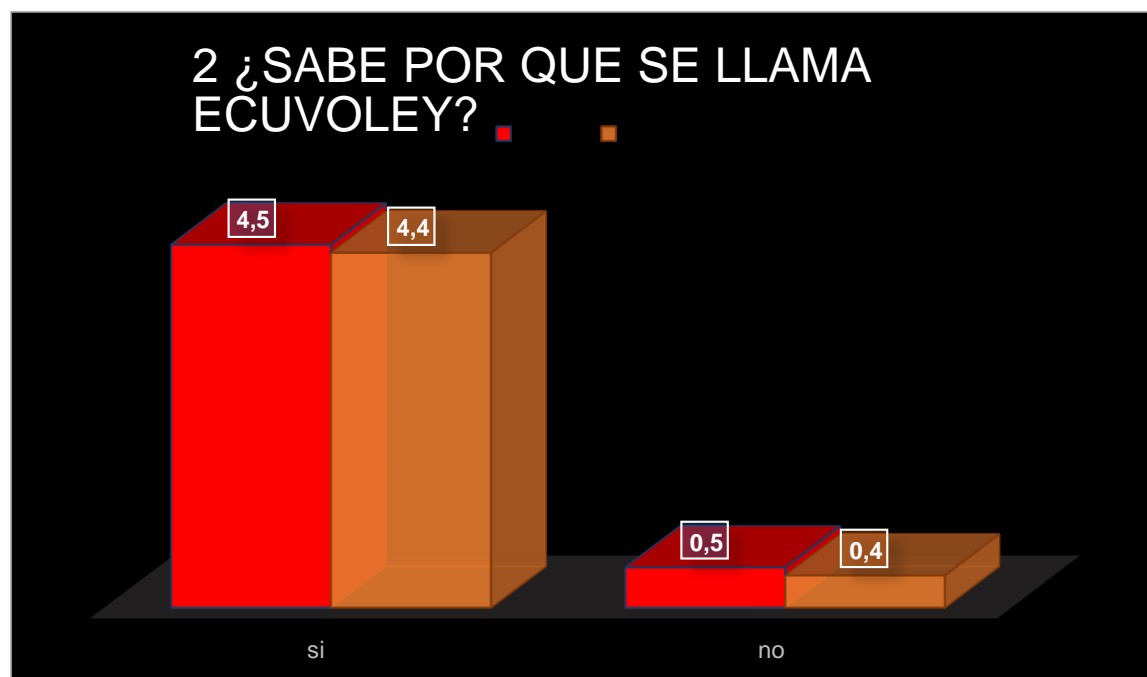
## PRÁCTICA MEJORADA O DE INTERVENCIÓN

## B.16. ANÁLISIS DE RESULTADOS



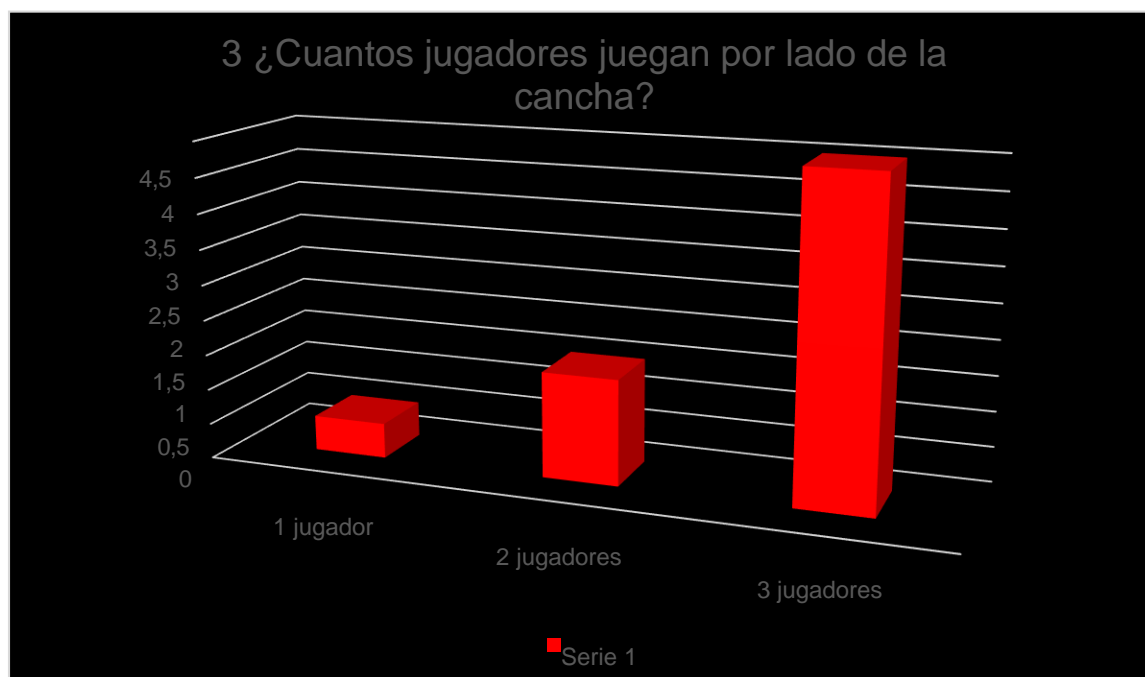
**Ilustración 2:** representación gráfica si conoce o no el ecuavoley.

**Comentario:** el 95% conoce el ecuavoley esto se debe a que los chicos vienen de familias tradicionalistas que practican o practicaban ecuavoley.



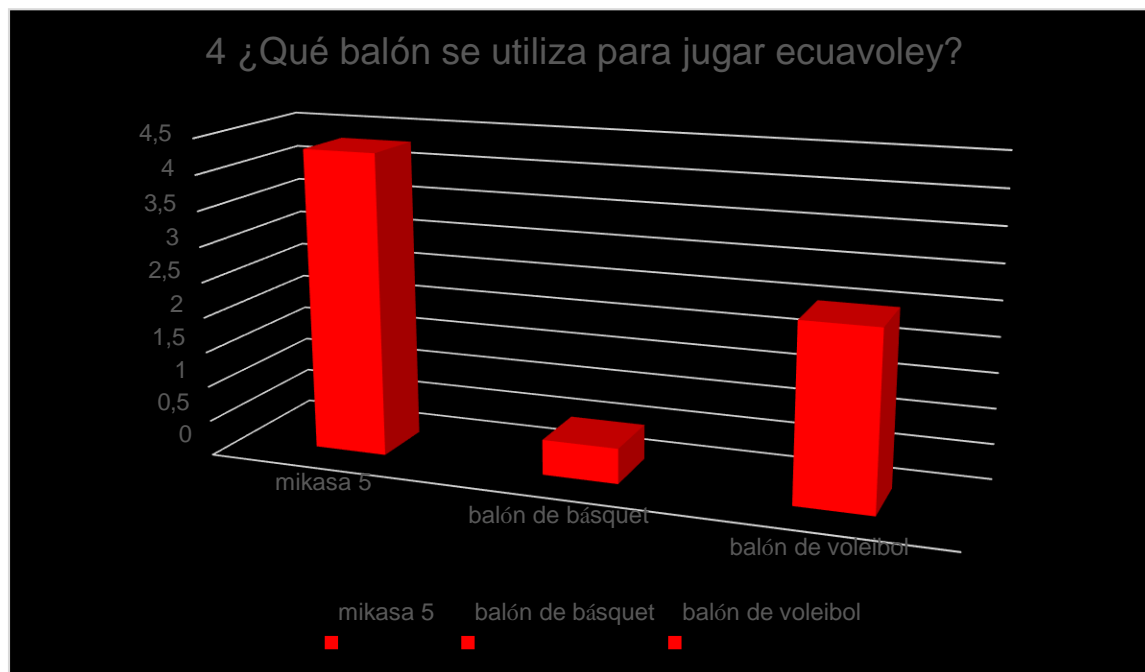
**Ilustración 3:** representación gráfica, de por qué se llama ecuavoley.

**Comentario:** el 90% de los encuestados respondió que sí saben por qué se llama ecuavoley, ya que supieron responder que este deporte se originó aquí en nuestro país Ecuador.



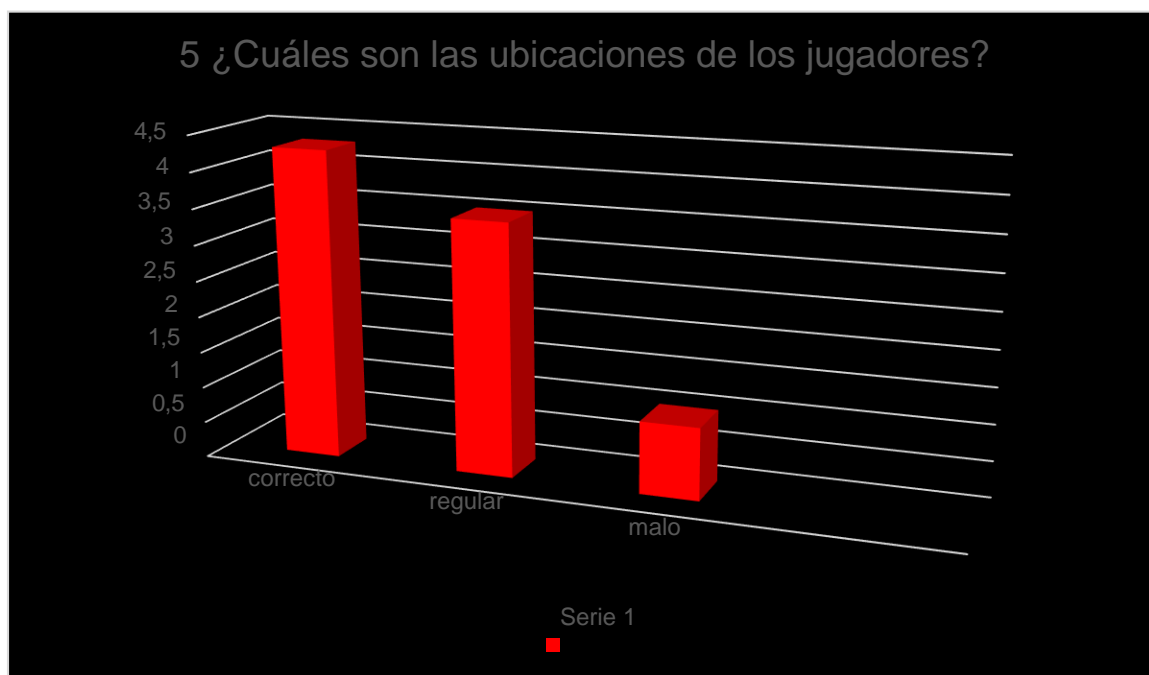
**Ilustración 4:** representación gráfica de cuantos jugadores juegan por lado.

**Comentario:** el 90% acertó a la pregunta esto se debe a que los encuestado deben haber observado partidos de dos contra dos, o uno contra uno por las variantes que suelen jugar en canchas populares.



**ilustración 5:** representación gráfica, que balón se utiliza para jugar ecuavoley.

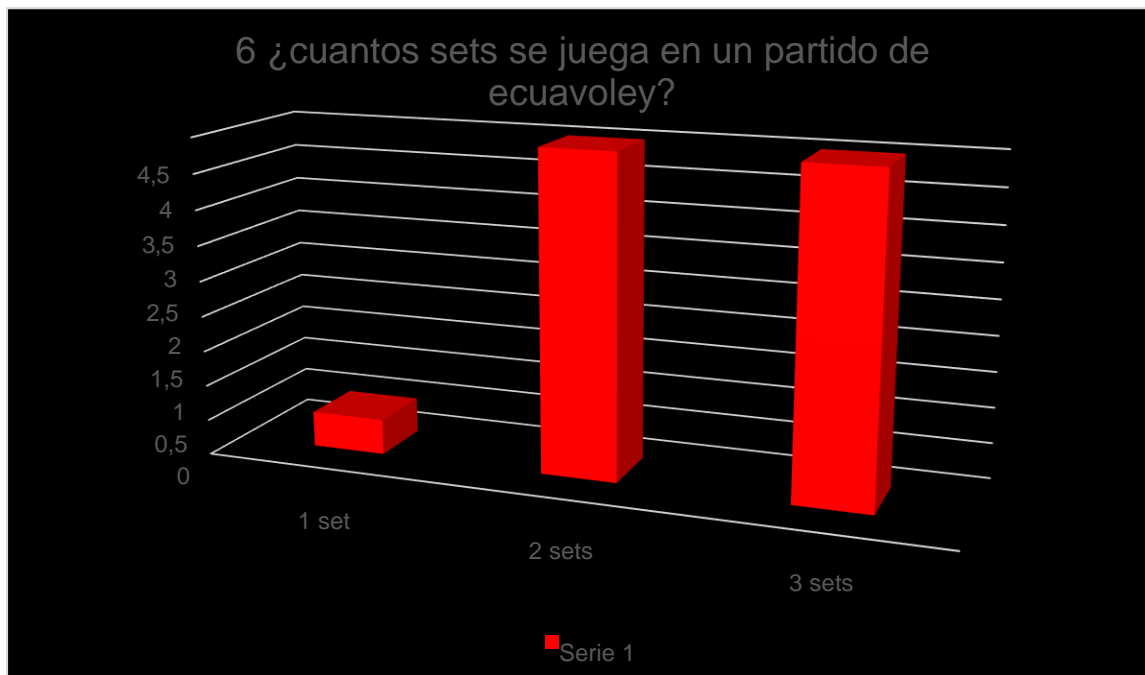
**Comentario:** el 90% acertó correctamente a la pregunta, pero un 10% se equivocó esto se debe a la cierta similitud que hay con el voleibol.



**Ilustración 6:** representación gráfica, ubicación de los jugadores.



**Comentario:** el 85% de los encuestado sabe la ubicación de cada uno de los jugadores, 10% sabe que juegan en tal ubicación, pero no como se le llama a cada jugador, un 5% no lo sabe.



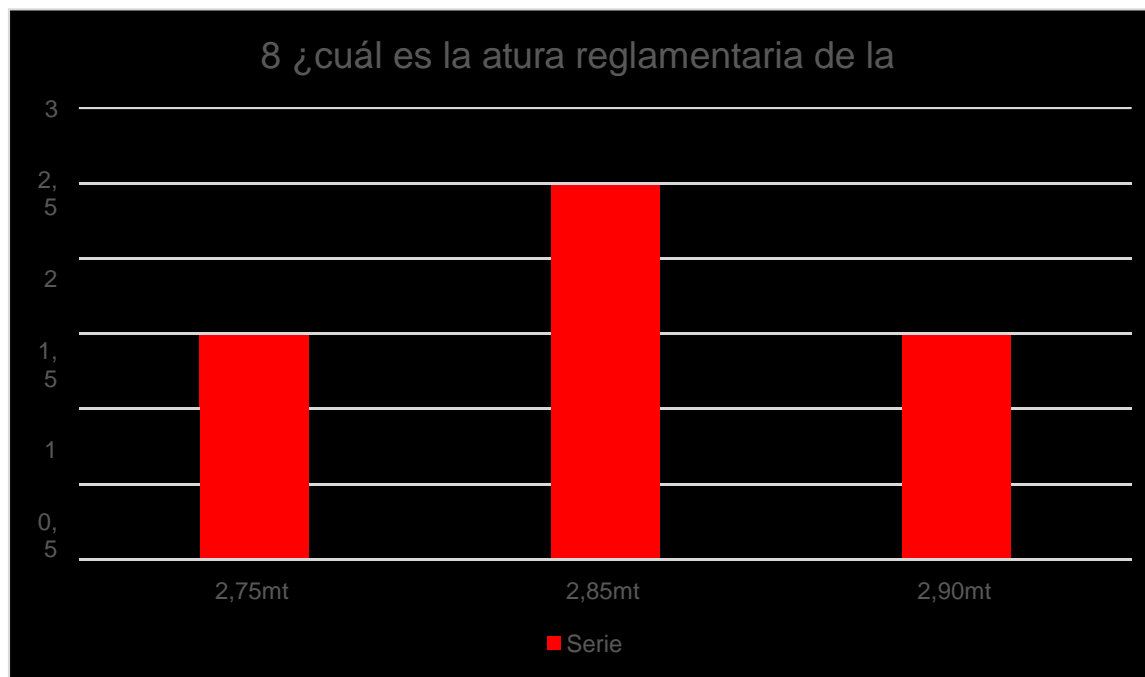
**Ilustración 7:** representación gráfica, cuantos sets se juega ecuavoley.

**Comentario:** los encuetados respondieron que 2 al igual que 3 sets por lo que tienen la razón ya que habrá partidos en que el equipo ganar pueda concluir el partido en dos sets o en tres set.



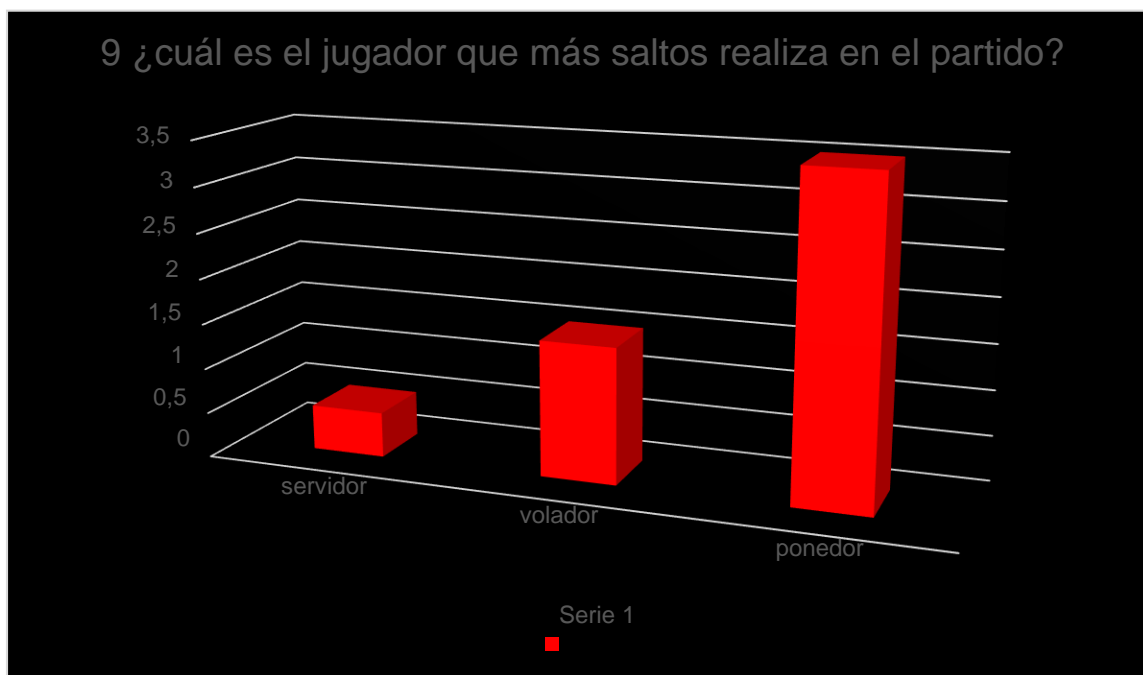
**Ilustración 8:** representación gráfica, lugar para batir el balón.

**Comentario:** 90% acertó la respuesta correcta, el 10% de manera errónea esto debe ser debido a que observaron juegos en alguna cancha popular donde por el espacio delimitado que tiene cierta cancha se permite batir dentro.



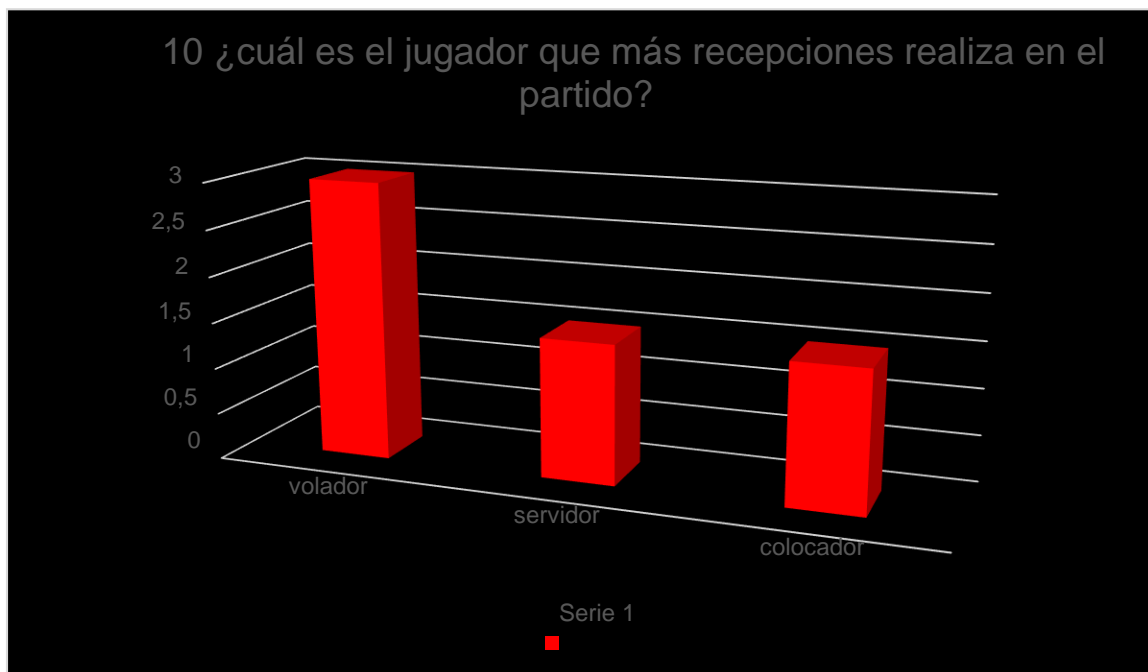
**Ilustración 9:** representación gráfica, altura reglamentaria de la red.

**Comentario:** solo el 50% acertó a la pregunta y los demás de forma errónea esto se debe que la mayoría de canchas populares, ubica la red a cierta altura dependiendo si los jugadores son de coloque o gancho debido a la apuesta económica.



**Ilustración 10:** representación gráfica, jugador que realiza más saltos.

**Comentario:** 90% acertó la respuesta correcta diciendo que el ponedor es el que más saltos realiza en el partido, un 10% respondió que el volador lo que se justifica ya que este jugador también suele ser rematador y por entra a saltar para que dicho remate sea más efectivo.



**Ilustración 11:** representación gráfica, jugador que más recepciones realiza.

**Comentario:** 60% respondió que el volador y el otro porcentaje respondió que, entre servidor y ponedor, pues aquí podemos analizar que dependería la modalidad que se está jugando, ya sea coloque donde el ponedor y el volador realizaran la recepción o en el caso de la modalidad gancho técnico la recepción la realizaran entre el volador y servidor, dado el caso que el volador sea muy ágil la recepción la realizara solo.

### **Comparaciones de resultados finales**

A medida que el programa fue avanzando se observó que los actores principales fueron desarrollando como se esperaba, en otras palabras, aprendieron de una mejor manera sobre el ecuavoley sus fundamentos, reglas, historia, con los conocimientos adquiridos los jóvenes podrán seguir desempeñándose como jugadores de ecuavoley, habrá un porcentaje que llegara a un nivel muy alto y el otro talvez ya no lo volverá practicar, pero así es el la vida cada persona toma caminos diferentes, lo importante es que hay mantenerse activos físicamente e intelectualmente.

### **B.17. CONCLUSIONES**

Los jóvenes en esta sistematización de este programa de iniciación de ecuavoley, se motivaron a un más a seguir aprendiendo y desarrollando sus capacidades físicas y de igual manera dominar los fundamentos, en vista de que ellos mismo se van dando cuenta de cómo fueron mejorando ha comparación de como iniciaron el programa.

Para ilustrar mejor los resultados del programa se realizó una investigación y recopilación de datos científicos, para de esta manera lograr el objetivo de diseñar un programa de iniciación al ecuavoley en Cayambe, así los jóvenes puedan aprender e iniciarse en el ecuavoley de una manera correcta y no como antiguamente se lo hacía, como a muchos de nosotros nos tocó como popularmente se lo dice a las malas, “la letra con sangre entra, Francisco de Goya”.

Gracias a todo la anterior y a los participantes que pusieron su mejor esfuerzo de que aprendan a jugar ecuavoley de una manera correcta teniendo en cuenta valores de respeto, compañerismo, trabajo en equipo, esperando que no solo se queden ahí, si no que sigan perfeccionándose en el ecuavoley, no solo en el tema deportivo, también en el ámbito académico y social.

### **B.18. RECOMENDACIONES**

A partir de estas afirmaciones se sugiere que se apoye la creación de este tipo de programas ya que se incentiva la práctica deportiva se previene el sedentarismo, el net adición y otro tipo de vicios.

Es por eso que se hace un llamado a las entidades deportivas, ligas cantonales, barriales, a que se sumen a este tipo de proyectos para que nuestros niños y jóvenes encuentren un medio de recreación diferente, y no solo ocupen su tiempo libre en los aparatos electrónicos que esto conlleva al sedentarismo y perjudica su salud física y mental.

De ello resulta decir que se recomendaría a futuros y ya profesionales de la actividad física

y deportiva, profesores de la cultura física y entrenadores que realicen este tipo de investigaciones sobre el deporte nacional ecuavoley, porque es un tema muy poco explorado que escasea de estudios y fundamentación científica.

A partir de estas afirmaciones sugiero a los compañeros colegas entrenadores y docentes seguirse preparando e ir evolucionando y no quedarnos con una sola y anticuada ideología, también tener paciencia en este tipo de programas iniciales ya que habrá jóvenes que nunca en el transcurso de su vida han realizado ningún tipo de actividad deportiva y les costara más trabajo coordinar los fundamentos técnicos del ecuavoley, que por experiencia propia son aún más complejos que otras disciplinas.

#### **B.19. ANEXOS**



**Ilustración 12:** alumnos de escuela Jailan ecuavoley.



**Ilustración 13:** boleo de dedos.



**Ilustración 14:** remate



**Ilustración 14:** ejercicios desplazamiento y recepción.



**Ilustración 15:** practica de fundamento golpe de antebrazos.

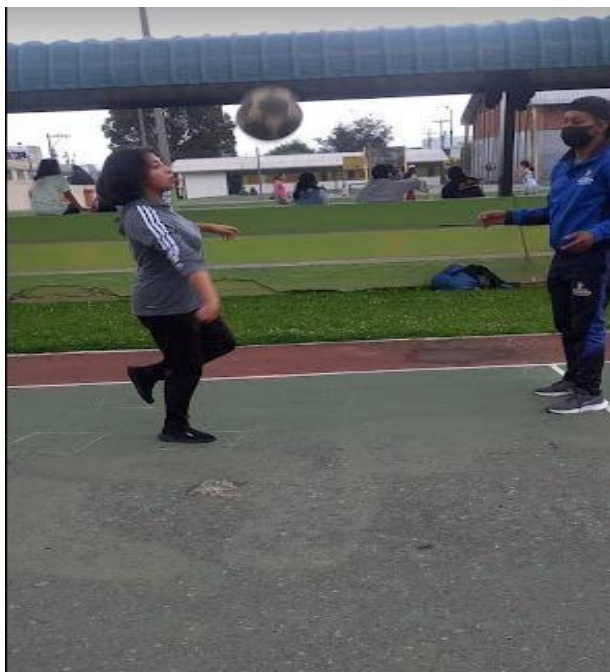


**Ilustración 16:** múltiples ejercicios enfocados a ecuavoley.



**Ilustración 17:** ejercicios para mejorar coordinación.





**Ilustración 18:** golpe de antebrazo.



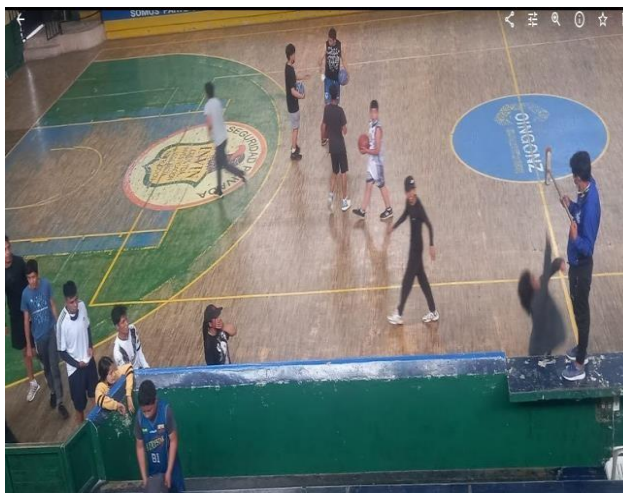
**Ilustración 19:** indicaciones del ejercicio.



**Ilustración 20:** resistencia trote continuo.



**Ilustración 20:** capacidad física fuerza, tren inferior.



**Ilustración 21:** practica salto alto de remate.



**Ilustración 22:** descanso de los chicos.

## BIBLIOGRAFÍA

- 2.3 Tipos de métodos (inductivo, deductivo, analítico, sintético, comparativo, dialéctico, entre otros)—*TecTijuanaFI*. (s. f.). Recuperado 28 de junio de 2022, de <https://sites.google.com/site/tectijuanafi/unidad-ii/2-3-tipos-de-metodos-inductivo-deductivo-analitico-sintetico-comparativo-dialectico-entre-otros>
- Alexander, C. V. G., & Pacheco, R. J. P. (s. f.). *Título: Experiencia Sistematizadora de Plan de Entrenamiento para el fortalecimiento corporal de los clientes del Smart fit*. 82.
- Arizaldo, C. B. (2018). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. Programa Editorial UNIVALLE.
- Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020). El proceso de iniciación deportiva escolar en voleibol: Una mirada de renovación para su aprendizaje. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 15(1), 127-141.
- Capítulo III. (s. f.). Metodología de la Investigación. Recuperado 27 de junio de 2022, de <https://bianneygiraldof77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Ecuavoleymimundo, P. (s. f.). *Reglamento Copa Canela | Blog EMM*. Ecuavoley Mi Mundo. Recuperado 15 de junio de 2022, de <https://ecuavoleymimundo.info/blog/reglamentocanela>
- editorial, E. (2020, diciembre 9). Ecuavóley: Historia, fundamentos, reglas, medidas. *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/ecuavoley/>
- Hours, G., & Hours, G. (2018). Iniciación deportiva: La preocupación por el método es una reducción epistemológica. *Educación Física y Ciencia*, 20(4), 1-2. <https://doi.org/10.24215/23142561e059>
- Rodríguez Verdura, H., Lara Caveda, D., & León Vázquez, L. L. (2021). *Aproximación a los fundamentos teórico-metodológicos de la iniciación deportiva escolar en Sancti Spiritus*. <http://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/handle/uho/6742>
- Sánchez, por P. (2017, mayo 17). *▷ Iniciación Deportiva: 5 elementos que lo integran*. <https://mundoentrenamiento.com/claves-del-proceso-iniciacion-deportiva/>

Verdura, H., Lara Caveda, D., & Soriano, C. (2018). El profesor en la iniciación deportiva y la evaluación de su desempeño. *Lecturas: educación física y deportes*, 22, 64-69.

Verger, A. (s. f.). *SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN AMÉRICA LATINA*. 15.

## Resultado del análisis

Archivo: (2) sis CHANCOSI FARINANGO GEOVANNY AMILCAR- 2AFQM1 -03-08-22 MSc LANDETA JAINE.pdf

---

### Estadísticas

**Sospechosas en Internet: 9,36%**

Porcentaje del texto con expresiones en internet [▲](#).

---



**Sospechas confirmadas: 9,08%**

Confirmada existencia de los tramos en las direcciones encontradas [▲](#).

---



**Texto analizado: 77,23%**

Porcentaje del texto analizado efectivamente (no se analizan las frases cortas, caracteres especiales, texto roto).

---



**Éxito del análisis: 100%**

Porcentaje de éxito de la investigación, indica la calidad del análisis, cuanto más alto mejor.

---



### Palabras más relevantes encontradas: