



**Tecnología de Actividad Física, Deportiva y Recreación.**

Título de la propuesta: Sistematización de experiencias para mejoramiento de capacidades coordinativas en niños de 4to Educación General Básica.

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de **Tecnólogo Superior en Actividad Física Deportiva y Recreación.**

Autor: López Acán, Ángel Ramiro

Docente: Cisneros Espinosa, Marco Antonio

DMQ, marzo 2023

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de la **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA MEJORAMIENTO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS EN NIÑOS DE 4TO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, presentado por el Sr. LÓPEZ ACÁN ÁNGEL RAMIRO, para optar por el Título de Tecnólogo Superior en Actividad Física Deportiva y Recreación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, al 01 día del mes de marzo 2023

---

MSc. Marco Cisneros

**TUTOR**

C.I:

### **Declaratoria de responsabilidad**

Los componentes teóricos-prácticos desarrollados, la reflexión crítica, las conclusiones y recomendaciones de la presente sistematización de la experiencia práctica de investigación son de exclusiva responsabilidad del autor. Autorizo al Instituto Tecnológico Superior de “Honorable Consejo Provincial de Pichincha” el uso del presente documento con fines educativo-formativos.

---

Ángel Ramiro López Acán

C.I:1717988859

### **Dedicatoria**

El resultado de este trabajo de investigación me permite dedicar en primer lugar a Dios porque solo él sabe los esfuerzos que ha sido sacar adelante mis estudios, donde me he demostrado que a pesar de las adversidades, he tenido la oportunidad de seguir adelante en mi vida personal y profesional y a mis angelitos que están en el cielo entre ellos a Juanito López mi padre quien jamás se apartó de mí en los momentos más difíciles de mi corta trayectoria en este mundo terrenal y también a mis tres bendiciones, Karen, Ingrid, Aurican López que de una u otra forma son mi inspiración para concretar y llegar al éxito, en si a toda mi familia como son hermanos y hermanas.

Gracias también a mi madre por darme la vida, quien me ha enseñado a ser la persona que soy con principios, valores, perseverancia y mi empeño por cumplir mis metas, todo esto ella lo ha logrado con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio, enseñándome afrontar las dificultades sin perder la cabeza ni morir en el intento.

También quiero dedicarle este trabajo a mi compañera de vida, por su paciencia, comprensión, por su empeño, dedicación y esfuerzo, que, con su amor infinito hacia mí, logro superar el impacto directo de las consecuencias del trabajo realizado. Realmente, ella me ayuda a alcanzar el equilibrio que me permite dar todo mi potencial. Nunca dejaré de estar agradecido por esto y por todo.

El autor

## **Agradecimiento**

Gracias a Dios por la vida e inteligencia que me da todos los días y puedo seguir en esta hermosa profesión.

A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional para culminar con mi objetivo.

A mis docentes por ser esa guía al camino de la sabiduría, por ser el apoyo incondicional que me dio firmeza y seguridad en el aula, al impartir nuevos conocimientos científicos que complementan mi experiencia laboral.

Quiero agradecer a mis jefes que me dieron facilidad para el desarrollo de mis estudios

Agradezco a la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro” por confiar en mis conocimientos y realizar mi práctica profesional y el desarrollo de mi trabajo de titulación.

El autor

## Índice

Caratula.....	1
<b>CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....</b>	<b>ii</b>
<b>Declaratoria de responsabilidad .....</b>	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>iv</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>v</b>
<b>Índice.....</b>	<b>6</b>
<b>Lista de tablas.....</b>	<b>8</b>
<b>Lista de figuras.....</b>	<b>9</b>
<b>B1. Resumen .....</b>	<b>10</b>
<b>Summary.....</b>	<b>11</b>
<b>B2. Introducción.....</b>	<b>12</b>
<b>B3. Antecedentes del problema.....</b>	<b>13</b>
<b>B4. Planteamiento del problema.....</b>	<b>14</b>
<b>B.5 Formulación del problema .....</b>	<b>14</b>
<b>B.6 Objetivos .....</b>	<b>15</b>
<b>6.1 Objetivo general .....</b>	<b>15</b>
<b>6.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>15</b>
<b>B7. Justificación .....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo I- Fundamentación Teórica.....</b>	<b>16</b>
<b>B.8. Marco teórico.....</b>	<b>16</b>
<b>B.8.1. Educación Física .....</b>	<b>16</b>
<b>B.8.2. Actividades lúdicas .....</b>	<b>16</b>
<b>B.8.2.1. Juego.....</b>	<b>16</b>
<b>B.8.2.1.1 Clasificación del juego.....</b>	<b>16</b>
<b>B.8.2.2 El juego y el desarrollo integral infantil.....</b>	<b>17</b>
<b>B.8.3. Psicomotricidad .....</b>	<b>17</b>
<b>B.8.3.1 Áreas de la psicomotricidad .....</b>	<b>17</b>
<b>B.8.4. Juegos psicomotrices .....</b>	<b>18</b>
<b>B.8.4.1. Beneficios de la psicomotricidad .....</b>	<b>18</b>
<b>B.8.5. Movimiento .....</b>	<b>19</b>
<b>B.8.6. Motricidad.....</b>	<b>19</b>
<b>B.8.7. Coordinación.....</b>	<b>19</b>
<b>B.8.7.1. Coordinación motriz .....</b>	<b>20</b>

<b>B.8.7.1.1. Habilidades motrices</b> .....	20
B.8.8. Evolución de las habilidades motrices.....	20
B.8.8.1. Clasificación.....	21
B.8.9. Capacidades condicionales.....	22
B.8.9.1. Capacidades coordinativas.....	22
B.8.9.1.1. Clasificación.....	22
<b>B.8.9.2. ESPECIFICACIONES DE LA BATERIA DE EVALUACIÓN DEL MOVIMIENTO (MABC-2)</b> .....	23
<b>B.8.9.3. ¿Qué es la sistematización?</b> .....	27
¿En qué consiste la sistematización?.....	27
¿Para qué sirve la sistematización?.....	27
El eje de sistematización.....	28
Fases del proceso de sistematización.....	28
<b>B.9. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	30
<b>B.10. MARCO INSTITUCIONAL</b> .....	31
Contextualización.....	31
<b>Capítulo II</b> .....	33
<b>B.11. Marco metodológico</b> .....	33
<b>B.11.4. Tipos de estudio en la investigación</b> .....	33
<b>B.16. Análisis de los resultados</b> .....	36
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	47
<b>PRINCIPALES HALLAZGOS</b> .....	59
<b>Análisis e interpretación de la experiencia</b> .....	70
<b>B.17. Conclusiones</b> .....	72
<b>B.18. Recomendaciones</b> .....	73
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	74
<b>B.19. ANEXOS</b> .....	77

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> ....	20
<b>Tabla 2.</b> ....	24
<b>Tabla 3.</b> ....	26
<b>Tabla 4.</b> ....	26
<b>Tabla 5.</b> ....	36
<b>Tabla 6.</b> ....	36
<b>Tabla 7.</b> ....	37
<b>Tabla 8.</b> ....	38
<b>Tabla 9.</b> ....	39
<b>Tabla 10.</b> ....	40
<b>Tabla 11.</b> ....	41
<b>Tabla 12.</b> ....	42
<b>Tabla 13.</b> ....	43
<b>Tabla 14.</b> ....	59
<b>Tabla 15.</b> ....	60
<b>Tabla 16.</b> ....	61
<b>Tabla 17.</b> ....	63
<b>Tabla 18.</b> ....	64
<b>Tabla 19.</b> ....	65
<b>Tabla 20.</b> ....	67
<b>Tabla 21.</b> ....	68

**Lista de figuras**

<b>Figura 1.....</b>	<b>23</b>
<b>Figura 2.....</b>	<b>31</b>
<b>Figura 3.....</b>	<b>36</b>
<b>Figura 4.....</b>	<b>37</b>
<b>Figura 5.....</b>	<b>38</b>
<b>Figura 6.....</b>	<b>39</b>
<b>Figura 7.....</b>	<b>40</b>
<b>Figura 8.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 9.....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 10.....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 11.....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 12.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 13.....</b>	<b>61</b>
<b>Figura 14.....</b>	<b>62</b>
<b>Figura 15.....</b>	<b>63</b>
<b>Figura 16.....</b>	<b>64</b>
<b>Figura 17.....</b>	<b>66</b>
<b>Figura 18.....</b>	<b>67</b>
<b>Figura 19.....</b>	<b>69</b>

## **B1. Resumen**

El desarrollo de las capacidades coordinativas es el eje central del presente estudio, que tiene como objetivo, Determinar los juegos psicomotrices como estrategia metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas en las clases de Educación Física, partiendo de la premisa que los niños al cursar cuarto de básica presentan varias deficiencias en distintas competencias motrices, por lo que se realiza una revisión literaria de investigaciones que determinan que el juego es relevante en el aprendizaje debido a sus múltiples beneficios como la atención, la memoria, la imaginación, el autoconocimiento y la relación con los demás, por ello la investigación direcciona estos beneficios a la Educación Física en la U.E.F.F.A. Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”. Esta investigación fue de campo, preexperimental con un diseño de preprueba y posprueba con un solo grupo, con un enfoque mixto y un alcance descriptivo en el que intervinieron 30 estudiantes a quienes se les aplicó un test de coordinación estandarizado MABC-2, y a la docente se le realizó una entrevista con el objetivo de identificar la incidencia de los juegos psicomotrices en la planificación y desarrollo de las clases, como también valorar el grado de desarrollo de las capacidades coordinativas que poseen los niños. Del resultado de los instrumentos antes enunciados se pudo determinar que el desarrollo de las capacidades coordinativas en términos generales están en una categoría de riesgo, muy seguido de la categoría de probablemente presenta dificultades motrices, por tal motivo se incluyó en las clases 6 semanas de juegos psicomotrices como estrategia metodológica para de esta manera motivar al niño a crear, imaginar, socializar las diferentes manifestaciones que puede realizar su cuerpo y de esta manera mejorar sus capacidades coordinativas.

**Palabras claves:** Educación Física, Capacidades coordinativas, Juego, Juego psicomotriz.

## Summary

The development of coordinative abilities is the central axis of this study, which aims to determine psychomotor games as a methodological strategy for the development of coordinative abilities in Physical Education classes, based on the premise that children in fourth grade Basic education present several deficiencies in different motor skills, so a literary review of research is carried out that determines that the game is relevant in learning due to its multiple benefits such as attention, memory, imagination, self-knowledge and the relationship with the others, for this reason the research directs these benefits to Physical Education at the U.E.F.F.A. Military College No1 "Eloy Alfaro". This research was field, pre-experimental with a pre-test and post-test design with a single group, with a mixed approach and a descriptive scope in which 30 students participated who were given a standardized MABC-2 coordination test, and the teacher An interview was conducted with the objective of identifying the incidence of psychomotor games in the planning and development of classes, as well as assessing the degree of development of the coordinative capacities that children possess. From the results of the previously mentioned instruments, it was possible to determine that the development of coordinative capacities in general terms is in a risk category, very followed by the category of probably presenting motor difficulties, for this reason 6 weeks of games were included in the classes. psychomotor skills as a methodological strategy in order to motivate the child to create, imagine, socialize the different manifestations that his body can make and thus improve his coordination abilities.

**Keywords:** Physical Education, Coordination Capacities, Game, Psychomotor Game.

## **B2. Introducción**

El presente trabajo investigativo aborda el tema capacidades coordinativas como principales habilidades que el niño en etapa escolar debe dominar, teniendo en cuenta que a los 08 años cierra un proceso de aprendizaje psicomotriz ya que como menciona el currículo, subnivel elemental los niños deben alcanzar la destreza en su totalidad.

Pero, en la vida real este objetivo educativo es muy difícil conseguir ya que como es de conocimiento general, la educación también sufrió un retroceso y más aún la Educación Física, al someternos al teleestudio producto de la pandemia que el mundo vivió, por el mismo hecho de realizar actividad física o recibir la asignatura de Educación Física en un espacio reducido y con materiales muy poco didácticos.

En el proceso de prácticas profesionales el investigador ha podido observar que al retomar la presencialidad los niños no tienen un adecuado desarrollo de sus capacidades coordinativas y al ser este una etapa sensible en el aprendizaje motriz es indispensable trabajar de una manera gradual tanto la readaptación del cuerpo al trabajo físico como al desarrollo de las capacidades coordinativas.

Por lo tanto, es necesario incluir en las planificaciones actividades que contengan juego psicomotrices como estrategia para activar su proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera mejorar las capacidades coordinativas del grupo objeto de estudio.

Para ello el autor realizó un riguroso estudio para sustentar la investigación mediante el marco teórico mientras que, en el marco metodológico, se aplicaron técnicas de recolección de información como la observación directa al aplicar el test estandarizado MABC-2, los mismos que arrojaron datos que fueron analizados e interpretados en base a la teoría recopilada.

Es necesario indicar que en la institución donde fue realizado este estudio no se presentaron limitaciones ya que el colegio cuenta con el espacio y los implementos adecuados para poner en práctica lo planificado.

### **B3. Antecedentes del problema**

Para desarrollar este estudio se investigó en los repositorios de las diferentes universidades del mundo en el que se encontraron investigaciones con temas relacionados a esta investigación.

En el estudio realizado por (Gutierrez, 2021) “Los juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 395Chicolón –Bambamarca-2019, recuperado del repositorio de la Universidad Nacional de Cajamarca, Bambamarca-Perú, en el que menciona que los niños antes de aplicar los juegos psicomotrices estaban en un 40% en un nivel de inicio mientras que el 60% en el nivel en proceso y al realizar el postest los niños se ubicaron en un 80% en un nivel de logro previsto y el 20% restante en un nivel de logro destacado. En base en estos resultados la investigadora afirma que la aplicación de juegos psicomotrices es una estrategia eficaz para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 4 años.

En el estudio realizado por (Cabello, Palomino, & Tucto, 2022) “Aplicación de los juegos motores para desarrollar el equilibrio y lateralidad en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32294 Huayuculano Provincia de Yarowilca 2018”, recuperado del repositorio de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco-Perú, en el que indica que los niños investigados en la evaluación de diagnóstico se encontraban en una zona crítica y después de la aplicación de los juegos se observó que la aplicación de los juegos en las clases influyen en forma positiva en el equilibrio y lateralidad.

En el Ecuador también se encuentra información concerniente al tema, en repositorios de universidades del país con temáticas relacionadas al de las capacidades coordinativas en niños en etapa escolar; de tal forma que las investigaciones que anteceden a este trabajo permiten afirmar los beneficios que tienen la aplicación de juegos y más aún en edades tempranas.

En el trabajo realizado por (Quiroz, 2021) “Incidencia de un programa de actividades físicas recreativas en el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en niños/as de sexto, séptimo U.E “La Libertad”, recuperado del repositorio de la Universidad Técnica del Norte, en el que afirma el investigador que los niños se encontraban en un nivel regular de su capacidad coordinativa por lo que se aplicó el programa de actividades físicas recreativas, luego de ello se realizó un postest, donde se pudo evidenciar que los niños de sexto y séptimo año mejoraron su condición coordinativa especial.

En el trabajo realizado por (Barreno, 2022) “Los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental, recuperado del repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en el que menciona la muestra se encontró un nivel bajo de coordinación motriz por lo que se intervino con un programa de juegos cooperativos y luego de aplicado el postest se pudo observar que la muestra subió al nivel medio, por lo que se puede determinar que la aplicación d los juegos cooperativos en edad escolar son muy significativos en el desarrollo de su capacidad motriz.

#### **B4. Planteamiento del problema**

La falta de actividad física por la pandemia y el uso excesivo de la tecnología ha provocado que los niños retomen las clases presenciales con diferentes falencias, una de ellas la presencia de enfermedades como la obesidad, el sobrepeso y también problemas de coordinación, lateralidad, ritmo, direccionalidad, habilidades que a los 08 años deben estar alcanzadas, de la misma forma los niños no tienen desarrollado las habilidades interpersonales ya que por más de dos años la única manera de relacionarse con su par ha sido mediante un dispositivo.

También se puede indicar que otra de las causas que ha ocasionado que los niños no tengan desarrollada sus capacidades coordinativas, son el incorrecto desarrollo de las clases de Educación Física en los grados que anteceden al cuarto de básica, ya que varios docentes prefieren enseñar determinados deportes como el fútbol, atletismo, etc, cuando en el currículo de Educación Física esta temática no consta como bloque curricular ya que se debe trabajar la expresión corporal en un alto porcentaje para que el estudiante conozca su cuerpo y el alcance de sus movimientos, es aquí donde está inmerso la coordinación general..

Por lo tanto, el inadecuado movimiento corporal influye negativamente en el accionar del niño ya que el no hacer los ejercicios con soltura le inhibe, se retrae para que los demás compañeros no se burlen de él, no es activo en clases no le gusta participar en ellas, busca cualquier pretexto para ir al baño, policlínico, tutora etc, por lo que el docente debe incentivar a que el estudiante participe en las clases, a crear un ambiente de júbilo y respeto por el desempeño tanto físico como emocional de cada niño.

#### **B.5 Formulación del problema**

¿Como potenciar el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de 4to EGB, en las clases de Educación Física de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”?

## **B.6 Objetivos**

### **6.1 Objetivo general**

Determinar los juegos psicomotrices como estrategia metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas en las clases de Educación Física de los niños de 4to EGB de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”.

### **6.2 Objetivos específicos**

- Conocer los beneficios de la aplicación de los juegos psicomotrices en el desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de cuarto de EGB.
- Diagnosticar el nivel inicial de las capacidades coordinativas de los estudiantes de cuarto de EGB mediante la aplicación del test MABC-2.
- Evaluar el nivel de las capacidades coordinativas posterior a la intervención de un programa de juegos psicomotrices de los niños de cuarto de EGB.

## **B7. Justificación**

Este estudio parte de una motivación personal ya que el investigador realizó la práctica docente en el Colegio Militar en donde se pudo dar cuenta que los niños no tienen dominadas sus capacidades coordinativas, su lateralidad no está definida, no se ubican en determinados espacios, mediante las indicaciones no pueden realizar dichas tareas motrices, por lo que la docente de Educación Física de cuarto de EGB, Lcda. Mirian Almache realizó una evaluación diagnóstica al inicio del año lectivo que arrojaron índices muy bajos de los niños en estas capacidades.

Por ende, se realizó un plan de mejora en donde se complementaba a cada tema juegos psicomotrices, planificación y actividades que fueron realizadas por el investigador de esta sistematización.

Este proceso le ha permitido a los Cadetes, docentes y estudiante practicante reconocer que el juego es una estrategia metodológica muy valiosa en la enseñanza aprendizaje de la Educación Física y mediante ella se puede desarrollar las capacidades coordinativas y también las habilidades sociales, también es indispensable recalcar que estas actividades también pueden ser trabajadas en otra institución ya que los materiales requeridos son los comunes y de fácil adquisición.

## Capítulo I- Fundamentación Teórica

### B.8. Marco teórico

#### B.8.1. Educación Física

Según la UNESCO (2015) en su apartado Educación Física de calidad, lo define como:

La experiencia de aprendizaje que se ofrece a los niños y jóvenes a través de las clases de educación física (...) para ayudarles a adquirir las habilidades psicomotrices, la comprensión cognitiva y las aptitudes sociales y emocionales que necesitan para llevar una vida físicamente activa”. Citado en (MINISTERIO DE EDUCACIÓN CURRÍCULO, 2016) (p. 45)

Es decir, la asignatura Educación Física busca formar al estudiante de una manera integral estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y contribuir al desarrollo familiar, social y productivo del ser humano.

#### B.8.2. Actividades lúdicas

Son actividades que le sirven al ser humano para distraerse, relajarse, educarse y recrearse, estas actividades son un vehículo de aprendizaje y comunicación ideal para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia emocional del niño. (Paredes, 2003)

Por lo que estas actividades deben ser planificadas por los docentes para concretar un desarrollo psicomotor y cognitivo en el que el niño desarrolle sus habilidades motrices mediante los juegos.

##### B.8.2.1. Juego

Reyes (2016) indica que el juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño, y, empleado en forma correcta, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión. También esta estrategia que puede ser utilizado por el docente para desarrollar habilidades y destrezas. Citado en (Benavides & Candela, 2020)

Es decir, el juego le permite al niño explorar todo su contexto, conocer sus límites tanto psicológicos como físicos y de esta manera trabajar en ellos para lograr un desarrollo integral del niño.

##### B.8.2.1.1 Clasificación del juego

Según (Paredes, 2003) existe varios autores que clasifican al juego en dos grandes grupos, estos también se complementan debido a sus ventajas o desventajas.

**Juego libre:** favorece la espontaneidad, la actividad creadora, desarrolla la imaginación, libera de presiones; permite actuar con plena libertad e independencia.

**Juego dirigido:** aumenta las posibilidades de utilización de juguetes, ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar y satisface las necesidades individuales de cada niño. (p.60)

### **B.8.2.2 El juego y el desarrollo integral infantil**

Existe una indudable conexión entre el juego y los espacios básicas del desarrollo infantil como son las dimensiones psicomotrices, intelectuales sociales y afectivo-emocionales, por lo que es importante trabajar estas dimensiones en su etapa escolar con la finalidad de conseguir su dominio y control de sus capacidades, que le permitan al niño tener una mayor seguridad y estabilidad emocional ya que estos aspectos conducirán al niño hacia la adquisición del tan ansiado aprendizaje significativo. (Quiros, 2005)

### **B.8.3. Psicomotricidad**

En la actualidad este término está estrechamente relacionado en el campo educativo y terapéutico, como señala (Quiros, 2005) la psicomotricidad

Parte de la concepción unitaria de la persona, es decir una unidad psico-afectiva-motriz, en la que el tono muscular es esencial. En su función motriz ese tono mantiene la postura y posibilita el movimiento, en su función cognitiva confirma las actitudes volviéndose intermediario entre el acto y la situación que lo desencadena y en su función afectiva conserva una estrecha relación con la vivencia y la expresión de las emociones.

Por lo tanto, la psicomotricidad es la ciencia que forma al niño en todos los aspectos relacionado con la personalidad, autoestima, autoconocimiento, sus relaciones con el entorno que lo rodea y con su par, también está estrechamente relacionado con sus emociones, la conciencia que tienen sobre su propio cuerpo, los movimientos, la capacidad para manipular objetos y el contacto con ellos, es decir busca acoplar lo psíquico con lo motriz.

#### **B.8.3.1 Áreas de la psicomotricidad**

Al hablar de psicomotricidad se debe tomar en cuenta que este concepto abarca diferentes áreas, las mismas que buscan desarrollar en el niño:

El esquema corporal

La lateralidad

El equilibrio

El espacio

El tiempo-ritmo

Motricidad gruesa

Motricidad Fina

Motricidad gruesa (Portero, 2015)

#### **B.8.4. Juegos psicomotrices**

Los juegos psicomotores comprenden un conjunto de actividades lúdicas aptas para las características biológicas de los niños y las cuáles al ejecutarse correctamente ayudan al niño a tomar conciencia de su esquema corporal, a tener una imagen de sí mismo y también a conocer que lo relacionan con su entorno. (Llumiyinga, 2014)

Por lo tanto, la aplicación de juegos psicomotrices ayuda a los niños a tener un dominio corporal de acuerdo a la edad que cursa, también favorece a su desarrollo cognitivo, emocional y sensorial, habilidades que son esenciales desarrollarles en edades tempranas.

##### **B.8.4.1. Beneficios de la psicomotricidad**

- Sirve como un canalizador y será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Portero, 2015)

### **B.8.5. Movimiento**

El movimiento tiene una estrecha relación con la motricidad porque se refiere al movimiento voluntario de una persona ya sea de una parte corporal o de su totalidad, con la finalidad de expresar diversas situaciones en la que se encuentra implicado el ser humano. El movimiento tiene dos componentes básicos, la primera es la relación con el mundo exterior y la segunda se refiere a la tonicidad, es decir la forma de coordinar y regular las funciones motrices. (Portero, 2015)

### **B.8.6. Motricidad**

Según (Pazos & Trigo, 2014) la motricidad es una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes, una forma de relación que se da a través de su corporeidad, de la acción humana, caracterizada por la intencionalidad y por el significado.

Al trabajar la motricidad en edades tempranas facilitara a que el estudiante se reconozca a si mismo como un individuo único que necesita relacionarse con los demás y esto lo realizara mediante el movimiento intencionado.

### **B.8.7. Coordinación**

En términos de fisiología, se designe a la coordinación como la regulación armónica de las distintas partes que intervienen en la actividad, cuyo objetivo es que sus efectos se sumen según convenga al objetivo final de la acción motriz y desde el punto de vista neurológico, la coordinación es el conjunto de acciones motrices y de mecanismos para regulación, que permiten la adaptación postural y el movimiento voluntario determinado y concreto de cada segmento corporal, mediante el equilibrio y ajuste de la acción motriz de los músculos agonistas y antagonistas de un sistema muscular concreto. (Villada & Vizúete, 2003)

### B.8.7.1. Coordinación motriz

Para Pascual Carmina la coordinación motriz es:

La capacidad que tiene el cuerpo para realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria implicada a diferentes segmentos corporales en una tarea concreta al hablar de tarea concreta, nos referimos a que tiene que existir una idea de la acción que hemos fijado de antemano. Citado en (Villada & Vizquete, 2003)

En definitiva, la coordinación es la conducta que controla el movimiento, la postura y el equilibrio y para desarrollar estas habilidades es necesario conocer y controlar muy bien el cuerpo y sobre todo tener una adecuada noción del espacio y el tiempo.

#### B.8.7.1.1. Habilidades motrices

Para Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”. (Cidoncha & Díaz, 2010).

Es decir, las habilidades motrices son actos motores innatos y son el soporte del resto de las acciones motrices más complejas como los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

### B.8.8. Evolución de las habilidades motrices

Según Sánchez Bañuelos, Investigador español, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y doctor en Psicología, indica que el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

**Tabla 1.**

*Evolución de las habilidades motrices.*

Fase	Edad	Desarrollo motriz
<b>Ira</b>	4 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de las habilidades perceptivas y las tareas motrices habituales (caminar, tirar, empujar, correr saltar).</li> <li>- Desarrollo de capacidades perceptivas del propio cuerpo y a nivel espacial y temporal.</li> <li>- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para desarrollar la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el estudiante descubra y afirme su parte dominante.</li> </ul>
<b>2da</b>	7 a 9 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que implique el dominio del cuerpo y manejo de objetos.</li> <li>- Ejecución de movimientos básicos como: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.</li> <li>- Con la ejecución de movimientos se busca un perfeccionamiento y mejoramiento de la 1era fase.</li> <li>- Se siguen estrategias de búsqueda, pero a veces será necesaria la intervención directa del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.</li> </ul>
<b>3era</b>	10 a 13 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase de iniciación a las habilidades y tareas motrices específicas que tiene un carácter lúdico deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.</li> <li>- Se trabaja habilidades genéricas comunes a muchos deportes.</li> <li>- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicos para mejorar los gestos.</li> </ul>
<b>4ta</b>	14-17 años	<p>Esta fase sale del campo de la enseñanza en primaria, e incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades motrices específicas.</li> <li>- Iniciación a la especialización deportiva.</li> <li>- Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.</li> </ul>

*Fuente:* (Cidoncha & Díaz, 2010)

#### **B.8.8.1. Clasificación**

Como señala el currículo de Educación Física emitido por la autoridad educativa, las habilidades motrices se clasifican en capacidades condicionales y coordinativas.

### **B.8.9. Capacidades condicionales**

Son las habilidades que están determinadas por la condición morfológica y de la musculatura del ser humano que utilizan para tener una condición corporal estable en el marco del aprendizaje y perfeccionamiento de los diferentes deportes:

Resistencia

Fuerza

Velocidad

Flexibilidad

#### **B.8.9.1. Capacidades coordinativas**

Las capacidades coordinativas son condiciones previas para el aprendizaje, perfeccionamiento, estabilización, variación y practica de las habilidades deportivomotoras, de las técnicas deportivas, de su correcta aplicación y del aprovechamiento de las capacidades físicas. También se ha demostrado que las capacidades coordinativas influyen positivamente en la diferenciación de parámetros espaciotemporales de fuerza, en la contracción y relajación de la musculatura, y en la velocidad y la precisión de los procesos de aprendizaje de las habilidades deportivomotoras y de las técnicas deportivas. (Dietrich & Ostrowski, 2016)

##### **B.8.9.1.1. Clasificación**

Según Hirtz (1994) las capacidades coordinativas se clasifican en cinco:

1. **Capacidad de reacción:** Es la realización de movimientos breves en respuesta a estímulos.
2. **Capacidad de equilibrio:** Comprende el mantenimiento y la recuperación del equilibrio en situaciones cambiantes.
3. **Capacidad de orientación:** Determina los cambios de posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo y por ello construye la capacidad para orientarse y anticiparse espaciotemporalmente.
4. **Capacidad de ritmo:** Comprende el registro, almacenamiento y representación de las estructuras dinámico temporales dadas o intrínsecas al movimiento mismo.
5. **Capacidad de diferenciación:** Posibilita lograr la armonización exacta de cada una de las fases del movimiento y diferenciar con precisión entre parámetros de fuerza, espaciales y temporales dentro de la ejecución de un movimiento. (Dietrich & Ostrowski, Metodología general del entrenamiento infantil, 2016)

### **B.8.9.2. ESPECIFICACIONES DE LA BATERIA DE EVALUACIÓN DEL MOVIMIENTO (MABC-2)**

**Nombre del test:** Batería de evaluación del movimiento (MABC-2)

**Autor del test original:** Sheila E. Henderson, David A. Sugden y Anna L. Barnett.

**Autor de la adaptación española:** Luis Miguel Ruiz Pérez, José Luis Graupera-Sanz, en colaboración con el Departamento de I+D de Pearson Clinical and Talent Assessment España: Elena de la Guía, Ana Hernández, Erica Paradell y Frédérique Vallar.

**Fecha de la última revisión del test en su adaptación española:** 2012. (Consejo General de la Psicología- España (EFPA), 2016)

#### **Introducción**

La batería de evaluación MABC-2 es un test estandarizado que permite identificar y describir dificultades motrices. En el transcurso del tiempo se ha convertido en una de las baterías más utilizadas para identificar si la adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinativas están acordes a su edad cronológica o por debajo de ella, del mismo modo se observa la oportunidad que tiene el testado en el aprendizaje y el uso de sus aptitudes.

#### **Justificación**

El test antes mencionado ha servido de apoyo para validar varios proyectos de tesis de tercer y cuarto nivel, del mismo modo presenta un alto grado de confiabilidad al ser objeto de estudio su estructura, criterios, descripción de ítems y valoración de los mismos, como indica la investigación realizada por (Cardona & Jorge, 2018) en el que determinan que la prueba MABC-2 Test es las más adecuadas para medir las capacidades coordinativas dándole un puntaje de 12/12 puntos como indica el siguiente gráfico:

*Análisis de los test empleados para medir más de una capacidad coordinativa en deportes acíclicos.*

#### **Figura 1.**

*Análisis de los test empleados para medir más de una capacidad coordinativa en deportes acíclicos.*

<b>Test que miden varias capacidades</b>	Protocolo	Objetividad	Fiabilidad	Validez	Total
	Escala 0 a 3	Escala 0 a 12			
<b>MABC-2 Test</b>	3	3	3	3	12
<b>KTK Test</b>	3	3	3	3	12

*Nota:* La fuente donde se obtuvieron los datos son de (Cardona & Jorge, 2018)

Del mismo modo este test ha sido aplicado en proyectos como el de (Vaca, 2018) como instrumento para medir el desarrollo psicomotriz de los niños de tercero de básica y el de (Yanouch, 2020) en qué fue utilizado para medir la relación de la coordinación motora y el rendimiento académico en niños de 6 a 8 años. Por lo antes expuesto la implementación de este test como instrumento garantiza la veracidad de las capacidades a evaluarse.

### **Estructura del test**

El test está dividido en tres rangos de edad (4-6 años; 7-10 años; 11-16:11 años). Por lo tanto, para la aplicación de este proyecto al ser Quinto de básica son edades comprendidas entre 9 a 10 años, correspondiendo el segundo rango. Cada rango tiene 8 ítems agrupados en tres dimensiones que son: Destreza manual, habilidades con la pelota y Equilibrio (estático y dinámico).

**Destreza manual:** Las tres pruebas sugeridas están diseñadas para mostrar cómo afronta el niño las demandas espaciales y temporales. Por ende permiten analizar la precisión con la que el niño ejecuta acciones bastante exigentes y además observar cómo actúa el niño bajo presión.

**Puntería y atrape:** Es el resultado de la combinación de los movimientos finos y gruesos, es decir la precisión al atrapar objetos y al lanzar objetos. Por lo tanto, este ítem permite observar el esfuerzo empleada por el niño en las tareas indicadas y la capacidad para controlar la fuerza ejercida.

**Equilibrio:** Permite observar la capacidad de estabilización del cuerpo y mantenerse tanto en equilibrio estático y dinámico según requiere la tarea cuando el niño ejecute movimientos lentos y precisos.

### **Tiempo estimado para la aplicación del test:**

La batería se aplicará de forma individual por un espacio de tiempo de 20 a 40 minutos.

**Detalle de pruebas: Rango de edad 2 (7-10 años).**

### **Tabla 2.**

*Especificaciones del test MABC-2*

<b>MABC TEST</b>			
<b>RANGO DE EDAD 2: 07-10 AÑOS</b>			
<b>Dimensiones</b>	<b>Ítem</b>	<b>Descripción</b>	<b>Medida</b>

<b>Destreza Manual</b>	Cambiar las fichas con orificio (cinco) de una columna a otra.	Cambiar de posición ordenadamente, por columnas, las figuras ubicadas en una tabla cartulina.	Segundos
	Entrelazar el cordel (10 fichas)	Con la ayuda de una lana entrelazar las fichas.	Segundos
	Trazado del dibujo	Dibujar un trazado continuo, sin salirse de un circuito impreso.	N° veces que sale del trazado.
<b>Habilidades con la pelota</b>	Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)	Lanzar una pelota contra la pared y atraparla con las dos manos.	Atrapes
	Lanzar dentro de una caja (10 repeticiones)	Lanzar un objeto dentro de una caja (a 2,5m).	Aciertos 10 máximo
<b>Equilibrio estático/dinámico</b>	Equilibrio sobre una tabla (20")	Mantenerse en equilibrio sobre un pie (con cada pierna).	Segundos
	Saltar dentro de cuadros (pie unipodal).	Realizar cinco saltos seguidos sobre un pie de cuadro en cuadro (con cada pie).	N° saltos (sin salirse de la cartulina)
	Equilibrio con una pelota sobre una línea.	Trasladar una pelota en equilibrio sin dejar que la pelota caiga y sin salirse de la línea (3m)	N° pasos

*Fuente:* (Ruiz & Graupera, 2005)

### **Criterios de valoración:**

- 1.- Anotar en la hoja de control la mano preferida y utilizada al realizar cada tarea motriz.
- 2.- El tiempo empleado (equilibrio sobre una pierna, cambiar clavijas, entrelazar el cordel, equilibrio sobre un soporte).
- 3.- El número de errores (dibujar el trazado)
- 4.- El número de atrapes correctos (atrapar la pelota con dos mano),
- 5.- El número de lanzamientos correctos (lanzar la pelota a una caja)
- 6.- El número de pasos consecutivos correctos (Caminar hacia delante en equilibrio con la pelota),
- 7.- El número de saltos consecutivos correctos (saltos unipodal en línea y sin salir de la alfombrilla).

**Tabla 3.***Criterios de valoración*

<b>Criterio</b>	<b>Cuando el niño falla o no realiza la tarea adecuadamente</b>	<b>Cuando el niño realiza la tarea adecuadamente</b>	<b>Cuando el niño rechazó llevar a cabo la prueba</b>	<b>Si la prueba es inapropiada para el niño</b>				
<b>Valoración</b>								
<b>Cualitativa</b>	F	A	R	I				
<b>Cuantitativa</b>	0	3 punto	-	-				
<b>Destreza Manual</b>			<b>Habilidades con la pelota</b>		<b>Equilibrio estático/dinámico</b>			<b>Total puntaje</b>
<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>3 p</b>	<b>24 p</b>
Cambiar fichas (con orificio)	Entrelazar el cordel (10 fichas)	Trazado del dibujo	Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)	Lanzar dentro de una caja (10 repeticiones)	Equilibrar o sobre una tabla (20")	Saltar dentro de cuadros (pie unipodal).	Equilibrar o de una pelota sobre un soporte.	
<b>9 p</b>			<b>6 p</b>		<b>9 p</b>			<b>24 p</b>

*Fuente:* (Ruiz & Graupera, 2005)**Tabla 4.***Valoración cuantitativa y cualitativa*

<b>Cuantitativo Puntaje</b>	<b>Cualitativo</b>	<b>Descripción</b>
De 19 a 24	Excelente	Improbable que tenga dificultades de movimiento.
De 13 a 18	Bueno	Coordinación motriz .en desarrollo
De 7 a 12	Regular	Categoría de riesgo
De 1 a 6	Deficiente	Probablemente presenta una dificultad motriz

*Fuente:* (Ruiz & Graupera, 2005)**Materiales para la ejecución del test****Destreza manual:**

- 10 Fichas de 5 cm de diámetro con orificio de 2 cm.
- Cartulina o tabla (base para cambiar las fichas)

- Lana (1m)
- 1 hoja impresa (grafomotricidad)
- Pinturas

**Puntería y atrape:**

- Una pelota de tenis
- Una caja o canasta
- Masking (para señalar la ubicación del estudiante)

**Equilibrio:**

- Masking (para señalar la línea)
- Pelota de tenis o un objeto para ser transportado
- 5 Cartulinas (cuadrados de 30 cm cada lado)

**B.8.9.3. ¿Qué es la sistematización?**

Según (Acosta, 2005) es “Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tales dinámicas las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado”.

(p.7)

Es decir, la sistematización es un proceso permanente de reflexión crítica en el que se organiza las etapas que va cumpliéndose una experiencia científica, mediante la investigación, la recolección de datos, el análisis de las respuestas para poder proponer un trabajo de intervención en el que se pueda subsanar el vacío existente.

**¿En qué consiste la sistematización?**

Es organizar y ordenar la información existente con la nueva información con el fin de explicar los cambios obtenidos durante el desarrollo de un proyecto, los factores que intervinieron, los resultados obtenidos y sobre todo las lecciones aprendidas.

**¿Para qué sirve la sistematización?**

La sistematización facilita que los actores de los procesos de desarrollo se involucren en procesos de aprendizaje y de generación de nuevos conocimientos o ideas a su praxis diaria, en este caso la docencia ya que mediante este documento se pudo plasmar científicamente la mejora de las capacidades coordinativas mediante la aplicación de juegos psicomotrices.

## **El eje de sistematización**

Este paso facilita al investigador orientar el desarrollo del proceso de sistematización, orientando la recolección de información, y permitiendo enfocar la investigación hacia los factores que nos interesa destacar. Es importante aclarar que una misma experiencia puede ser sistematizada bajo varios ejes diferentes ya que esto depende de la perspectiva del investigador y del resultado de su proceso investigativo.

## **Fases del proceso de sistematización**

Fase 1: Actores directos e indirectos del proceso de desarrollo

Fase 2: La situación inicial y sus elementos de contexto

Fase 3: El proceso de intervención y sus elementos de contexto

Fase 4: La situación final y sus elementos de contexto

Fase 5: Las lecciones aprendidas de la sistematización

### ***Fase 1: Actores directos e indirectos del proceso de desarrollo***

En todo proceso de desarrollo en el que intervienen algunos individuos o grupos que tienen una participación directa en la experiencia.

### ***Fase 2: La situación inicial y sus elementos de contexto***

Cualquier proceso tiene un punto de idea inicial, el mismo que le permite al individuo enfrentar dos situaciones; un problema o una oportunidad, la primera ¿Qué puedo resolver?, la segunda ¿Qué puedo aprovechar para mejorar?

Factores de contexto

En todo tipo de experiencia hay elementos que están directamente relacionados con los actores del proceso, pero también hay factores que están externos del proceso, por ello es importante hacer relación con los factores internos y externos y diferenciar en qué medida éstos están influyendo en el proceso y en los resultados finales de las experiencias.

### ***Fase 3: El proceso de intervención y sus elementos de contexto***

Describir el proceso de intervención es la base de la sistematización y para ello se cumple siete elementos:

1. Las actividades que constituyen el proceso
2. La secuencia en el tiempo de esas actividades
3. El papel jugado por cada uno de los principales actores
4. Los métodos o estrategias empleados en las actividades

5. Los medios y recursos (humanos, materiales y financieros) empleados para desarrollar las actividades

6. Los factores del contexto que facilitaron el proceso

7. Los factores del contexto que dificultaron el proceso

Los primeros cinco factores están bajo el control de los actores directos del proceso, mientras que los dos últimos son factores del contexto: es decir, no están bajo el control de los actores del proceso, pero influyen directamente sobre sus decisiones y acciones.

#### ***Fase 4: La situación final y sus elementos de contexto***

Se puede hablar de situación final cuando la experiencia de desarrollo ha concluido, pero si el proceso aún no ha terminado de desarrollarse, se describirá los resultados de la experiencia al momento de realizar la sistematización.

#### ***Fase 5: Las lecciones aprendidas de la sistematización***

Una lección aprendida es el resultado de un proceso de aprendizaje, que involucra reflexionar sobre la experiencia. La simple acumulación de hechos no nos entrega lecciones aprendidas.

##### **Reconstrucción de la sistematización**

Según la experiencia del investigador y los conocimientos adquiridos en el instituto se investigó en varios repositorios y revistas científicas sobre la influencia de los juegos psicomotrices en el proceso enseñanza aprendizaje, debido a esta afirmación positiva de estudios relacionados a este tema, se planifico una serie de actividades como la aplicación de una prueba de diagnóstico para valorar el nivel de capacidades coordinativas que los estudiantes de cuarto de EGB tenían, los datos obtenidos indicaron que la mayoría estaba en una categoría de riesgo seguido de la categoría probablemente presenten una dificultad motriz, por lo que se realizó una planificación de intervención con juegos psicomotrices, lo que permitió mediante un segundo test observar que los estudiantes habían elevado su capacidad coordinativa, tanto en equilibrio, coordinación, ritmo y sobre todo desarrollaron sus nociones espaciales.

## B.9. MARCO CONCEPTUAL

**Educación física:** Es un conjunto de disciplinas desarrolladas en el ámbito educativo que tienen como fin educar al ser humano mediante el movimiento.

**Subnivel elemental:** Son niveles de concreción curricular en el que cursan niños desde los 07 a 09 años.

**Actividades lúdicas:** Son actividades que le sirven al ser humano para distraerse, relajarse, educarse y recrearse.

**Juego:** Es una actividad que le permite al practicante divertirse y en ámbito escolar es una valiosa estrategia para el proceso educativo.

**Psicomotricidad:** Es la ciencia que forma al niño en aspectos relacionados con la personalidad, autoestima, autoconocimiento, sus relaciones con el entorno.

**Movimiento:** Se refiere al movimiento voluntario de una persona ya sea de una parte corporal o de su totalidad.

**Motricidad:** Es una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes.

**Coordinación:** Es el conjunto de acciones motrices que le permiten al cuerpo humano la adaptación postural y el movimiento voluntario de los segmentos corporales.

**Coordinación motriz:** Es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria.

**Habilidades motrices:** Es la capacidad, adquirida por aprendizaje, esta tarea motriz se la realiza con el máximo de certeza y con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas.

**Capacidades condicionales:** Son las habilidades que están determinadas por la condición morfológica y de la musculatura del ser humano que utilizan para tener una condición corporal.

**Capacidades coordinativas:** Las capacidades coordinativas son condiciones previas para el aprendizaje, perfeccionamiento, estabilización, variación y practica de las habilidades deportivomotoras, de las técnicas deportivas.

## B.10. MARCO INSTITUCIONAL

### Contextualización

La Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”, es una institución emblemática con más de 120 años de vida institucional, de sostenimiento fisco-misional, en la actualidad está administrado por el Ministerio de Defensa Nacional y el Ministerio de Educación. El establecimiento trabaja bajo los preceptos; Honor, Disciplina y Lealtad. El colegio está ubicado en la parroquia La Pradera cantón Quito, provincia de Pichincha, cuenta con tres niveles: Inicial 2 y preparatoria; Básica y Bachillerato, en el subnivel de básica elemental estudian 560 cadetes y en Cuarto de EGB 175 estudiantes.

### Figura 2.

*Mapa ubicación del Colegio Militar "Eloy Alfaro"*



**Nota.** Ubicación de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”. Fuente: <https://www.google.com/maps/>

Según la información socializada por la institución en su página web [www.comil.edu.ec](http://www.comil.edu.ec) podemos encontrar los siguientes idearios:

### Misión

Impartir una educación integral e inclusiva a la niñez y juventud, para enfrentar un mundo cambiante, como bachilleres en ciencias de carácter general, en calidad de ciudadanos universales, capaces de indagar, pensar, reflexionar y comunicarse en forma abierta y equilibrada, reconociendo otros puntos de vista, audaces y solidarios, que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo social constructivista, enmarcados en el honor, la disciplina y la lealtad, que contribuya a crear un mundo mejor y más pacífico. (PEI 2018-2022).

**Visión**

Al 2022 seremos una institución educativa líder en el país, semillero de personas con mentalidad internacional, responsable, profundamente comprometida con la Patria y su identidad militar, fomentando el entendimiento y respeto intercultural como el medio hacia el cambio social, basada en la práctica constante de valores y dando prioridad a un aprendizaje encaminado hacia la excelencia educativa. (PEI 2018-2022).

**Política de calidad**

Orientar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, asegurando el cumplimiento de los requisitos de las partes interesadas pertinentes en forma sinérgica y participativa a través de procesos educativos que permitan alcanzar la mejora continua y la excelencia académica e institucional.

## Capítulo II

### B.11. Marco metodológico

#### B.11.1. Enfoque

La investigación se basó en un enfoque mixto pues como señala (Hernandez, 2014, pág. 534) “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos.” Por consiguiente, el estudio presenta datos cuantitativos en la recolección y análisis de la información de los test y tiene datos cualitativos al extraer las ideas principales de la entrevista realizada a la docente de Educación Física y de esta manera lograr un mayor entendimiento de la problemática.

#### B.11.2. Diseño

La investigación realizada fue preexperimental con un diseño de preprueba y posprueba con un solo grupo, pues como afirma (Hernandez, 2014) este diseño ofrece una ventaja sobre los demás diseños pues “existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo.”

(p.141)

Por lo tanto, se trabajó con el grupo de niñas y niños que mayor carga horaria tenía, para conocer el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas se realizó un test estandarizado de diagnóstico y luego de la aplicación de juegos psicomotrices se realizó un postest para determinar la incidencia existente entre las variables.

#### B.11.3. Investigación Acción

Los diseños investigación-acción también representan una forma de intervención y algunos autores los consideran diseños mixtos, pues normalmente recolectan datos cuantitativos y cualitativos, y se mueven de manera simultánea entre el esquema inductivo y el deductivo. (Hernandez, 2014)

#### B.11.4. Tipos de estudio en la investigación

##### B.11.4.1. Exploratoria

Esta investigación parte del nivel exploratoria ya que esta fase sirvió para que el investigador se familiarice con la problemática relativamente desconocida, Pues como señala (Hernandez, 2014) en este nivel se debe “obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas,

identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.” (p. 91)

Por tanto, en este nivel el investigador recopiló desde diversas fuentes literarias como; repositorios, revistas científicas, sitios web y libros en línea, toda la información concerniente al tema para tener una postura reflexiva y crítica propia.

#### **B.11.4.2. Descriptivo**

La siguiente fase de este estudio es con un nivel descriptivo, pues como indica (Hernandez, 2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (p. 92). Es decir, en la investigación el autor está en la capacidad de describir, categorizar las características de las temáticas revisadas para someterlo a un riguroso análisis.

#### **B.11.5 Técnicas de investigación**

##### **B.11.5.1. Observación**

“Es una de las técnicas cualitativas más aplicada en la etnografía y precisamente en el marco educativo, por la riqueza de su información y la influencia de la misma en la formación del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Cortes & León)

Al ser esta investigación mixta se ocupó esta técnica en la entrevista a la docente y para inferir sus respuestas al momento del análisis.

##### **B.11.5.2. Entrevista**

“Es un instrumento fundamental en las investigaciones sociales, pues a través de ella se puede recoger información de muy diversos ámbitos relacionados con un problema que se investiga” (Cortes & León)

Por lo tanto, para conocer el pensamiento de la Docente principal del grupo investigado se le aplicó una entrevista para conocer datos referentes a la problemática investigada.

#### **B.11.6 Instrumento de la investigación**

##### **B.11.6.1. Test**

Son pruebas que realiza el investigador con la finalidad de medir y valorar las diferentes capacidades físicas, en sus diferentes movimientos. La medición y valoración de estas habilidades, sirven de información sobre el estado actual del individuo.

En la investigación se utilizó una lista de cotejo con 8 ítems, que permitió determinar tanto el nivel inicial y en desarrollo de lo logrado mediante una batería de evaluación del movimiento del test de coordinación MABC-2.

#### **B.11.6.2. Cuestionario**

“El instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis.” (Hernandez, 2014) Por consiguiente, se redactó para la entrevista un cuestionario de 5 preguntas las mismas que contenía información para recolectar datos de las dos variables.

#### **B.11.6.3. Población**

La población, según (Hernandez, 2014) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.” (p.174), mientras que “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.” (Hernandez, 2014, pág. 176)

#### **B.11.6.4. Muestra**

Por consiguiente, en este estudio la muestra fue no probabilística, ya que como señala (Hernandez, 2014) “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigado” (p.176) es decir no se utilizó fórmulas o procedimientos mecánicos para determinar la muestra sino más bien se tomó al grupo determinado por el investigador que son 18 niños y 12 niñas pertenecientes al cuarto A de EGB de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar “Eloy Alfaro”, ya que este grupo cumplió con todos los requerimientos que la investigación e intervención necesitaba, de la misma manera se tomó para la entrevista a la Lcda. Miryan Almache como muestra, ya que al ser un número pequeño, no necesitó sujetarse a fórmula alguna.

## B.16. Análisis de los resultados

### Test de coordinación MABC-2

**Tabla 5.**

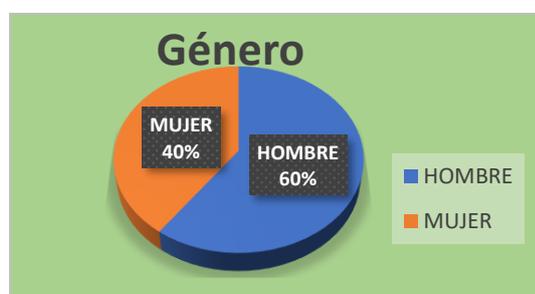
*Género*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
HOMBRE	18	60,0	60,0	60,0
MUJER	12	40,0	40,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 3.**

*Género*



*Nota:* Como se puede observar hay más hombre que mujeres en el cuarto A. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los datos obtenidos de la aplicación del test MABC-2 aplicado a estudiantes se observa que el 60% de la muestra son hombres, mientras que el 40% son mujeres.

**Tabla 6.**

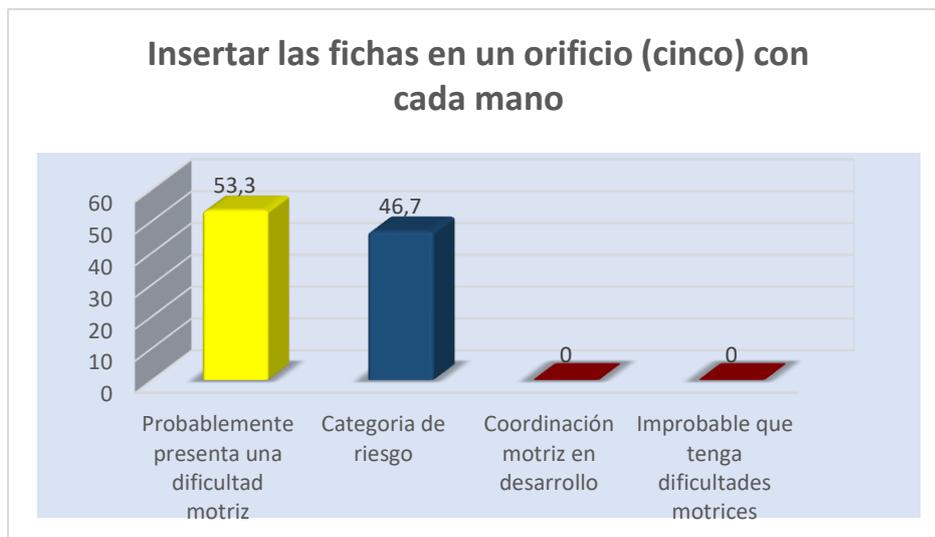
*Ejercicio 1. Insertas las fichas en un orificio (cinco) con cada mano.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	16	53,3	53,3	53,3
Categoría de riesgo	14	46,7	46,7	100,0
Coordinación motriz en desarrollo	0	0,0	0,0	
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 4.**

*Insertar las fichas en un orificio (cinco) con cada mano*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

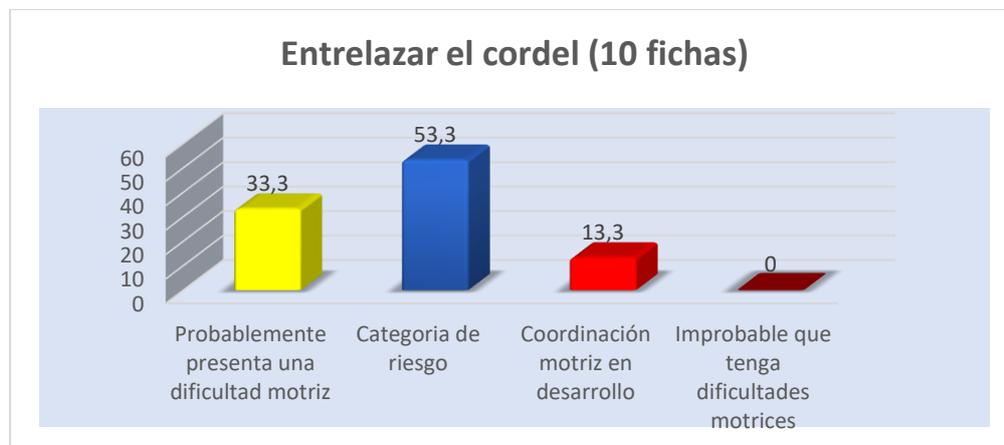
El 53,3% de los estudiantes al insertar las fichas en un orificio probablemente presenten una dificultad motriz, mientras que un 46,7% está en una categoría de riesgo. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrolladas su motricidad fina.

**Tabla 7.**

*Entrelazar el cordel (10 fichas)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	10	33,3	33,3	33,3
Categoría de riesgo	16	53,3	53,3	86,7
Coordinación motriz en desarrollo	4	13,3	13,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 5.***Entrelazar el cordel (10 fichas)*

*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 33,3% de los estudiantes al entrelazar el cordel en un orificio probablemente presenten una dificultad motriz, el 53,3% está en una categoría de riesgo, mientras que un 13,3% tiene una motricidad en desarrollo.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrolladas la motricidad fina y sobre todo la coordinación óculo-manual.

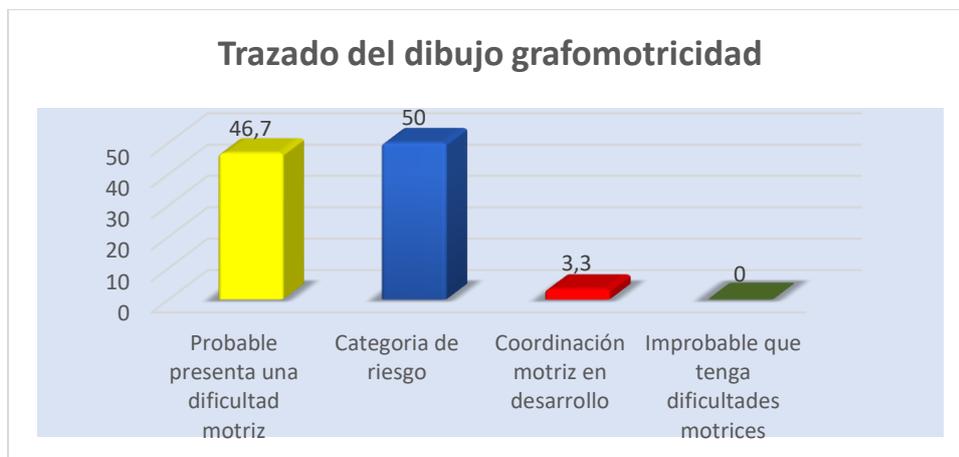
**Tabla 8.***Trazado del dibujo grafomotricidad (sin salirse del trazado)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	14	46,7	46,7	46,7
Categoría de riesgo	15	50,0	50,0	96,7
Coordinación motriz en desarrollo	1	3,3	3,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 6.**

*Trazado del dibujo grafomotricidad (sin salirse del trazado)*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 46,7% de los estudiantes al realizar el ejercicio de grafomotricidad probablemente presentan una dificultad motriz, el 50% está en una categoría de riesgo, mientras que un 3,3% tiene una motricidad en desarrollo.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tiene un control de su antebrazo.

**Tabla 9.**

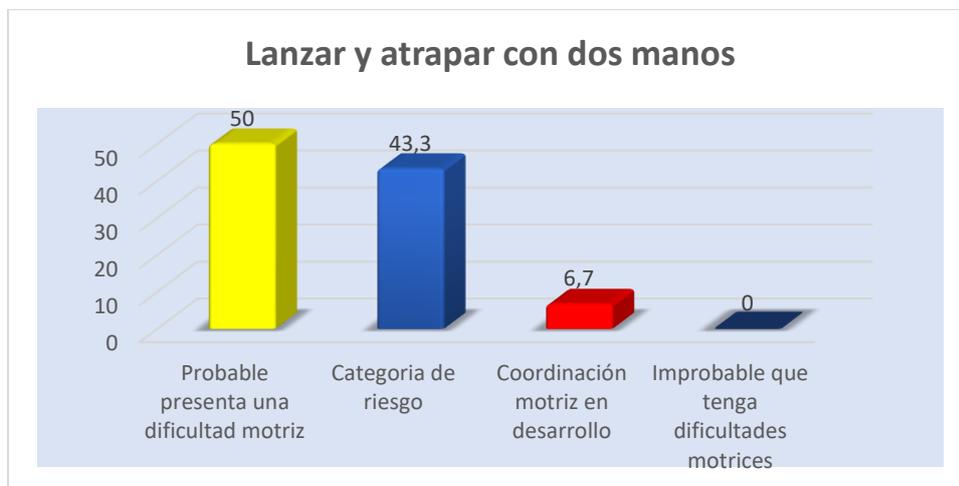
*Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	15	50,0	50,0	50,0
Categoría de riesgo	13	43,3	43,3	93,3
Coordinación motriz en Desarrollo	2	6,7	6,7	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 7.**

*Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 50% de los estudiantes al realizar el ejercicio atrapes con la pelota se ubicaron en el nivel; probablemente presentan una dificultad motriz, el 43,3% está en una categoría de riesgo, mientras que un 6,7% tiene una motricidad en desarrollo. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrollado la coordinación entre la fuerza de lanzamiento y la ubicación para atrapar la pelota.

**Tabla 10.**

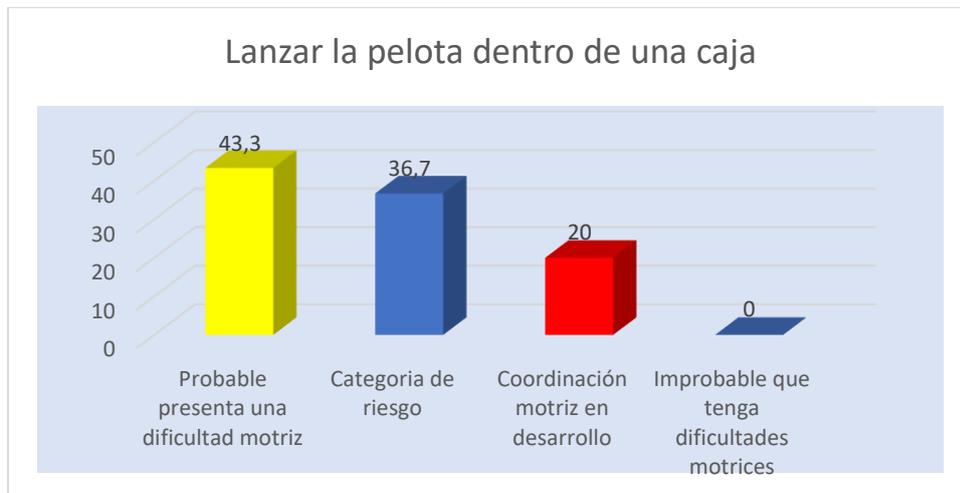
*Lanzar la pelota dentro de una caja (10 repeticiones)*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	13	43,3	43,3	43,3
Categoria de riesgo	11	36,7	36,7	80,0
Coordinación motriz en desarrollo	6	20,0	20,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 8.**

*Lanzar la pelota dentro de una caja (10 repeticiones)*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 43,3% de los estudiantes al realizar el ejercicio de lanzamiento de pelota se ubicaron en el nivel; probablemente presentan una dificultad motriz, el 36,7% está en una categoría de riesgo, mientras que un 20% tiene una motricidad en desarrollo. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrollado la coordinación entre la fuerza de lanzamiento y la dirección que le da a la misma.

**Tabla 11.**

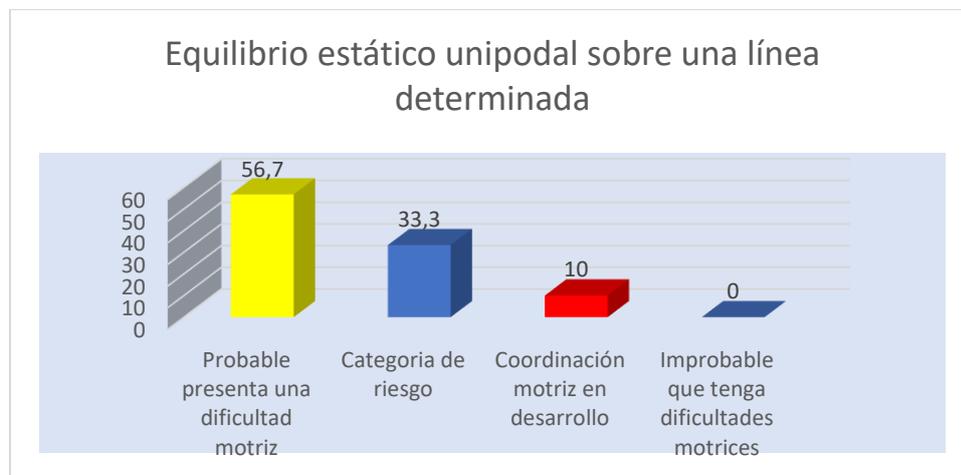
*Equilibrio estático unipodal sobre una línea determinada (20")*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	17	56,7	56,7	56,7
Categoria de riesgo	10	33,3	33,3	90,0
Coordinación motriz en desarrollo	3	10,0	10,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 9.**

*Equilibrio estático unipodal sobre una línea determinada (20'')*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 56,7% de los estudiantes al realizar el ejercicio de equilibrio estático se ubicaron en el nivel; probablemente presentan una dificultad motriz, el 33,3% está en una categoría de riesgo, mientras que un 10% tiene una motricidad en desarrollo.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrollado la capacidad de equilibrio estático.

**Tabla 12.**

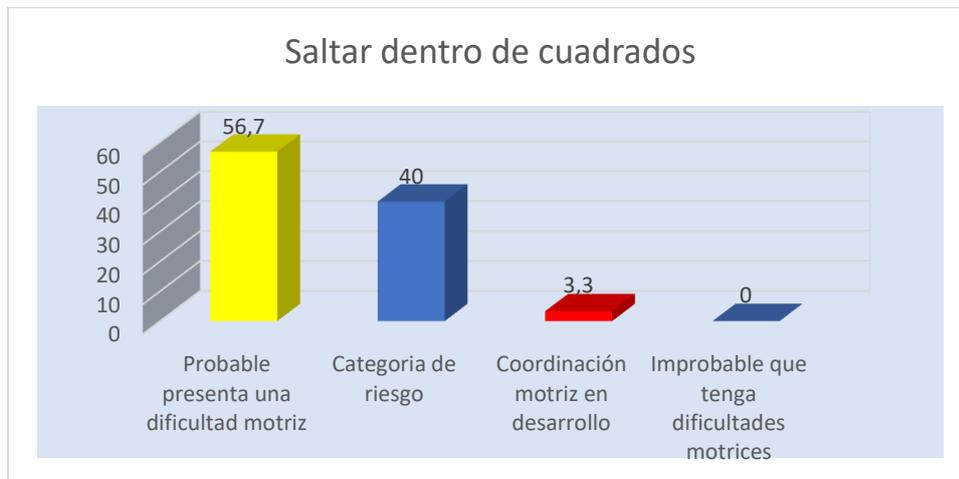
*Saltar dentro de cuadrados (pie unipodal).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	17	56,7	56,7	56,7
Categoría de riesgo	12	40,0	40,0	96,7
Coordinación motriz en desarrollo	1	3,3	3,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 10**

*Saltar dentro de cuadrados (pie unipodal).*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 56,7% de los estudiantes al realizar el ejercicio de equilibrio dinámico se ubicaron en el nivel; probablemente presentan una dificultad motriz, el 40% está en una categoría de riesgo, mientras que un 3,3% tiene una motricidad en desarrollo. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrollada la capacidad coordinativo equilibrio, al no mantener una postura adecuada pese a los movimientos del tren inferior.

**Tabla 13**

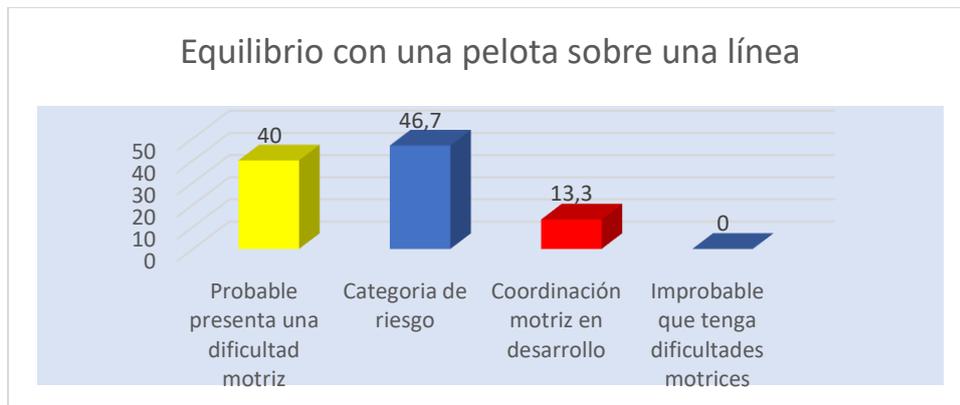
*Equilibrio con una pelota sobre una línea (3m).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	12	40,0	40,0	40,0
Categoria de riesgo	14	46,7	46,7	86,7
Coordinación motriz en desarrollo	4	13,3	13,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2

**Figura 11**

*Equilibrio con una pelota sobre una línea (3m).*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes tienen dificultades motrices. Fuente: Elaboración propia.

El 40% de los estudiantes al realizar el ejercicio de equilibrio dinámico con implemento, se ubicaron en el nivel; probablemente presentan una dificultad motriz, el 46,7% está en una categoría de riesgo, mientras que un 13,3% tiene una motricidad en desarrollo.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes no tienen desarrollada la capacidad coordinativa equilibrio, al no mantener una postura correcta al coordinar la marcha con el transporte de la pelota.

### **Entrevista dirigida a la Lcda. Miryan Almache, docente de Educación Física de cuarto de EGB de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 “Eloy Alfaro”.**

Con respecto a la pregunta; ¿Considera que el juego le ayuda al estudiante a ser más participativo en clases?

La Docente responde: “Si porque le hace razonar actuar por curiosidad, sobre todo cuando son juegos novedosos.”

Con respecto a la pregunta; ¿Según su criterio, el juego es un activador positivo en la enseñanza-aprendizaje de Educación Física?

La Docente responde: “Si, porque inconscientemente mientras ellos juegan aprenden y facilita el desarrollo de las clases, se hacen los niños más participativos, quieren involucrarse en los juegos, aportan ideas y eso es muy bueno fomentar en los niños.”

Con respecto a la pregunta; ¿Cuál es el plus que le proporciona a sus clases la aplicación de los juegos psicomotrices?

La Docente responde: “Los niños interactúan más con sus compañeros, y el aprendizaje de las distintas habilidades se hace divertido y ellos aprenden felices, eso en educación es un poco complicado cumplir.”

Con respecto a la pregunta; ¿A qué motivo puede usted atribuir que los niños en su grado no tengan dominado las capacidades coordinativas?

La Docente responde: “Creo yo que se debe a que en los años anteriores debido a la pandemia no se pudieron trabajar actividades direccionadas hacia el desarrollo de el equilibrio, la coordinación, el ritmo, la direccionalidad y sobre todo no tienen desarrollada las nociones espaciales.

Es por ello que se trabajó con el alumno practicante la planificación de varios juegos psicomotrices primero para lograr un acercamiento más eficaz con los alumnos ya que es la primera vez que trabajo con ellos y segundo lograr que los cadetes estén motivados por aprender ya que en cada juego se imponía un reto para ellos.”

Con respecto a la pregunta; ¿Según su experiencia, se puede trabajar con todos los bloques curriculares mediante el juego psicomotriz?

La Docente responde: “Si, se puede trabajar en todos los bloques incluyendo los ejes transversales, ya que mediante el juego podemos aprender divirtiendonos y siempre se puede adaptar cualquier juego al tema, solo es cuestión de ser imaginativos, propositivos, cualidades que tenemos los docentes de Educación Física.”

Con respecto a la pregunta; ¿Cree usted que la aplicación de juegos psicomotrices ayudaría a desarrollar las capacidades coordinativas como la coordinación, equilibrio, ritmo, diferenciación, orientación en los niños?

La Docente responde: “Si, estoy convencida ya que mediante mi experiencia ellos desarrollan más su capacidad cognitiva, por ende, desarrollan más sus capacidades motrices y esto también le ayuda en las diferentes asignaturas, tanto en la escritura como en el razonamiento de las demás materias.”

Con respecto a la pregunta; ¿Qué actividades sugiere trabajar con los niños para desarrollar las capacidades coordinativas?

La Docente responde: “Actividades recreativas con música, juegos psicomotrices. Juegos interactivos en espacios abiertos para que puedan explorar su entorno.”

### **Análisis**

Según las respuestas que arroja la entrevista a la Docente de Educación Física, se determina que:

Los juegos son una herramienta didáctica muy importante en el trabajo con niños porque activan su parte cognitiva y el lado investigativo del niño, ya que ellos mediante juegan aprenden inconscientemente y eso hace que las clases sean divertidas y no monótonas.

En la actualidad la sociedad y el campo de la educación, está viviendo las consecuencias de la pandemia en el campo de la actividad física, ya que debido a las limitantes del telestudio no se pudo trabajar actividades direccionadas hacia el desarrollo del equilibrio, la coordinación, el ritmo, la direccionalidad y sobre todo nociones tempo-espaciales.

Al retorno a la presencialidad se trabajaron actividades que fueron aumentando gradualmente su exigencia hasta retomar una condición física acorde a un niño de 08 años y para que ese momento de aprendizaje no sea tedioso, demandante y aburrido se optó como estrategia didáctica los juegos psicomotrices.

Se concluye que todos los bloques incluyendo y los ejes transversales se puede implementar los juegos psicomotrices ya que cualquier juego es adaptable al tema planificado.

Específicamente en lo relacionado a los juegos psicomotrices la docente especialista afirma que el juego desarrolla la capacidad cognitiva del niño, por ende, desarrolla su capacidad motriz y sugiere realizar actividades planificadas como juegos en espacios abiertos, actividades con música.

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

Título: La pelota veloz				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Pelota Silbato		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en dos columnas, uno detrás del otro con las piernas separadas a la altura del ancho de los hombros, pasar el balón al compañero y colocarse al final de la columna. Primero para mecanizar los movimientos y las instrucciones lo realizamos por el lado izquierdo.</li> <li>4. Luego se realiza el mismo ejercicio por la derecha.</li> <li>5. Al sonido del silbato cambiar y la pelota pasara por sobre la cabeza</li> <li>6. Y por último a la señal se cambiará para que la pelota pase por debajo de las piernas.</li> <li>7. Después de mecanizar los movimientos y concienciar los diferentes espacios el docente indicará porque noción espacial pasará la pelota, esto se debe realizar sin perder tiempo.</li> <li>8. Se dará el primer puesto a la columna que haya llegado al punto indicado por el docente.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 2**

Título: El cruce de un río imaginario.				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Silbato Canción		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en columna de uno detrás del lugar señalado.</li> <li>4. El juego consiste en que debe trasladarse del punto A al punto B con los aros sin realizar saltos fuera de los mismos.</li> <li>5. El docente mantendrá el orden durante se desarrolle el juego y se cumpla las reglas y se penalice las equivocaciones de los estudiantes.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 3**

Título: El juego saltos de aros	
Tiempo: 20 min	Nº de participantes: 30
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación	Recursos: Palos de escoba Silbato Música

**EJECUCIÓN**

1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.
2. Se especificará las reglas del juego.
3. Ubicarse en el espacio propuesto por el docente y realizar los ejercicios con el aro a voluntad para familiarizarse.
4. El juego consiste movilizar del punto A al punto B con saltos coordinados en tres aros cabe recalcar no debe salir o caer fuera de los aros adelantando los mismos con las manos.
5. El docente visualizara las acciones y nociones que realice el estudiante en el desarrollo del juego.

**ANEXOS****EVALUACIÓN**

Criterio	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 4**

Título: Corre, corre, pelotita				
Tiempo: 20 min		Nº de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Pelota Silbato		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en dos columnas, uno detrás del otro con las piernas separadas a la altura del ancho de los hombros, pasar el balón al compañero y colocarse al final de la columna. Primero para mecanizar los movimientos y las instrucciones lo realizamos por el lado izquierdo.</li> <li>4. Luego se realiza el mismo ejercicio por la derecha.</li> <li>5. Al sonido del silbato cambiar y la pelota pasara por sobre la cabeza</li> <li>6. Y por último a la señal se cambiará para que la pelota pase por debajo de las piernas.</li> <li>7. Después de mecanizar los movimientos y concienciar los diferentes espacios el docente indicará porque noción espacial pasará la pelota, esto se debe realizar sin perder tiempo.</li> <li>8. Se dará el primer puesto a la columna que haya llegado al punto indicado por el docente.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 5**

Título: Coordinación de las extremidades				
Tiempo: 20 min		Nº de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Pelota Silbato		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. El alumno adoptará una formación en fila.</li> <li>4. Primero para mecanizar los movimientos y las instrucciones lo realizamos por el lado izquierdo.</li> <li>5. Luego se realiza el mismo ejercicio por la derecha.</li> <li>6. Al sonido del silbato se dará inicio y con el silbato también se culminará.</li> <li>7. Después de mecanizar los movimientos y concienciar los diferentes espacios se dará el primer puesto a la columna que haya llegado al punto indicado por el docente.</li> <li>8. Ubicar el palo sobre el piso y realizar saltos adelante, atrás, izquierda, derecha.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 6**

Título: Lateralidades saltando con aros				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: cartulina ulas pelotas Silbato		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en formación de fila para que pueda observar el desarrollo del juego</li> <li>4. Luego se colocará las ulas en forma de un cuadrado.</li> <li>5. Luego se colocará las cartulinas dentro de las ulas indicando la ruta a seguir.</li> <li>6. Al sonido del silbato debe iniciar con saltos por las señaléticas.</li> <li>7. Y por último llevara una pelota en la mano y debiendo dejar al final de la ruta señalada.</li> <li>8. El docente será el encargado del control y verificación de que haya llegado al punto indicado por el docente.</li> </ol>				
<b>ANEXOS</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 7**

Título: Transporte de globo o pelota en las manos con dificultad				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Pelota Silbato		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. El juego consiste en que el estudiante debe llevar un globo o pelota en el un mano bien estirado hacia arriba y en la otra mano debe llevar un cono o plato seguido por una línea.</li> <li>4. El estudiante no debe pisar fuera de la línea.</li> <li>5. El alumno debe salir del punto A en una posición correcta y debe llegar de la misma forma para que el ejercicio sea válido.</li> <li>6. Ubicarse en dos columnas, frente a la línea que estará marcado</li> <li>7. Primero para mecanizar los movimientos y las instrucciones lo realizamos por el lado izquierdo.</li> <li>8. Luego se realiza el mismo ejercicio por la derecha.</li> <li>9. Al sonido del silbato cambiar y la pelota con el cono.</li> <li>10. El docente es el encargado de realizar el control y verificación del cumplimiento de las reglas de juego.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 8**

Título: Reto cooperativo de equilibrio				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Silbato Cronometro		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en grupos de 15 participantes.</li> <li>4. Luego el reto consiste en formar un círculo entre 15 participantes.</li> <li>5. Entre todos deben intentar mantener durante 15 segundos en posición.</li> <li>6. Cada compañero debe cogerle el pie a otro.</li> <li>7. Luego giramos y realizamos el mismo ejercicio con el pie contrario.</li> <li>8. Al sonido del silbato debe cogerle el pie a su compañero.</li> <li>9. Al sonido del silbato debe soltarse y realizar el jiro para continuar con el reto.</li> <li>10. Y por último a la señal se cambiará para que la pelota pase por debajo de las piernas.</li> </ol> <p>el docente será el que lleve el control del reto.</p>				
<b>ANEXOS</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 9**

Título: El zoológico en mi escuela				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Silbato  Canción		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>Se especificará las reglas del juego.</li> <li>Ubicarse en filas uno al lado del otro y vamos a jugar “cuando yo a la selva fui”, y cada vez que se nombra un animal, todos los integrantes del grupo realizan una postura imitando al animal que el docente indica. <p style="text-align: center;"><b>LETRA</b></p> <p style="text-align: center;">Cuando yo a la selva fui - “Cuando yo a la selva fui” Vi un animal en particular - “Vi un animal en particular”</p> <p style="text-align: center;">Con la mano así - “Con la mano así” Con la otra así - “Con la otra así”</p> <p style="text-align: center;">Y hacia cui cui cui (para un lado) - “Y hacia cui cui cui” Y hacia cua cua cua (para el otro) - “Y hacia cua cua cua”</p> </li> <li>El docente hará silencio y debe quedarse el estudiante inmóvil hasta que siga la canción y se nombre a otro animal</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 10**

Título: La banda de paz con palos mágicos				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Palos de escoba Silbato Musica		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en el espacio propuesto por el docente y realizar los ejercicios con el palo a voluntad para familiarizarse.</li> <li>4. Cada vez que la música se pausa los estudiantes atrapan el palo de escoba de la compañera.</li> <li>5. El docente en cada pausa le dará variantes de lateralidad y nociones espaciales.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

**ACTIVIDAD 11**

Título: La cuerda cantarina				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Silbato Cuerda		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Realizar grupos de trabajo para batir la cuerda y los estudiantes que van a ingresar a la batida.</li> <li>4. Los saltos que realiza cada estudiante, van sumando para cada equipo.</li> <li>5. Gana el equipo que más saltos suma.</li> </ol>				
<b>ANEXOS</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PAAR	NAAR

**ACTIVIDAD 12**

Título: La carrera de la oruga				
Tiempo: 20 min		N° de participantes: 30		
Capacidad coordinativa a desarrollar: De reacción De equilibrio De orientación De ritmo De diferenciación		Recursos: Silbato conos		
<b>EJECUCIÓN</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar el espacio que se utilizara para el juego.</li> <li>2. Se especificará las reglas del juego.</li> <li>3. Ubicarse en dos columnas, uno detrás del otro con las piernas separadas en posición de sentado.</li> <li>4. Se deben sujetarse de manera segura en los pies de los compañeros.</li> <li>5. Deben coordinar el movimiento para que no se suelten de sus compañeros.</li> <li>6. Luego deben movilizarse de un lugar a otro que ya estará señalado.</li> <li>7. Al sonido del silbato se iniciará el juego y la columna que cruce en su totalidad será el ganador.</li> <li>8. Se dará el primer puesto a la columna que haya llegado al punto indicado por el docente.</li> <li>9.</li> </ol>				
<b>ANEXO</b>				
				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos.	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos.
	DAR	AAR	PARA	NAAR

## PRINCIPALES HALLAZGOS

### Cuadro comparativo del test antes y después de la aplicación de juegos psicomotrices

**Tabla 14.**

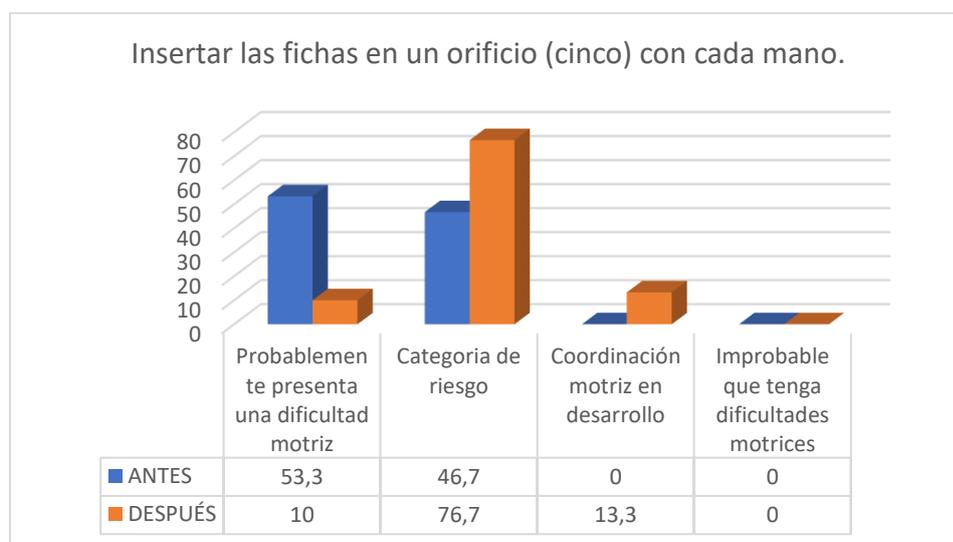
*Cuadro comparativo- Insertar las fichas en un orificio (cinco) con cada mano.*

ANTES				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	16	53,3	53,3	53,3
Categoría de riesgo	14	46,7	46,7	100,0
Coordinación motriz en desarrollo	0	0,0	0,0	
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	
DESPUÉS				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	3	10,0	10,0	10,0
Categoría de riesgo	23	76,7	76,7	86,7
Coordinación motriz en desarrollo	4	13,3	13,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 12.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

*Fuente:* Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Insertar las fichas en un orificio, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 53,3% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” seguido por un 46,7% que está en una categoría de riesgo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 10% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 76,7% ascendió a la categoría de riesgo, mientras que el 13,3% esta en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

**Tabla 15.**

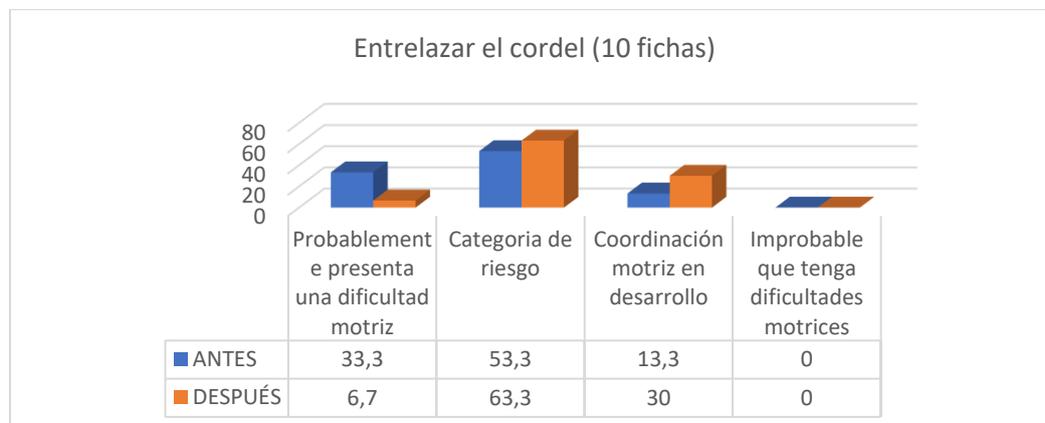
*Cuadro comparativo-Entrelazar el cordel (10 fichas)*

	<b>ANTES</b>			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	10	33,3	33,3	33,3
Categoría de riesgo	16	53,3	53,3	86,7
Coordinación motriz en desarrollo	4	13,3	13,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
	<b>DESPUÉS</b>			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probablemente presenta una dificultad motriz	2	6,7	6,7	6,7
Categoría de riesgo	19	63,3	63,3	70,0
Coordinación motriz en desarrollo	9	30,0	30,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 13.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

Fuente: Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Entrelazar el cordel, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 33,3% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” seguido por un 53,3% que está en una categoría de riesgo y un 13,3% estaba tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 6,7% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 63,3% ascendió a la categoría de riesgo, mientras que el 30% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de coordinación.

**Tabla 16**

*Cuadro comparativo-Trazado del dibujo grafomotricidad*

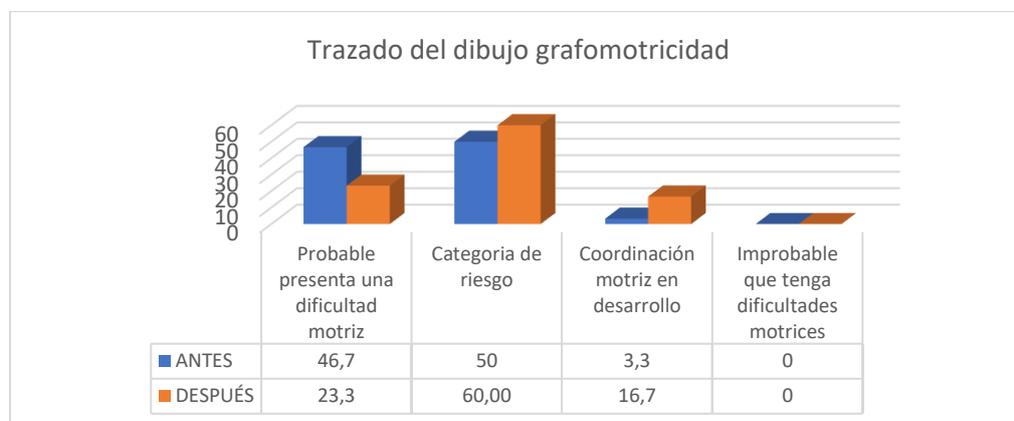
	ANTES			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	14	46,7	46,7	46,7
Categoría de riesgo	15	50,0	50,0	96,7
Coordinación motriz en Desarrollo	1	3,3	3,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

<b>DESPUÉS</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	7	23,3	23,3	23,3
Categoría de riesgo	18	60,0	60,0	83,3
Coordinación motriz en Desarrollo	5	16,7	16,7	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

### Figura 14.

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Trazado del dibujo, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 46,7% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” en la siguiente categoría con un 50% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 3,3% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que el 23,3% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 60% ascendió a la categoría de riesgo, mientras que el 16,7% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de las capacidades coordinativas

**Tabla 17.**

*Cuadro comparativo-Lanzar y atrapar con dos manos.*

<b>ANTES</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	15	50,0	50,0	50,0
Categoría de riesgo	13	43,3	43,3	93,3
Coordinación motriz en Desarrollo	2	6,7	6,7	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

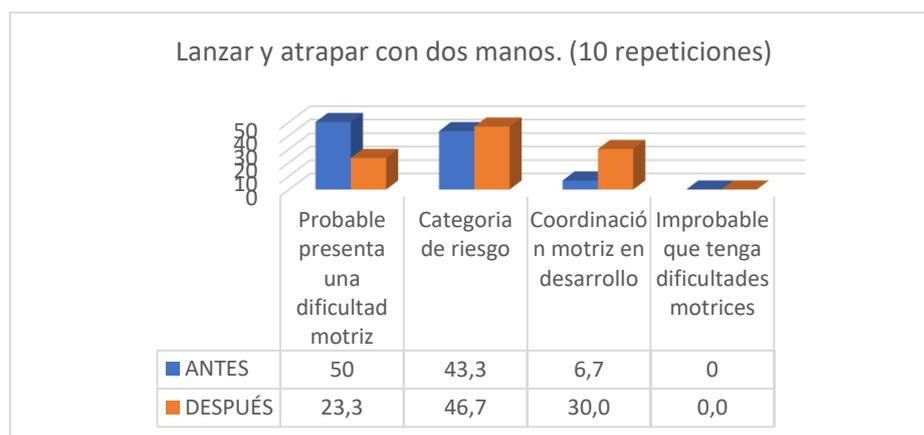
  

<b>DESPUÉS</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	7	23,3	23,3	23,3
Categoría de riesgo	14	46,7	46,7	70,0
Coordinación motriz en Desarrollo	9	30,0	30,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 15.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

*Fuente:* Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Lanzar y atrapar con dos manos, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 50% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”

en la siguiente categoría con un 43,3% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 6,7% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 23,3% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 46,7% ascendió a la categoría de riesgo, mientras que el 30% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

**Tabla 18.**

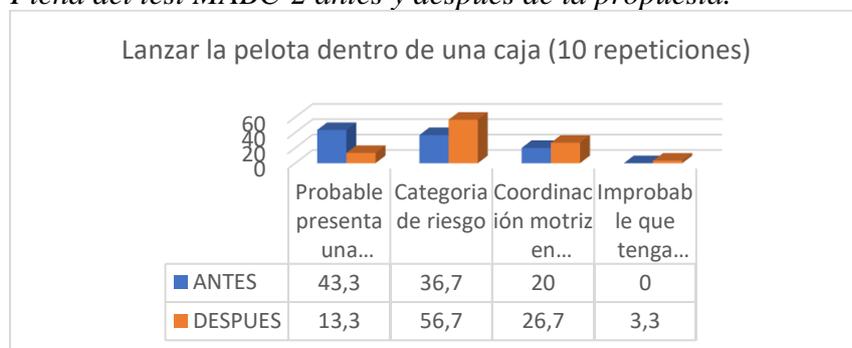
*Cuadro comparativo-Lanzar la pelota dentro de una caja*

ANTES				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	13	43,3	43,3	43,3
Categoría de riesgo	11	36,7	36,7	80,0
Coordinación motriz en Desarrollo	6	20,0	20,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	
DESPUÉS				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	4	13,3	13,3	13,3
Categoría de riesgo	17	56,7	56,7	70,0
Coordinación motriz en Desarrollo	8	26,7	26,7	96,7
Improbable que tenga dificultades motrices	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 16.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

*Fuente:* Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Lanzar la pelota dentro de una caja, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 43% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” en la siguiente categoría con un 36,7% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 20% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 13,3% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 56,7% ascendió a la categoría de riesgo, mientras que el 26,7% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

**Tabla 19.**

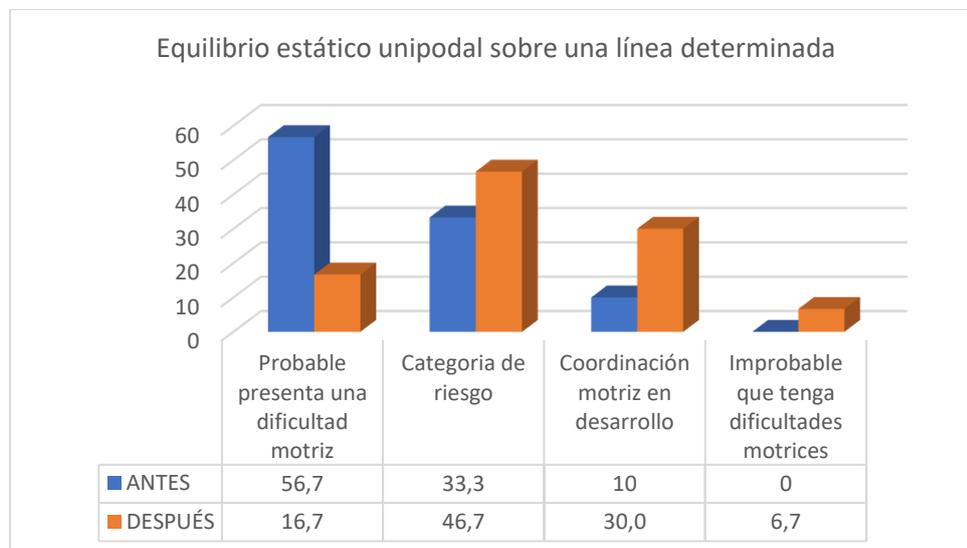
*Cuadro comparativo-Equilibrio estático unipodal sobre una línea determinada*

<b>ANTES</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	17	56,7	56,7	56,7
Categoría de riesgo	10	33,3	33,3	90,0
Coordinación motriz en desarrollo	3	10,0	10,0	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	
<b>DESPUÉS</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	4	16,7	16,7	16,7
Categoría de riesgo	14	46,7	46,7	63,3
Coordinación motriz en desarrollo	9	30,0	30,0	93,3
Improbable que tenga dificultades motrices	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

### Figura 17.

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

Fuente: Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Equilibrio estático unipodal, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 56,7% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” en la siguiente categoría con un 33,3% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 10% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 16,7% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 46,7% ascendió a la categoría de riesgo, el 30% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”, mientras que hay un 7,7% de niños que tienen la coordinación desarrollada y por ello están en la categoría “Improbable que tenga dificultades motrices”.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

**Tabla 20.**

*Cuadro comparativo-Saltar dentro de cuadrados (pie unipodal).*

<b>ANTES</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	17	56,7	56,7	56,7
Categoría de riesgo	12	40,0	40,0	96,7
Coordinación motriz en desarrollo	1	3,3	3,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

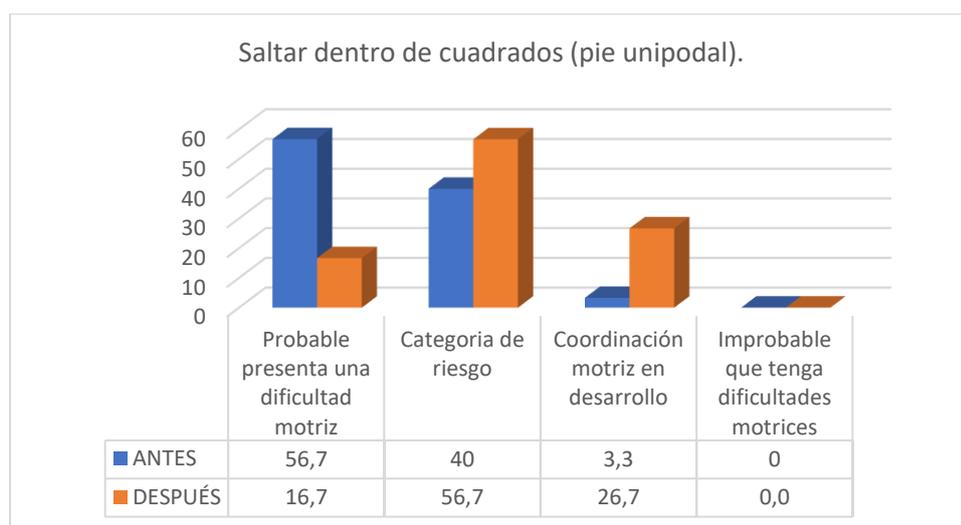
  

<b>DESPUÉS</b>				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	5	16,7	16,7	16,7
Categoría de riesgo	17	56,7	56,7	73,3
Coordinación motriz en desarrollo	8	26,7	26,7	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 18.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

*Fuente:* Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Saltos dentro de cuadrados, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 56,7% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” en la siguiente categoría con un 40% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 3,3% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que solo el 16,7% de los niños siguen en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 56,7% ascendió a la categoría de riesgo, el 26,7% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo”. Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

**Tabla 21.**

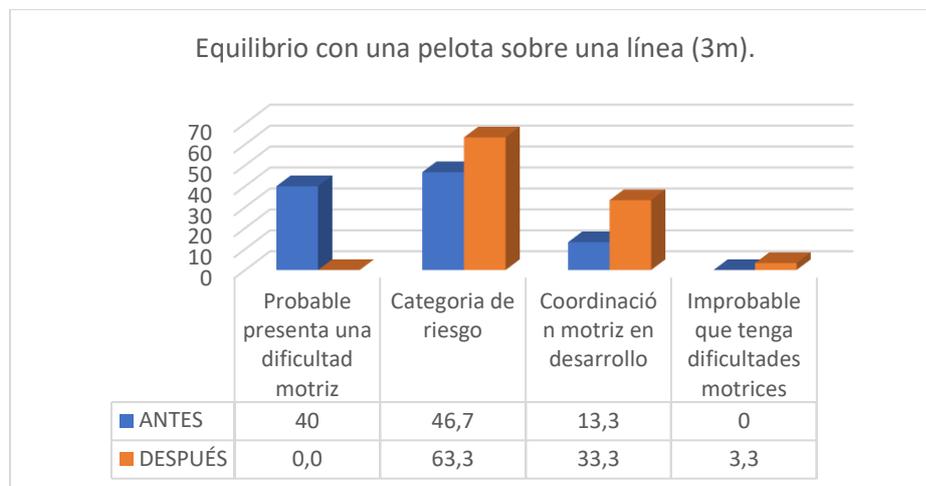
*Cuadro comparativo-Equilibrio con una pelota sobre una línea*

	<b>ANTES</b>			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	12	40,0	40,0	40,0
Categoría de riesgo	14	46,7	46,7	86,7
Coordinación motriz en desarrollo	4	13,3	13,3	100,0
Improbable que tenga dificultades motrices	0	0,0	0,0	
Total	30	100,0	100,0	
	<b>DESPUÉS</b>			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Probable presenta una dificultad motriz	0	00,0	00,0	00,0
Categoría de riesgo	19	63,3	63,3	63,3
Coordinación motriz en desarrollo	10	33,3	33,3	96,7
Improbable que tenga dificultades motrices	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

*Fuente:* Ficha del test MABC-2, antes y después de la propuesta.

**Figura 19.**

*Ficha del test MABC-2 antes y después de la propuesta.*



*Nota:* El gráfico demuestra que los estudiantes mejoraron sus capacidades coordinativas.

Fuente: Elaboración propia.

Después de la aplicación de juegos psicomotrices en las clases de Educación Física, se puede establecer el cuadro comparativo en base al ejercicio; Equilibrio dinámico, llegando a concluir que antes de la aplicación de los juegos el 40% de los estudiantes estaban en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz” en la siguiente categoría con un 46,7% se encuentran los estudiantes en riesgo y solo un 13,3% tenía una coordinación motriz en desarrollo, pero luego de la aplicación de los juegos se pudo verificar que 0 niños están en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”, el 63,3% ascendió a la categoría de riesgo, el 33,3% está en la categoría “coordinación motriz en desarrollo” y un 3,3% de niños ha alcanzó el nivel de equilibrio dinámico ya que se encuentra en la categoría “Improbable que tenga dificultades motrices”.

Según muestran las cifras, la mayoría de estudiantes han subido el nivel de capacidades coordinativas.

### **Análisis e interpretación de la experiencia**

En este trabajo de sistematización se tuvieron en cuenta dos aspectos relevantes: Los juegos psicomotrices y el desarrollo de las capacidades coordinativas, lo primero está relacionado a las estrategia metodológicas que el profesional de la educación física selecciona para impartir sus clases y para que este recurso sea un detonante positivo en el desarrollo de cada clase, este instrumento debe ser interactivo, novedoso, fácil de captar, y el segundo aspecto que se tomó en cuenta es la coordinación, esta competencia está relacionada con el proceso motriz que un niño de 08 años debe dominar ya que estas habilidades son la base de las capacidades condicionales por ello las capacidades coordinativas como la orientación, el ritmo, la diferenciación, el equilibrio son habilidades indispensables alcanzarlas en elemental y básica media ya que en cuarto de básica se cierra la destreza con criterio de aprendizaje emitida por el currículo.

Para conocer el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños se les aplico una prueba de diagnóstico utilizando la técnica de investigación la observación y como instrumento la batería del test estandarizado de coordinación MABC-2, en la cual se pudo determinar el bajo nivel de las capacidades coordinativas por lo que se les implemento un plan de ejercicios psicomotrices en las horas de educación física, el trabajo realizado con los niños fue de 6 semanas, lo que se pudo evidenciar una mejoría de las capacidades sobre todo de equilibrio y orientación espacial, pero para sistematizar estos datos empíricos se les aplico el mismo test inicial, en el que arrojaron datos de mejora en el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Para corroborar estos datos también se pudo realzar una entrevista a la docente de Educación Física quien aseveró que los juegos psicomotrices son muy eficaces para trabajar todos los bloques y que esta técnica ella lo utiliza siempre, pero no ha podido plasmar esta aseveración en algún estudio ya que debido a sus múltiples ocupaciones solo se ha quedado con esta información de una forma vivencial.

En el desarrollo de esta experiencia investigativa no se realizó cambios en los objetivos ya que el estudio se realizó de una manera paulatina, reflexiva y cada paso realizado tenía una fundamentación teórica que fue llevándose a la práctica.

Los resultados obtenidos han sido muy positivos ya que aparte de lograr elevar el nivel de capacidades coordinativas también se logró crear un ambiente propositivo de trabajo con los

niños, porque ellos proponían las reglas, las variaciones de los juegos, es decir no fue solo un cambio motriz sino también cognitivo.

### **B.17. Conclusiones**

La implementación de estrategias metodológicas activas dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Física es de suma importancia aplicarlos en el quehacer educativo diario con la única finalidad de formar individuos integrales, democráticos, participativos, capaces de promover valores y hábitos de vida saludable para ello es indispensable desarrollar en los niños este tipo de competencias, desde edades tempranas, un ejemplo de ello, son las capacidades coordinativas que aunque son básicas, es indispensable desarrollarlas en el subnivel básica elemental y dominarlas en básica media.

En base a los datos obtenidos de los instrumentos aplicados al grupo de estudio se puede concluir lo siguiente:

- En base a la revisión literaria se puede afirmar que los juegos psicomotrices son una herramienta didáctica muy efectiva en la enseñanza ya que aumenta su capacidad de atención, concentración, creatividad, memoria y sobre todo puede ubicarse el niño en tiempo y espacio, también hay una incidencia de los juegos a nivel motriz, ya que permite a los niños concienciar los movimientos de su cuerpo y tener el control de sus movimientos, mientras que a nivel socioemocional le permite al estudiante desarrollar relaciones interpersonales e intrapersonales, permite también conocerse a sí mismo y desarrollar su autoestima.
- Debido a las consecuencias que ha dejado la pandemia se puede determinar que hay un bajo nivel de capacidades coordinativas en los niños de cuarto de EGB de la unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar N°1 “Eloy Alfaro”, ya que los niños tienen problemas en su motricidad fina, equilibrio, lanzamiento y puntería, al ubicarse en un nivel de riesgo y en un alto porcentaje en la categoría “probablemente presenta una dificultad motriz”. Debido a estos resultados se implementó a las clases juegos psicomotrices que fueron del agrado de los estudiantes y propicio un aprendizaje significativo de determinados temas.
- Se puede determinar que la aplicación de juegos psicomotrices desarrolla las capacidades coordinativas en los niños ya que como muestran los datos, la mayoría de estudiantes subieron a la categoría “desarrollo de las capacidades coordinativas” y en la prueba de equilibrio estático y dinámico hay estudiantes que lograron dominar estas destrezas.

### **B.18. Recomendaciones**

- Se recomienda incentivar a los docentes capacitarse en nuevas estrategias metodológicas ya que al igual que el mundo, la educación y sobre todo la estimulación de capacidades físicas ha evolucionado significativamente, por lo tanto, es imprescindible la auto capacitación.
- El docente debe poner en práctica las diferentes capacitaciones que brinda la institución como también el Ministerio de Educación, ya que mediante ellas podría implementar diferentes estrategias como el juego en los diferentes contenidos y no solo en los exclusivos que comprende las prácticas deportivas, ya que como se pudo determinar en la revisión literaria el juego es beneficiosa en el aprendizaje en general.
- Después de una investigación descriptiva muy amplia el investigador recomienda la utilización de los juegos psicomotrices como estrategia metodológica en la enseñanza aprendizaje de la Educación Física, en base a los datos obtenidos de mejora de las capacidades coordinativas y por ende lograr un aprendizaje significativo del grupo de estudiantes objeto de estudio, no sin antes indicar que estas actividades pueden ser aplicadas a las necesidades y realidades de cada año o grado de educación.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, L. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Obtenido de FAO: <https://www.fao.org/3/ah474s/ah474s.pdf>
- Barreno, C. (2022). *Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte*. Obtenido de Repositorio Universidad Tecnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35786/1/EST.%20BARRENO%20PONCE%20CRISTHOPER%20MAURICIO%2C%20TESIS%20FINAL%20-signed-signed-signed.pdf>
- Benavides, J., & Candela, Y. (2020). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR*. Obtenido de Revista científica Dialnet: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008>
- Cabello, M., Palomino, A., & Tucto, B. (2022). *APLICACIÓN DE LOS JUEGOS MOTORES PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO Y LATERALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32294 HUAYUCULANO PROVINCIA DE YAROWILCA 2018*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Hermilio Valdizan: <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7556/2ED.EF010C13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. Obtenido de Revista Digital EFdeportes: <https://efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Cortes, M., & León, M. (s.f.). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Obtenido de [https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
- Dietrich, M., & Ostrowski, N. (2016). *Metodología general del entrenamiento infantil*. Obtenido de Google libros: <https://books.google.com.ec/books?id=bqwJLdKzJlC&pg=PA83&dq=capacidades+coordinativas+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj30bmwoaHrAhUizlkKHeOzAc0Q6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=capacidades%20coordinativas%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Dietrich, M., Jurgen, N., & Ostrowski, C. (2004). *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Obtenido de Google libros: <https://books.google.com.ec/books?id=bqwJLdKzJlC&pg=PA83&dq=capacidades+coordinativas+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj30bmwoaHrAhUizlkKHeOzAc0Q6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=capacidades%20coordinativas%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Gutierrez, M. C. (2021). *LOS JUEGOS PSICOMOTORES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. I N° 395 CHICOLÓN-BAMBAMARCA-2019*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA (PERÚ): [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4598/T016\\_74403615\\_B.pdf?sequence=1](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4598/T016_74403615_B.pdf?sequence=1)

- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Llumiquire, J. (2014). *ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR "CUENDINA" PROPUESTA ALTERNATIVA*. Obtenido de Repositorio Universidad de las Fuerzas Armadas: <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/8034/1/T-ESPE-047731.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CURRÍCULO. (2016). *CURRÍCULO DE EGB Y BGU EDUCACION FÍSICA*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Paredes, D. J. (2003). *Juego, luego soy: Teoría de la Actividad Lúdica*. Obtenido de Google Libros: [https://books.google.com.ec/books?id=2oYxDwAAQBAJ&pg=PA17&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=2oYxDwAAQBAJ&pg=PA17&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false)
- Pazos, J., & Trigo, E. (2014). *Movilidad Humana y Gestión Municipal*. Obtenido de Revista Científica: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173531772022.pdf>
- Portero, N. (2015). *LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR "EUGENIO ESPEJO" DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Quiros, V. (2005). *Juego y psicomotricidad*. Obtenido de Revista científica Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2280354.pdf>
- Quiroz, E. (2021). *ncidencia de un programa de actividades físicas recreativas en el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en niños/as de sexto, séptimo U.E "La Libertad"*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11828/2/Pg%20958%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Robles, H. (2008). *LA COORDINACIÓN Y MOTRICIDAD ASOCIADA A LA MADUREZ MENTAL EN NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS*. Obtenido de LA COORDINACIÓN Y MOTRICIDAD ASOCIADA A LA MADUREZ MENTAL: <http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotricidad.pdf>
- Villada, P., & Vizuete, M. (2003). *Los fundamentos teórico didácticos de la educación física*. Obtenido de Google libros: [https://books.google.com.ec/books?id=nSwAaBBEeysC&pg=PA247&dq=sanchez+ba%C3%B1uelos+habilidades+motrices&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj\\_kZO\\_kaDrAhVQvIkKHSJEBm4Q6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=sanchez%20ba%C3%B1uelos%20habilidades%20motrices&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=nSwAaBBEeysC&pg=PA247&dq=sanchez+ba%C3%B1uelos+habilidades+motrices&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj_kZO_kaDrAhVQvIkKHSJEBm4Q6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=sanchez%20ba%C3%B1uelos%20habilidades%20motrices&f=false)
- Villalva, P., & Vizuete, M. (2003). *Los fundamentos teóricos-didácticos de la educación física*. Obtenido de Google libros: <https://books.google.com.ec/books?id=nSwAaBBEeysC&pg=PA247&dq=sanchez+ba%C3%B1uelos+habilidades+motrices&hl=es->

419&sa=X&ved=2ahUKEwj\_kZO\_kaDrAhVQvIkKHSJEBm4Q6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=sanchez%20ba%C3%B1uelos%20habilidades%20motrices&f=false

## B.19. ANEXOS

### TEST DE COORDINACIÓN MABC-2

1. Cambiar las fichas con orificio (cinco) de una columna a otra.



2. Entrelazar el cordel (10 fichas)



3. Trazado del dibujo grafomotricidad (sin salirse del trazado)



4. Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)



5. Lanzar la pelota dentro de una caja (10 repeticiones)



6. Equilibrio estático unipodal sobre una línea determinada (20'')



7. Saltar dentro de cuadrados (pie unipodal).



8. Equilibrio con una pelota sobre una línea (3m).



## AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL SEÑOR RECTOR



Quito, 09 de febrero de 2023

Vinicio Vivanco Maldonado  
TCRN. DE E.M  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FUERZAS ARMADAS COLEGIO MILITAR No 1 "ELOY ALFARO"**

De mi consideración,

Yo, SGOS. de I. López Acán Ángel Ramiro, con C.I 1717988859, estudiante de la Tecnología Superior en Actividad Física, Deportiva y Recreación, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxitos en sus funciones que tan acertadamente dirige.

Mediante el presente me permito solicitar a usted mi Teniente Coronel, se me autorice realizar la aplicación de instrumentos de recolección de datos del proyecto educativo; **Sistematización de experiencias para mejoramiento de capacidades coordinativas en niños de 4to Educación General Básica.** Como requisito previo a la obtención del Título de Tecnólogo en Actividad Física, Deportiva y Recreación.

Seguro de contar con su autorización le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

  
LÓPEZ ACÁN ANGEL RAMIRO  
SGOS DE I

Celular: 0997514885  
Mail: angelitolibra1983@hotmail.com



09. Feb. 2023  
12-112

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

### TECNOLOGÍA SUPERIOR EN ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTIVA Y RECREACIÓN

Quito, 10 de febrero de 2023

### AUTORIZACIÓN

Yo, Jenny Vega con C.I. 1722938071 representante legal de la/el Cadete Paikaine Galles autorizo al Sr. Ángel López estudiante del Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha, aplicar los instrumentos de recolección de datos, los mismos que servirán para la investigación; **Sistematización de experiencias para mejoramiento de capacidades coordinativas en niños de 4to Educación General Básica.** Como requisito previo a la obtención del Título de Tecnólogo en Actividad Física, Deportiva y Recreación.

Seguro de contar con su autorización le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Firma (representante legal)

C.I. 1722938071

## FICHA DEL TEST MABC-2



TECNOLOGÍA SUPERIOR EN ACTIVIDAD  
FÍSICA, DEPORTIVA Y RECREACIÓN

## TEST DE CAPACIDADES COORDINATIVAS MABC-2

No	DESTREZA	VALORACIÓN			
		4	3	2	1
<b>DESTREZA MANUAL</b>					
1	Insertar fichas en un orificio (cinco) de una columna a otra.				
2	Entrelazar el cordel (10 fichas)				
3	Trazado del dibujo grafomotricidad (sin salirse del trazado)				
<b>DESTREZA CON LA PELOTA DE TENIS</b>					
4	Lanzar y atrapar con dos manos. (10 repeticiones)				
5	Lanzar la pelota dentro de una caja (10 repeticiones) La distancia del estudiante respecto a la canasta es 2.5 m de distancia				
<b>EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO</b>					
6	Equilibrio estático unipodal sobre una línea determinada (20") - Ancho de línea 2cm.				
7	Saltar dentro de cuadrados (pie unipodal). -Las medidas de los cuadrados 30 cm por cada lado.				
8	Equilibrio con una pelota sobre una línea (3m). -Ancho de línea 2cm.				

Fuente: (Ruiz & Graupera, 2.005)

## ENTREVISTA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA



### ENTREVISTA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE CUARTO DE EGB PARALELO A

**Objetivo:** Determinar los juegos psicomotrices como estrategia metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas en las clases de Educación Física de los niños de 4to EGB de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar No1 "Eloy Alfaro".

**Datos Informativos:**

Lugar:

Fecha:

**Cuestionario:**

1. ¿Considera que el juego le ayuda al estudiante a ser más participativo en clases?
2. ¿Según su criterio, el juego es un activador positivo en la enseñanza-aprendizaje de Educación Física?
3. ¿Cuál es el plus que le proporciona a sus clases la aplicación de los juegos psicomotrices?
4. ¿A qué motivo puede usted atribuir que los niños en su grado no tengan dominado las capacidades coordinativas?
5. ¿Según su experiencia, se puede trabajar con todos los bloques curriculares mediante el juego psicomotriz?
6. ¿Cree usted que la aplicación de juegos psicomotrices ayudaría a desarrollar las capacidades coordinativas como la coordinación, equilibrio, ritmo, diferenciación, orientación en los niños?
7. ¿Qué actividades sugiere trabajar con los niños para desarrollar las capacidades coordinativas?

# TABULACIÓN DE INSTRUMENTOS

RESULTADOS TEST MACB-2 PARALELO A - Excel

Nº	NÚMERO	MANO DOMINANTE	DESTREZA MANUS	LAZARILLO	INSTRUMENTO ESTÁTICO	EJERCICIO	CRITERIOS DE VALORACIÓN							
							EJER1	EJER2	EJER3	EJER4	EJER5	EJER6	EJER7	EJER8
1	ESTUDIANTE 1	1	1	1	2	3	1	1	2	1	3	1	1	1
2	ESTUDIANTE 2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	ESTUDIANTE 3	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
4	ESTUDIANTE 4	2	4	2	1	1	1	3	2	1	1	3	2	2
5	ESTUDIANTE 5	1	5	1	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2
6	ESTUDIANTE 6	1	6	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1
7	ESTUDIANTE 7	1	7	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2
8	ESTUDIANTE 8	2	8	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1
9	ESTUDIANTE 9	1	9	1	1	2	1	1	3	1	1	3	1	1
10	ESTUDIANTE 10	1	10	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1
11	ESTUDIANTE 11	1	11	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2
12	ESTUDIANTE 12	1	12	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2
13	ESTUDIANTE 13	2	13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
14	ESTUDIANTE 14	2	14	2	3	1	3	2	3	1	1	2	2	2
15	ESTUDIANTE 15	2	15	2	2	1	2	1	3	1	3	1	3	3
16	ESTUDIANTE 16	1	16	1	2	1	3	1	3	1	2	2	1	1
17	ESTUDIANTE 17	1	17	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1
18	ESTUDIANTE 18	2	18	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2
19	ESTUDIANTE 19	2	19	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
20	ESTUDIANTE 20	1	20	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3

