



**Carrera de Actividad Física, Deportiva y Recreación.**

Título de la propuesta: SISTEMATIZACIÓN DE UN PLAN DE EJERCICIOS LÚDICOS  
COORDINATIVOS PARA ESCOLARES EN ETAPAS FORMATIVAS DEL FÚTBOL

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de **Tecnólogo Superior en Actividad  
Física, Deportiva y Recreación**

Autor: HENRY VALERIO LLAMATUMBI CACARÍN

Tutor: MSC. ZAMBRANO PÁRRAGA CESAR WASHINGTON

DMQ, marzo - 2023

**\*CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor (a) de sistematización de experiencias de un plan de ejercicios lúdicos coordinativos para escolares en etapas formativas del fútbol, presentado por el Sr. Henry Valerio Llamatumbi Cacarán para optar por el título de Tecnología Superior en Actividad física, deportiva y recreación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la Ciudad de Quito, a los 8 días del mes de marzo del 2023

A handwritten signature in blue ink, enclosed in an oval shape. The signature appears to be 'Msc. Zambrano Párraga Cesar Washington'.

Msc. Zambrano Párraga Cesar Washington

Tutor

C.I. 1710325919

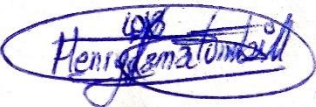
**\*DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Henry Valerio Llamatumbi Cacarin, autor de dicha investigación, con número de cedula de identidad 1714811815, voluntariamente declaro que mi trabajo de Sistematización de experiencias de un plan de ejercicios lúdicos coordinativos para escolares en etapas formativas del fútbol, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Los componentes teóricos-prácticos desarrollados, la reflexión crítica, las conclusiones y recomendaciones de la presente sistematización de la experiencia práctica de investigación son de exclusiva responsabilidad del autor. Autorizo al Instituto Tecnológico Superior del “Honorable Consejo Provincial de Pichincha” el uso del presente documento con fines educativos formativos.

Quito, 8 de marzo de 2023

Atentamente



Nombre: Llamatumbi Cacarin Henry Valerio

Cédula: 1714811815

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer principalmente a mi Dios, por haberme dado la vida y el esfuerzo para permitirme haber llegado hasta este instante tan importante de mi formación profesional.

A mi padre Valerio Llamatumbi por el apoyo incondicional durante este tiempo de estudios que ahora entiendo la razón de exigirme, solo me preparo para el futuro.

A mi querida madre Dolores Cacarin que pese a los inconvenientes que he tenido en mi vida sigue a mi lado, agradecerle por ser quien nunca dejo de apoyarme con sus palabras de aliento y empuje a que continúe mi sueño de estudiar y lograr las metas que toda mi vida me propuse y de a poco los plasmo con sacrificio. Agradecido toda mi vida a mi hermosa madre.

Dedicar un párrafo no es suficiente para expresar mis disculpas y a la vez agradecer a mis hijos quien pese a los momentos difíciles que hemos pasado solo quiero que sepan que el camino que escogí fue para cumplir un objetivo en mi vida y que de a poco los estoy logrando, aunque mi alegría no sea completa por que no están a mi lado, pero fue un sacrificio con una finalidad sobresalir en la vida demostrándoles que no hay un límite de tiempo para lograr los sueños que aunque parezcan imposibles con dedicación se pueden llegar a ser realidad.

De igual manera al Instituto Superior Tecnológico Honorable Consejo Provincial de Pichincha por abrirme sus puertas y permitirme dar una nueva oportunidad de estudiar esta hermosa carrera que me abrirá más puertas en el futuro. A mis maestros que en cada semestre compartieron sus saberes, plasmando en nosotros el profesional que la vida actual nos exige y estoy seguro que tengo todas las cualidades para ser un profesional de calidad que necesita nuestro país.

## CONTENIDO

<b>PORTADA 1  </b>	
<b>CONSTANCIA DE APROBACION DE LA TUTORA .....</b>	<b>1</b>
<b>DECLATORIA DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>3</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>13</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>14</b>
<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>15</b>
<b>ANTECEDENTE DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>18</b>
<b>FORMULACION DEL PROBLEMA .....</b>	<b>18</b>
<b>OBJETIVO .....</b>	<b>19</b>
<b>OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>19</b>
<b>OBJETIVO ESPECIFICO .....</b>	<b>19</b>
<b>JUSTIFICACION .....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEORICO .....</b>	<b>21</b>
<b>1. LA SISTEMATIZACION .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1 EL FUTBOL .....</b>	<b>22</b>
<b>1.2 EL FUTBOL Y SU REPERCUSION EN EL MUNDO .....</b>	<b>22</b>
<b>1.3 TECNICA .....</b>	<b>54</b>

<b>1.4 TECNICA EN EL FUTBOL .....</b>	<b>23</b>
<b>1.5 FUNDAMENTOS TECNICAS EN EL FUTBOL .....</b>	<b>23</b>
<b>1.6 DIFERENTE TIPOS DE CONTACTO CON EL BALON .....</b>	<b>24</b>
<b>1.7 CONDUCCION DEL BALON .....</b>	<b>24</b>
<b>1.8 TIPOS DE CONDUCCION DEL BALON .....</b>	<b>25</b>
<b>1.9 PASE .....</b>	<b>25</b>
<b>1.10 LA COORDINACION .....</b>	<b>26</b>
<b>1.10.1 COORDINACION FINA .....</b>	<b>26</b>
<b>1.10.2 COORDINACION GRUESA .....</b>	<b>26</b>
<b>1.10.3 COORDINACION SEGMENTADA .....</b>	<b>27</b>
<b>1.10.4 COORDINACION DINAMICA GENERAL .....</b>	<b>28</b>
<b>1.10.5 COORDINACION ESTETICA .....</b>	<b>28</b>
<b>1.10.6 COORDINACION OCULO - MANUAL .....</b>	<b>28</b>
<b>1.10.7 COORDINACION OCULO – PEDICA .....</b>	<b>29</b>
<b>1.11 COORDINACION SENORIO – MOTRIZ .....</b>	<b>29</b>
<b>1.11.1 COORDNACION GLOBAL Y GENERAL .....</b>	<b>29</b>
<b>1.11.2 COORDINACION PERCEPTIVO – MOTRIZ .....</b>	<b>29</b>
<b>1.11.3 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COORDINACION .....</b>	<b>29</b>
<b>1.12 BENEFICIOS DE LA COORDINACION .....</b>	<b>31</b>
<b>1.12 CAPACIDADES COORDINATIVAS .....</b>	<b>31</b>

<b>1.13.1 TIPOS Y CLASIFICACION DE CAPACIDADES COORDINATIVAS ....</b>	<b>32</b>
<b>1.14 IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTORA .....</b>	<b>32</b>
<b>1.15 LA COORDINACION EN EL DEPORTE .....</b>	<b>32</b>
<b>1.15.1 LA COORDINACION EN EL FUTBOL .....</b>	<b>33</b>
<b>1.15.2 COORDINACION EN EL FUTBOL FORMATIVO .....</b>	<b>33</b>
<b>1.15.3 IMPORTANCIA DE LA COORDINACION EN EL FUTBOL FORMATIVO .....</b>	<b>34</b>
<b>1.16 ACTIVIDAD LUDICAS EN EL PROCESO FORMATIVO .....</b>	<b>35</b>
<b>1.17 TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACION EN LOS NIÑOS .....</b>	<b>36</b>
<b>1.17.1 TIPOS DE TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACION (TDC) .....</b>	<b>36</b>
<b>1.17.2 DIAGNOSTICO .....</b>	<b>36</b>
<b>1.17.3 DETECCION EN NIÑOS PEQUEÑOS .....</b>	<b>36</b>
<b>1.17.4 DETENCION EN NIÑOS DE EDAD ESCOLAR .....</b>	<b>37</b>
<b>1.18 PROBLEMA MOTRIZ .....</b>	<b>38</b>
<b>1.18.1 TEORIA DEL PROBLEMA MOTRIZ .....</b>	<b>38</b>
<b>1.18.2 DIFICULTADES MOTRICES .....</b>	<b>39</b>
<b>1.18.3 LA HETERONENEIDAD Y LA EXISTENCIA DE SUBGRUPOS DE DIFICULTALDES .....</b>	<b>40</b>
<b>1.19 PLAN DE EJERCICIO .....</b>	<b>41</b>

1.19.1. CARACTERÍSTICAS DE UN PLAN DE EJERCICIOS .....	41
<b>1.20 MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>42</b>
1.20.1 TACTICA .....	42
1.20.2 MOTRICIDAD .....	42
1.20.3 COORDINACION .....	43
1.20.4 TECNICA .....	43
1.20.5 METODO LUDICO .....	43
1.120.6 PERCEPCION .....	43
<b>1.21 MARCO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>43</b>
<b>1.21.1 UBICACIÓN DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL .....</b>	<b>43</b>
<b>1.21.2 COMUNA DE CHINANGACHI .....</b>	<b>45</b>
<b>1.21.3 ESTRCUTURA DE ORGANIZACIONAL DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL .....</b>	<b>45</b>
1.21.3.1 VISION .....	46
1.21.3.2 MISION .....	46
1.21.3.3 OBJETIVO ESTRATEGICO .....	98 46
<b>CAPITULO DOS .....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLOGIA DE LA SISTEMATIZACION .....</b>	<b>49</b>
<b>2. MARCO METODOLOGICO .....</b>	<b>49</b>



<b>2.1 ACTORES CLAVES .....</b>	<b>49</b>
<b>2.2 FUENTES DE INFORMACION .....</b>	<b>50</b>
<b>2.3 MATERIALES Y METODOS .....</b>	<b>51</b>
<b>2.4 METODOLOGIA DE ESTUDIO .....</b>	<b>98</b>
<b>2.5 DISEÑO DE INVESTIGACION .....</b>	<b>98</b>
<b>2.5.1 ENFOQUE CUALITATIVO .....</b>	<b>53</b>
<b>2.6 METODOS DE INVESTIGACION .....</b>	<b>53</b>
<b>2.6.1 METODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO .....</b>	<b>53</b>
<b>2.7 EL METODO CIENTIFICO .....</b>	<b>54</b>
<b>2.7.1 METODO ANALITICO SINTETICO .....</b>	<b>55</b>
<b>2.7.2 METODO ESTADISTICO .....</b>	<b>55</b>
<b>2.8 TIPOS DE DISEÑO DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>55</b>
<b>2.8.1 INVESTIGACION DE CAMPO .....</b>	<b>56</b>
<b>2.8.2 INVESTIGACION DE CAMPO .....</b>	<b>56</b>
<b>2.9 NIVELES DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>56</b>
<b>2.9.1 DESCRIPTIVA .....</b>	<b>56</b>
<b>2.9.2 EXPLORATORIA .....</b>	<b>56</b>
<b>2.9.3 INVESTIGACION HISTORICA LOGICA .....</b>	<b>57</b>
<b>2.10 METODO EMPIRICO .....</b>	<b>57</b>
<b>2.11 TECNICA E INSTRUMENTOS.....</b>	<b>57</b>

<b>2.11.1 OBSERVACION .....</b>	<b>57</b>
<b>2.11.2 GUIA DE OBSERVACION .....</b>	<b>98 57</b>
<b>2.11.3 POBLACION Y MUESTRA .....</b>	<b>58</b>
<b>2.11.4 ENCUESTA .....</b>	<b>59</b>
<b>2.12 INSTRUMENTO 1 .....</b>	<b>60</b>
<b>2.13 PLAN DE SISTEMATIZACION.....</b>	<b>71</b>
<b>2.14 EJES DE ANALISIS .....</b>	<b>98</b>
<b>2.15 PRINCIPIOS HALLAZGOS.....</b>	<b>98</b>
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>98</b>
<b>PRACTICA MEJORADO DE INTERVENCION .....</b>	<b>98</b>
<b>3. ANALISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>99</b>
<b>3.1 INSTRUMENTO 2 .....</b>	<b>98</b>
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>108</b>
<b>RECOMENDACION .....</b>	<b>109</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>110</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>98 112</b>

**CONTENIDO DE TABLA**

<b>TABLA 1 ACTORES CLAVES .....</b>	<b>49</b>
<b>TABLA 2 MATERIALES RECURSOS HUMANOS .....</b>	<b>51</b>
<b>TABLA 3 MATERIALES RECURSOS MATERIALES .....</b>	<b>51</b>
<b>TABLA 4 POBLACION Y MUESTRA .....</b>	<b>58</b>
<b>TABLA 5 COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>60</b>
<b>TABLA 6 COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>61</b>
<b>TABLA 7 COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>62</b>
<b>TABLA 8 EJERCICIO LUDICO .....</b>	<b>63</b>
<b>TABLA 9 ACTIVIDAD FISICA .....</b>	<b>65</b>
<b>TABLA 10 DESARROLLO DE LA COORDINACION .....</b>	<b>66</b>
<b>TABLA 11 FUTBOL .....</b>	<b>67</b>
<b>TABLA 12 OTROS DEPORTES Y LA COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>68</b>
<b>TABLA 13 FUTBOL .....</b>	<b>69</b>
<b>TABLA 14 PLAN DE EJERCICIO LUDICOS .....</b>	<b>70</b>
<b>TABLA 15 PLANIFICACION SEMANAL DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>73</b>
<b>TABLA 16 .....</b>	<b>74</b>
<b>TABLA 17 .....</b>	<b>75</b>
<b>TABLA 18 .....</b>	<b>77</b>
<b>TABLA 19 .....</b>	<b>79</b>

TABLA 20 .....	81
TABLA 21 .....	83
TABLA 22 .....	85
TABLA 23.....	87
TABLA 24 .....	89
TABLA 25 CRONOGRAMA .....	98
TABLA 26 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	98 94
TABLA 27 EDADES DE LOS ESTUDIANTES .....	99
TABLA 28 EVALUACION DE LA COORDINACION .....	100
TABLA 29 EVALUACION EJERCICIOS CON BALON .....	101
TABLA 30 EVALUACION DE LA COORDINACION OCULO MANUAL .....	102
TABLA 31 EVALUACION DE LA COORDINACION OCULO MANUAL .....	106
TABLA 32 EVALUACION DE LA VELOCIDAD .....	107
TABLA 33 EVALUACION DEL EQUILIBRIO .....	108
TABLA 34 .....	109

**CONTENIDO DE FIGURA**

<b>FIGURA 1 NOMINA ALUMNOS .....</b>	<b>98</b>
<b>FIGURA 2 COORDINAICON MOTRIZ .....</b>	<b>60</b>
<b>FIGURA 3 COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>61</b>
<b>FIGURA 4 COORDINACION MOTRZ .....</b>	<b>98</b>
<b>FIGURA 5 EJERCICIO LUDICO .....</b>	<b>64</b>
<b>FIGURA 6 ACTIVIDAD FISICA .....</b>	<b>65</b>
<b>FIGURA 7 DESARROLLO DE LA COORDINACION .....</b>	<b>66</b>
<b>FIGURA 8 FUTBOL .....</b>	<b>67</b>
<b>FIGURA 9 OTROS DEPORTES Y LA COORDINACION MOTRIZ .....</b>	<b>68</b>
<b>FIGURA 10 FUTBOL .....</b>	<b>70</b>
<b>FIGURA 11 PLAN DE EJERCICIOS LUDICOS .....</b>	<b>99</b>
<b>FIGURA 12 EDADES Y GENEROS .....</b>	<b>101</b>
<b>FIGURA 13 EVALUACION DE LA COORDINACION .....</b>	<b>98</b>
<b>FIGURA 14 EVALUACION CON BALON .....</b>	<b>103</b>
<b>FIGURA 15 EVALUACION OCULO PEDAL .....</b>	<b>104</b>
<b>FIGURA 16 EVALUACION OCULO MANUAL .....</b>	<b>105</b>
<b>FIGURA 17 EVALUACION DE LA VELOCIDAD .....</b>	<b>106</b>
<b>FIGURA 18 EVALUACION DEL EQUILBRIO .....</b>	<b>108</b>

## RESUMEN.

La presente investigación tiene como propósito demostrar la importancia de la coordinación y mediante la sistematización de un plan de ejercicios lúdicos coordinativos implementándolo en la Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi, tomando como factor de estudio a los niños de la categoría sub 8 comprendiendo niños de 6,7,8 años. Con el único propósito de ayudar a mejorar la coordinación y facilitar aprender y desarrollarse en el futbol y otros deportes. Para esta sistematización nos hemos basado en un enfoque mixto (Cuantitativo-cualitativo) que nos permitió la recolección de la información mediante datos numéricos y estadísticos, además de guiarnos de los métodos deductivo-inductivo y científico, se estableció una revisión bibliográfica y de campo, además de usar la investigación exploratorio-descriptivo, que nos permitió interpretar y analizar la información recaudada mediante la encuesta, cuestionario que se destinó a los padres de familia y de esta manera poder conocer el grado de conocimiento sobre la importancia de la coordinación y su influencia en el desarrollo deportivo de sus hijos, mediante la técnica de observación logramos establecer los rangos de deficiencia individual y colectivo, basados en estos datos logramos establecer la guía de ejercicios lúdicos que serán de gran importancia para el desarrollo de los niños de la sub 8 de la Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi, como conclusión de la sistematización determinamos que existen falencias en algunos espacios deportivos que necesitan mejorar las metodologías de enseñanzas para categorías de iniciación en el deporte específicamente el fútbol.

**Palabras claves:** sistematización, coordinación, lúdicos, plan, ejercicios, metodologías

## ABSTRACT

The purpose of this research is to demonstrate the importance of coordination and through the systematization of a plan of coordinative playful exercises, implementing it in the Pichincha Provincial Council Soccer School located in the Chinangachi Commune, taking as a study factor the children of the sub 8 category including children of 6,7,8 years. With the sole purpose of helping to improve coordination and facilitate learning and development in soccer and other sports. For this systematization we have based ourselves on a mixed approach (quantitative-qualitative) that allowed us to collect information through numerical and statistical data, in addition to being guided by deductive-inductive and scientific methods, a bibliographic and field review was established, In addition to using exploratory-descriptive research, which allowed us to interpret and analyze the information collected through the survey, a questionnaire that was sent to parents and in this way to know the degree of knowledge about the importance of coordination and its influence. In the sports development of their children, through the observation technique we were able to establish the ranges of individual and collective deficiency, based on these data we were able to establish the guide of playful exercises that will be of great importance for the development of children in the sub 8 of the Pichincha Provincial Council Soccer School located in the Commune of Chinangachi, As a conclusion of the systematization, we determined that there are shortcomings in some sports spaces that need to improve the teaching methodologies for initiation categories in sports, specifically soccer.

**Keywords:** systematization, coordination, playful, plan, exercises, methodologies.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de la falta de coordinación de niños en etapa pre escolar de 6-8 años de la Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi, Parroquia de Yaruqui en el año 2022.

Se ha puesto de manifiesto este problema ya que los niños y niñas de 6 y 8 años presentan un nivel de su coordinación que afecta al buen desempeño y aprendizaje del fútbol, es por esta razón que nace el interés en el estudio sobre este tema ya que tanto las capacidades coordinativas como los movimientos coordinativos son muy importantes. Son observables a simple vista y estos son muy importantes de desarrollarlos para poder practicar el fútbol y otros deportes, en la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi, Parroquia de Yaruqui.

Es muy importante conocer el nivel de coordinación que poseen los niños de 6 y 8 años ya que nos brindara información concreta sobre el tema de estudio y nos ayudara para ver el mejor modo de manejar al grupo y poder desarrollar de forma individual sus capacidades coordinativas que son de gran importancia al ser base de todos los niños y niñas durante el aprendizaje del fútbol y otros deportes.



### **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:**

El Fútbol es un deporte practicado por niños y grandes que en muchos de los casos se lo juega de forma lúdica sin la importancia de tener un entrenamiento previo, pero en la actualidad observamos que cada vez existe una mayor exigencia por parte de los padres para que sus hijos practiquen este deporte con una visión a un futuro profesional sin respetar la edad, teniendo un grave problema al saltarse etapas importantes en su desarrollo motriz que les facilitará un mejor aprendizaje de este u otro deporte.

De acuerdo al artículo científico realizado por (García, K, 2016) titulado Efectos de un Programa Propioceptivo sobre las habilidades motrices en niños de 8 años, se manifiesta que mediante la aplicación de ejercicios propioceptivos se logró la mejora del equilibrio y ritmo lo cual favorece a la coordinación motriz para la adquisición de los fundamentos técnicos del fútbol

En el entrenamiento general de la coordinación los niños deberían aprender lo antes posible a mover el cuerpo con precisión. Cuando más versátil sea los movimientos en la niñez, mejor podrán manejar los futbolistas su musculatura con ayuda del sistema nervioso. En la elaboración del entrenamiento hay que observar sobre todo una cosa: el entrenamiento de coordinación “no es una repetición estereotipada, distraída y sin sentido de los movimientos, si no que representa una actividad concentrada, variada y motivadora (Neumaier 1999,97)

Las actividades lúdicas se han introducido en los últimos años como una herramienta didáctica para la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas en edad escolar, en las diferentes áreas de la vida del ser humano. En relación a esto, según un estudio realizado. (Las actividades del juego pueden proporcionar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional). Kaufman (1994)

“Es de suma importancia la capacidad coordinativa dentro del ámbito mental y deportivo del futbolista para alcanzar los objetivos tanto grupal como individual.” (Solana & Muñoz, 2011).

Por todos estos antecedentes y factores que se han analizado se ha logrado justificar lo importante que es la coordinación en el fútbol. Esto se lo va mejorando con cada año de crecimiento con los diferentes cambios que experimenta el organismo humano a los variados estímulos en períodos críticos o momentos ubicados dentro de la fase sensible. “Se debe utilizar los estímulos para no restringir las posibilidades de progreso de los individuos en cada manifestación de las cualidades físicas y capacidades coordinativas”. (Solana & Muñoz, 2011)

“La coordinación, la motricidad y la sinestesia son los más útiles para la evaluación de las habilidades perceptivo-motrices en futbolistas”. (Solana & Muñoz, 2011)

Por lo tanto, es importante el dominio y destreza del balón en situaciones en donde se tenga que alcanzar el máximo rendimiento al que se somete el jugador de fútbol en los partidos, diferentes investigaciones han demostrado que se da una fuerte relación entre el entrenamiento y mejora de las capacidades coordinativas y la eficacia en el juego de jóvenes futbolistas. Witkowski (2003) Ljach y Witkowski (2007).

Es muy importante recalcar que en base a los antecedentes expuestos en estos párrafos comprenderemos la importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas y su aprendizaje mediante ejercicios lúdicos que deberán ser utilizados en el proceso para la enseñanza y aprendizaje de la coordinación motriz, que facilitarán un mejor control del cuerpo, para las habilidades y destrezas que los niños van a adquirir en el transcurso de los años permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el fútbol y en los deportes que cada niño desee aprender en

las edades de 6 a 8 años de la Escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Chinangachi – Parroquia Yaruqui.

#### **B.4. Planteamiento del problema:**

En los entrenamientos desarrollados en la Escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha establecido en la Comuna de Chinangachi, se presenta un grave problema de coordinación al momento de realizar los diferentes ejercicios planificados para la categoría formativa de 6 a 8 años, lo que dificulta mantener un desarrollo normal de los movimientos en niños que ingresan por primera vez y un retraso dentro del grupo que ya tiene un proceso en estas categorías.

Los ejercicios establecidos para estas categorías son basados por medio de ejercicios lúdicos que le permita al niño mejorar la coordinación que posee y facilitar la enseñanza de nuevas técnicas que son base para el fútbol formativo

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:** ¿Como mejorar la falta de coordinación en escolares de 6 a 8 años en etapas formativas del Fútbol?

## **OBJETIVO.**

### **-OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar un plan de entrenamiento basados en ejercicios lúdicos coordinativos para la categoría de 6 a 8 años que les permita mejorar sus movimientos durante la practica en la Escuela de futbol del Consejo Provincial de Pichincha, en la Comuna de Chinangachi, Parroquia de Yaruqui.

### **-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Revisar fuentes bibliográficas como Google académico, libros, repositorios, aplicando la lectura comprensiva que nos permita conocer, como afecta el desarrollo de la coordinación en niños que practican el fútbol en etapas formativas de 6 a 8 años en la escuela de futbol Consejo Provincial de Pichincha en la Comuna de Chinangachi, Parroquia Yaruqui.

Diagnosticar el grado de coordinación mediante evaluaciones básicas basadas en ejercicios lúdicos, que nos permita verificar y evaluar a cada niño en edades de 6 a 8 años de la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha en la Comuna de Chinangachi, Parroquia Yaruqui.

Desarrollar un plan de entrenamiento mediante ejercicios lúdicos coordinativos en edades formativas, basados en los resultados obtenidos de las evaluaciones que les permita mejorar y desarrollar los movimientos durante los entrenamientos del fútbol y en otros deportes.

## JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como finalidad poder resolver un problema que se detectó en niños de 6 a 8 años de la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha establecido en la Comuna de Chinangachi, al tener una deficiencia muy alta durante los entrenamientos específicamente en ejercicios básicos de coordinación.

El principal motivo es ayudar a niños con problemas de coordinación y permitirles desarrollar sus movimientos básicos que les facilitara un mejor aprendizaje del fútbol y otros deportes que todo niño desea aprender.

Se desarrollará un plan de entrenamiento mediante ejercicios lúdicos coordinativos en edades formativas, basados en los resultados obtenidos de las evaluaciones que les permita mejorar y desarrollar los movimientos durante los entrenamientos del fútbol y en otros deportes.

Con el resultado del estudio los beneficiarios directos serán los niños de la Escuela de fútbol del Consejo Provincial y entrenadores, sin embargo, todos quienes necesiten de este instrumento también podrán darle uso.

La investigación será desarrollada en la escuela de futbol del Consejo Provincial de Pichincha en Chinangachi, parroquia de Yaruqui, los recursos materiales serán provistos por la escuela de fútbol como son, platos, escalerillas, chalecos y balones y en lo económico por el tipo de proyecto, no se necesita de un valor alto en inversión.

## CAPITULO I - FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### MARCO TEÓRICO

#### 1. La sistematización

Se trata de un proceso participativo de reflexión crítica de lo sucedido en una experiencia y sus resultados, realizado fundamentalmente por sus actores directos, para explicar porque se obtuvieron esos resultados y extraer lecciones que permitan mejorarlos (J. Berdegueé y otros 2002.)

En general la sistematización es regresar a ver, donde estamos y hacia dónde queremos ir, analizando errores y buscando una solución que nos permite una reconstrucción de hechos o suceso mediante la reflexión analítica de una o varias experiencias que nos permitirán obtener la experiencia suficiente para poder poseer el conocimiento sustentable y confrontar nuestras experiencias para aportar con el conocimiento en base a experiencias vividas.

Este método es de mucha utilidad para profesionales educadores que de forma crítica reconstruyen sus experiencias buscando un mejoramiento y contribuir el aprendizaje, las instituciones serán las favorecidas ya que al tener una base sustentada en su entorno podrán construir un pensamiento colectivo basado en la sistematización interna de su institución y de esta forma fortalecer al instituto y potenciar el trabajo individual de su plantel educativo.

La sistematización está presente como contexto teórico, este dialogo crítico es muy apasionado que se lo puede realizar con educadores-investigadores, la teoría está en la práctica y siempre está presente desde el momento que deciden realizar la sistematización de una experiencia.

Los resultados de la sistematización deberán ser expuestos en un documento, con diferentes características a depender del tipo de sistematización, de para que se haya sistematizado, las personas que lo hayan realizado y del objetivo de donde lo vayan a utilizar y el proceso de aprendizaje que se establecerá con el mismo.

La finalidad del proceso de Sistematización de experiencias es lograr un propósito transformador, creador y no una repetición pasiva de una realidad que anima a buscar un proceso más amplio, las personas son el factor que transforman y fortalecen su capacidad de impulsar el proceso de sistematización que constituye un resultado científico, que lleva a la transformación de quienes lo realizan.

## **2. El fútbol**

### **2.1 el fútbol y su repercusión en el mundo**

El Fútbol es el deporte más popular y más practicado en todo el mundo por eso se denomina el Rey de los deportes. La sociedad tiene la oportunidad de desarrollar y a la vez permite la formación de niños y personas con principios y respeto a la sociedad.

Alrededor del mundo y en todos los países existen fanáticos de distintos equipos profesionales que disfrutan de este deporte, principalmente es practicado desde los más pequeños y por la gente adulta mayor, y ahora en la actualidad ya existe torneos que acaparan a toda la familia desde el más pequeño, y es alta la demanda que a su vez a dado paso a la creación de escuelas de fútbol para niños con el proyecto de formar jugadores de fútbol profesionales. El inicio de un buen desarrollo formativo es muy importante para que el niño pueda integrar esta actividad deportiva como es el fútbol, Y es aquí que juegan un papel muy importante la mano de los entrenadores que tienen una gran responsabilidad, ya que la integración y formación de un

niño no es solo facilitarle un balón y que el niño se forme jugando sin tener una estructura planeada en las diferentes sesiones de entrenamientos, es muy importante que los entrenadores o bien llamados formadores busquen la mejor metodología y encontrar alternativas que le permitan al niño disfrutar de la práctica del deporte mediante actividades atractivas, interesantes y dinámicas que haga que el niño aprenda tanto la parte técnica como la táctica, desarrollar un buen trabajo profesional y de esta manera alcanzar el desarrollo óptimo de todas las capacidades que el niño ya lo posee es muy primordial, pero que en muchos de los casos el profesional responsable del entrenamiento no posee el conocimiento necesario para poder realizar un trabajo específico que ayude a mejorar las capacidades físicas que el niño posee de nacimiento.

(Montero, 2019)

### **2.1.1 Técnica**

Según Copa (2004 citado en López, 2019) son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento.

### **2.1.2 Técnica en el fútbol**

Se caracteriza por la destreza individual que posee cada jugador que a sido desarrollado a temprana edad y que le facilita el aprendizaje, el niño que no posea este tipo de destrezas le será muy difícil debido a la exigencia que conlleva el fútbol, ya que al pasar los años se vuelve más dinámico y exigente.



### **2.1.3 Fundamentos técnicos en el fútbol**

Se lo denomina técnica a toda aquella acción o movimiento que realiza un futbolista con o sin balón durante un encuentro deportivo, se lo pueden realizar al controlar en situaciones de avanzar al arco contrario, dar un pase, conducción, remate al arco, dominio del balón o cabeceo.

### **2.1.4 Diferentes tipos de contacto con el balón**

1. El pie (es la más usada)
  - a. Planta del pie (conducir, desviar, dribles, pasar)
  - b. Empeine (pase largo, rematar, amortiguar)
  - c. Borde interno (conducir,
  - d. Borde externo (conducir, driblar, rematar, desviar, amortiguar, parar)
  - e. Punta (desviar, pasar y rematar)
  - f. Taco o talón (Distracción o lujo)
2. Rodilla (pase y recepción)
3. Muslo (Recepción, desviar y pasar)
4. Pecho (Recepción, pase, desviar)
5. Los Hombros (Recepción y pase)
6. La Cabeza (Recepción, pase, rematar, desviar, conducir)

### **2.1.5 Conducción del balón**

Es el traslado del balón de un lugar a otro a través del terreno de juego mediante toques con cualquier parte del pie, pero para lo cual requiere tener un buen equilibrio y un dominio para poder darle una mejor trayectoria y una velocidad adecuada, para el mismo se debe tener en

cuenta que un gesto correcto es el traslado con la cabeza levantada para poder tener una mejor visión del espacio y realizar un mejor pase y evitando errores.

### **2.1.6 Tipos de conducción del balón:**

1. Según la superficie de contacto son:

- Externa del pie
- Interna del pie
- Empeine
- Punta del pie
- Planta del pie

2. Según la trayectoria del balón

- Línea recta
- Zigzag
- Cambios de dirección
- Cambios de frente

### **2.1.7 Pase**

Es parte de los fundamentos básicos para poder establecer una trayectoria de un punto a otro con el balón, para el cual se lo puede realizar con diferentes partes del cuerpo pero que no sea penalizado en el reglamento del fútbol.

Según (Chancusig, 2019) los tipos de pase son:

1. Según la distancia

-Pases cortos: de un compañero a otro cuando está cerca en el campo de juego.

-Pases largos: Cuando el compañero se encuentra en un punto lejano dentro del campo de juego.

-Pases medianos

## 2. De acuerdo a la altura

- A ras del suelo: el balón no se levanta del suelo, se puede ir lejos o cerca pero siempre rodando el balón.

- Pase a media altura: cuando el balón se traslada ni altura muy alta ni a ras del piso.

- Pase por elevación: el balón se traslada sin topar el piso y viaja por el aire sin topar o rodar por el suelo.

## 3. La coordinación

Es una habilidad o capacidad innata principal para tener un buen movimiento y se la va adquiriendo mientras su cuerpo está en constante crecimiento, podemos definirla como el centro del control nervioso de los diferentes grupos musculares que nos determinan la sincronización de todo el cuerpo. Dentro del organismo trabaja el sistema nervioso, este sistema es el que nos permite desarrollar la Capacidad Coordinativa, de organizar y regular nuestros movimientos. (Sánchez P, 2017)

### 3.1.1 Coordinación fina

En esta etapa el deportista ya cuenta con el sistema nervioso desarrollado, los movimientos serán más técnicos, lo que permite al deportista seguir perfeccionando todos los ejercicios propuestos.

### **3.1.2 coordinación gruesa**

El deportista en esta etapa desarrolló completamente el sistema nervioso, en la Coordinación gruesa los movimientos de las personas son lentos, por lo que requieren ejecutar más ejercicios que les permita llegar a mejorar su Coordinación.

Factores condicionantes de la coordinación.

- ❖ Edad.
- ❖ Control de movimientos con respecto al centro de gravedad.
- ❖ Maduración del sistema nervioso
- ❖ Maduración del sistema muscular y esquelético.
- ❖ Grado de educación corporal (movimientos).
- ❖ Grado de relación entre el sistema nervioso y el sistema músculo esquelético.

Estos factores que nos menciona el autor están involucrados en la Coordinación, por lo general las personas tienen que desarrollar mejor su sistema nervioso.

### **3.1.3 Coordinación segmentada**

Son movimientos que se los realiza mediante segmento de nuestro cuerpo y los que están relacionados con un objeto como puede ser: brazo, pierna “balón, pelota y diferentes tipos de implementos”

Existen dos tipos de coordinación segmentada.

- ✓ Coordinación Óculo-podal - movimientos específicamente realizados con las piernas (pie y los ojos)
- ✓ Coordinación Óculo – pédica movimientos con piernas (pies) y los (ojos)

### **3.1.4 Coordinación dinámica general**

Son movimientos que en los que intervienen los brazos y manos, en conjunción con los ojos como se los realiza en el básquet o baloncesto.

En estos movimientos son dirigidos mediante una sincronización de todo el cuerpo, desde los pies hasta la vista, pasando por la parte media como lo es el tronco, brazos y manos. Es muy importante automatizar un buen patrón motriz del gesto deportivo, que permitirá al jugador un desempeño eficaz al momento de realizar la actividad física del deporte a desempeñar.

### **3.1.5 Coordinación estática**

Se define que el sujeto posee la capacidad de establecer una estabilidad corporal sosteniéndose encima de un soporte estable, ejecutando únicamente cortos movimientos compensatorios que facilitara lograr una igual postura por un tiempo establecido. En estas actividades se intenta que el individuo logre proporcionar un control de su ubicación. (Pérez C. ,2017).

### **3.1.6 Coordinación óculo – manual**

Se entiende que es el movimiento de la mirada y de las manos, en las etapas de niñez se debe priorizar trabajos basados en la recepción, lanzamiento y manejo de diferentes objetos pequeños, medianos o grandes, que le permita combinar la precisión y velocidad al manipularlos, además es importante que los niños puedan lanzar o recibir el objeto para poder aplicar varias

situaciones y permitiendo observar el comportamiento y el desarrollo que van a obtener con estas y otras actividades diarias que el niño tendrá a futuro.

### **3.1.7 Coordinación óculo - podal**

Contiene movimientos que necesita de una relación con la vista y los miembros inferiores ejemplo: en el fútbol es muy importante tener una buena coordinación al patear un balón hacia la portería o al dar un pase a un compañero, en los entrenamientos de otros deportes como al saltar una pica en gimnasia.

Acogiendo los aspectos de motricidad Lora Risco 1991, citado por (Naranjo, 2019), estructura en el siguiente orden:

### **3.1.8 Coordinación sensorio - motriz**

Es el enlace que se encuentra entre los sentidos y la motricidad, la cual se puede considerar como lo que conocemos como: motricidad fina y motricidad gruesa, la función principal de esta coordinación es de enviar información al cerebro cuando vayamos a ejecutar un movimiento o ejercicio motor.

### **3.1.9 Coordinación global y general**

Necesita especialmente de las capacidades físicas que son: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, en la cual hay la intervención de todas las partes del cuerpo adaptándose a un objetivo planeado.

### **3.1.10 Coordinación perceptivo – motriz**

Está encaminada en la constitución de toda la información sensorial en función de las convivencias obtenidas, nuestros anhelos y necesidades que nuestro cuerpo intentara conseguir.

### 3.1.11 Factores que intervienen en la coordinación

Determina que la coordinación motriz va intervenir de manera definida en la velocidad y la calidad del desarrollo de habilidades y técnicas específicas, que después de un tiempo producirán su aparición en la etapa escolar. Razón por la cual la coordinación motriz esta denominada como una cualidad neuromuscular que está directamente enlazada con el aprendizaje y los factores genéticos. (Muñoz Rivera, 2009),

- Factores que establecen la coordinación motriz
- Velocidad de ejecución.
- Cambios de sentido
- Cambios de dirección.
- Nivel de entrenamiento.
- Altura del centro de gravedad.
- Duración del ejercicio.
- Cualidades psíquicas del deportista.
- Nivel de condición física.
- Elasticidad de músculos.
- Elasticidad de tendones.
- Elasticidad de ligamentos.
- Dimensión y volumen del objeto a utilizar.
- Herencia genética.
- Edad.
- Grado de fatiga o molestia muscular.

- Tensión nerviosa.

#### **4. Beneficios de la coordinación**

Los ejercicios de coordinación motriz establecen que el niño experimente e investigue otras formas de movimiento, desplazarse como también superar momentos de conflicto, superando las limitaciones, identificar y no aceptar los medios que lo detengan, manifestando sus sueños, las ganas de asumir nuevos roles, gozando mucho del juego entre compañeros y manifestándose con libertad. (HUARACA ÑAÑAY, 2017)

Grupo de beneficios asociados a la coordinación motriz en niños y niñas contiene los siguientes:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio de equilibrio
- Control de varias coordinaciones motoras
- Control de la respiración
- Adaptación al mundo exterior
- Mejora de la creatividad y la expresión
- Evolución del ritmo
- Desarrollo de la memoria
- Dominio de los planos horizontal y vertical
- Nociones de intensidad, tamaño y situación
- Identificación de colores, tamaños y formas
- Noción de situación y orientación
- Organización del espacio y tiempo



## **5. Capacidades coordinativas**

Son consideradas como capacidades establecidas como pre - requisitos, o de desplazamiento que prepara al sujeto para realizar acciones establecidas de ámbito deportivo, o de la vida cotidiana.”. (Pérez V. R., 1995),

### **5.1 Tipos y clasificación de capacidades coordinativas**

Según Hirtz 1979, Semejanza con las habilidades nominadas por las causas de verificación y regulación del movimiento. Posibilita designar las reacciones motoras con eficacia y conformidad, en situaciones repentinas para lograr un aprendizaje rápido de la técnica deportiva. (Webcindario, 2008).

#### **5.1.1 Importancia de la coordinación motora**

Es muy importante el desarrollo de la coordinación motriz para poder aprender y perfeccionarse en el fútbol, según Montenegro (2021, p.79) se basa lo expuesto por:

Massafret y Sérres (2004) “es el gesto específico que da la respuesta idónea a las diferentes situaciones del juego y está integrada o las capacidades condicionales, coordinativas y cognoscitivas, por lo tanto, es importante el aporte de las capacidades coordinativas en las habilidades motoras en el fútbol”.

Con base a lo expuesto debemos tener en cuenta que la coordinación siempre estará presente en la técnica del fútbol, por tal razón es imprescindible trabajar la coordinación a tempranas edades, mediante diversos tipos de ejercicios coordinativos para un mejor aprendizaje, será de mucha importancia el corregir y perfeccionar esta capacidad, de lo contrario será muy complejo ejecutar diversos ejercicios en el futuro.

### **5.1.2 La coordinación en el deporte**

Es una capacidad complementaria que permite a los deportistas poder ejecutar de mejor manera movimiento ordenados con la finalidad de poder obtener en el jugador un mejor gesto técnico. La coordinación bien ejecutada se complementa con las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos técnicos. Podemos realizar todo tipo de movimientos como: Rápidos-velocidad-resistencia-fuerza.

### **5.1.3 La coordinación en el fútbol:**

La coordinación en el fútbol se emplea como capacidad determinante y está estrechamente relacionada con el componente técnico-táctico, (Abdullah, *et al.*, 2017) . Como es conocido, al jugar fútbol, el deportista necesita aplicar una gran variedad de acciones o movimientos de juego, lo que implica que, a mayor cantidad de gestos deportivos, mayor será el desarrollo coordinativo requerido; por ende, mejores serán sus posibilidades de aprender rápido nuevas destrezas y de resolver situaciones del juego con velocidad y eficacia (Jukic, *et al.*, 2019; Joo & Seo, 2016). Tomando en cuenta las definiciones anteriores, los autores pueden indicar que las capacidades coordinativas permiten al futbolista realizar una gran variedad de movimientos con precisión, un ahorro de energía y con gran eficacia; así mismo, las capacidades coordinativas son el motor para aprender los fundamentos técnicos, tal y como afirman Solana & Muñoz (2011) y para ello, se establecen diversas estrategias de entrenamiento y control (González, Córdova, Madrigal, & Pérez, 2019).

#### 5.1.4 Coordinación en el fútbol formativo

El desarrollo de la coordinación en el fútbol formativo es básico para ser capaz de ejecutar correctamente los diferentes gestos y técnicas que el niño debe aprender y a ejecutarlo dentro del entrenamiento y en el campo de juego

El trabajo y un buen desarrollo de las estructuras coordinativas de los niños a edades tempranas que practican el fútbol es muy indispensables para poder mejorar, aprender y disfrutar este bonito deporte, es muy esencial el dominio de estas habilidades ya que es un requerimiento muy importante que cada niño haya tenido una buena evolución de esta etapa muy importante.

Creemos en la formación de jugadores inteligentes y para entender qué tipo de contenidos son importantes nos apoyamos en el modelo de procesamiento de la información de (Smith,1976)

Afirma que cada acción del jugador en el campo pasa por 3 momentos:

- **Mecanismo perceptivo** (el jugador recoge información)
- **Mecanismo decisional** (decide cómo actuar basándose en experiencias y conocimientos)
- **Mecanismo ejecutor** (capacidad coordinativa, ejecución de la acción). Éste último es en el que ponemos el foco en el post de hoy, y por supuesto es indispensable para tener éxito en aquellas acciones que los jugadores han percibido y han decidido hacer durante el partido.

Por tanto, desde que el niño/a empieza a mantenerse en pie y moverse por sí solo ya está desarrollando sus habilidades coordinativas a través del movimiento y el descubrimiento.

### **5.1.5 Importancia de la coordinación en el fútbol formativo**

Desde los 6 a los 10 años constituye la mejor etapa para aprender y perfeccionar diferentes destrezas de movimientos.

## **6. Actividades lúdicas en el proceso Formativo**

Las actividades lúdicas es el mejor medio para poder mejorar la coordinación en etapas formativas ya que el desarrollo del mismo es de gran facilidad de captar por los niños, en edades de 6 a 8 años. El Objetivo de desarrollar la coordinación mediante trabajos lúdicos en la escuela de Futbol Chinangachi se trata de investigar y buscar mediante la lectura comprensiva una solución al problema de coordinación que posee los niños y esperando que al final de nuestra investigación ayudar a incentivar el deporte y buscar una variedad de ejercicios lúdicos que faciliten el desarrollo de las habilidades y capacidades de nuestros niños en especial con la coordinación.

Estas actividades son aquellas que se pueden practicar en los momentos de ocio con la finalidad de minimizar las tensiones, salir de la rutina y obtener diversión y entretenimiento. Las actividades lúdicas son todas las formas de juego ya sean individuales o grupales, que por lo general ayudan en el desarrollo psicomotriz e intelectual más que el estado físico (Orrala, 2015).

## **7. Trastornos del desarrollo de la Coordinación en los niños.**

El retraso de las habilidades motoras en algunos niños no se desarrolla apropiadamente teniendo como consecuencia la dificultad de en el aprendizaje normal de las habilidades motoras y por ende un despliegue torpe de su cuerpo. La dificultad con este trastorno conlleva que el niño obtenga un retraso en el desarrollo motor teniendo como resultado el no poder realizar actividades o tareas diarias y les costara: organizar, anticipar, ejecutar sus movimientos.

Una realidad que viven los niños con estos trastornos es que no se puede conocer con exactitud las causas de este trastorno. (Rivera, 2019)

### **7.1 Tipos de Trastornos del desarrollo de la Coordinación (TDC)**

Este tipo de trastornos de desarrollo de la coordinación son manifestaciones motoras heterogéneas, cada niño puede poseer dificultades de ámbito motor diferente y concreto (escritura o en la motricidad fina) o en otros niños ámbitos motores (equilibrio, coordinación, motricidad fina).

Trayendo como consecuencia que los niños posean una mayor lentitud que otros y con dificultad motora como escritura, o al utilizar un compás o una regla.

#### **7.1.2 Diagnóstico**

Es importante reconocer que antes de algún diagnóstico debemos diferenciar el tipo de trastorno motor y verificar si se debe a un problema neurológico, físico o de comportamiento, además de aclarar otra incógnita, si existen más trastornos.

#### **7.1.3 Detección en niños pequeños**

Se puede observar el déficit desde edades tempranas a menudo desde bebés y niños pequeños, al tener un retraso en el hilo del desarrollo normal que se refleja al momento de

sentarse, gatear, agarrar objetos e intentar caminar, dificultando al bebe el poder alimentarse ya que mientras el resto de niños ya controla un utensilio el niño con baja coordinación aun lo hará con las manos y usando sus dedos.

Este problema se puede observar en los gestos de los niños al momento de acompañar una canción con el ritmo y deben aplaudir al compás de la música o en un trabajo simple al recibir indicaciones que deban toparse la cabeza, los hombros, rodillas y en la que el objetivo es que coloquen en las partes correctas, pero el inconveniente nace cuando no puede completar la secuencia de manera correcta es ahí que de necesita de una ayuda profesional.

#### **7.1.4 Detención en niños de edad escolar.**

La mejor manera de reconocer si un integrante posee algún problema es por parte de la familia quien observa algún déficit motor que puede tener, por ejemplo, uno de estos déficits puede ser:

- Movimientos torpes al tratar de sujetar algún objeto, o al darse de golpes contra los muebles al momento de trasladarse por la casa.
- Dificultades al momento de jugar con el balón y sujetar con 2 manos, o al coordinar diferentes movimientos al mismo tiempo (al andar en triciclo, saltar la cuerda)
- Deficiencia al posicionarse con su cuerpo para un juego motor colectivo como en el futbol, básquet, o antes de salir en una competencia de carreras, en las que

necesita que su cuerpo este direccionado en función de la trayectoria que desea tener.

- No puede diferenciar su perfil izquierdo o derecho impidiendo que pueda realizar actividades escolares básicas como sostener un lápiz o manipular una tijera.
- Muy poco equilibrio postural al momento de estabilizarse en un solo pie cuando se cambia de ropa.
- Un aspecto escolar al momento de realizar la escritura la que puede ser muy legible pero lento a la vez.

## **8. Problema motriz**

### **8.1 Teoría del problema motriz**

Para poder constatar el problema que posee un niño es establecer sesiones de aprendizaje deportivo con objetivos de logro, logro motor, en que la coordinación es la base para poder sobresalir en la competencia, razón por la que los estudiantes intentaran sobresalir al controlar un balón, realizando fintas o al realizar movimientos gimnásticos sobre una colchoneta, estos factores son de competencia de la educación física y deporte suponga la capacidad de ajustar los patrones de movimiento a las circunstancias del medio.

la repercusión más grave es cuando el niño se da cuenta que en cada competencia es el que siempre pierde o queda eliminado con facilidad, cuando el objetivo es lanzar el balón o llegar a un punto exacto, o al tener que pasar un objeto a sus compañeros de manera coordinada, es en este momento cuando la intervención de los educadores es primordial para establecer puntos de ayuda y objetivos que le permitan al niño o a los escolares ver un beneficio acompañado de un motivo para realizar estas actividades y no para la humillación, en muchos de

los casos los niños se sienten incapaces de competir a nivel de los compañeros trayendo como consecuencia problemas de autoestima y es común escucharles decir que no sirven para realizar un deporte en común.

Tinning Recoge unas reflexiones de uno de estos escolares que de forma clara muestra sus preocupaciones cuando asistía a las sesiones de Educación Física: Yo siempre era uno de los últimos en ser elegido para los juegos de equipo. Siempre procuraba ponerme en una posición alejada respecto a la pelota, con la esperanza de que no viniera hacia mí, ya que normalmente se me caería y quedaría muy avergonzado. Cuando me tocaba batear siempre esperaba hasta el final y deseaba que mi turno pasara rápidamente. (Tinning 1992, p. 23)

### **8.1.2 Dificultades motrices**

En los años 1970, inicio el interés por conocer la razón que prohíbe a niños y niñas que no tienen un daño neuronal conocido o detectado, o afecciones morfológicas o funcionales con un consciente intelectual promedio y hasta alto tener dificultades para aprender o para realizar trabajos de índole deportivo en las que sea necesario una coordinación básica y una fluidez motora que les facilite realizar este tipo de actividades. (Jiménez, 2018)

La apariencia más clara es la de incompetencia al momento de coordinar movimientos excesivos y caracterizando aspectos que impiden ajustarse a las demandas de educación física y deportes ya que no poseen los recursos, competencias necesarias para su rendimiento motriz, lo que agrava más es la conciencia que cada uno tiene y esto agrava al niño o niña.

En diferentes investigaciones se ha establecido características en estos escolares que de forma heterogénea expresan diferentes dificultades en el ámbito motriz.

Como pueden ser los siguientes:



- Retraso en el desarrollo motor
- En edades tempranas los padres son quienes han observado las dificultades que sus hijos poseen al manipular objetos, para vestirse, limpiarse los dientes o atarse los cordones.
- En la parte escolar los profesores son quien más detectan este déficit al momento de establecer trabajos de locomoción, lanzamiento o al golpear un instrumento como la raqueta, en el fútbol al momento de trasladar el balón de un lugar a otro. Es aquí que el docente verifica los movimientos no adecuados que impiden un funcionamiento acorde a la exigencia, en definitiva, los profesores son el eje encargado de establecer un plan de acción para poder solucionar o evitar un mayor problema motor de un niño.

Mediante investigaciones se ha podido determinar en cierta parte que la dificultad en escolares que no poseen problemas neuronales y tienen un déficit motor se origina en la parte prenatal (anoxia, infecciones víricas, incompatibilidad sanguínea, tabaquismo o drogadicción de la madre), las relacionadas con el momento del nacimiento (prematuridad, dificultades en el parto, anomalías en la presentación o el empleo del fórceps) o postnatales (deficiencias vitamínicas) (Morris y Whiting, 1972).

### **8.1.3 La heterogeneidad y la existencia de subgrupos de dificultades**

Los niños que poseen movimientos torpes poseen una gama de heterogeneidad de problemas específicos con diferentes grados de severidad que varían en cada uno de los individuos y que se refleja en movimientos con poca coordinación

No existe un prototipo de niño torpe ya que este depende de múltiples factores, por este motivo los investigadores tienen dificultad para poder crear un artefacto que determine el grado de problema evolutivo de coordinación motriz en las edades escolares el hecho que un niño posea una distorsión coordinativa no implica que no pueda realizar o desarrollar un deporte más aun, que no pueda practicarlo hasta poder perfeccionarse en dicho deporte. (Jiménez, 2018)

Se debería analizar las exigencias de los programas de aprendizaje deportivo y su repercusión y el objetivo que debe tener ya que cada niño debería tener un beneficio y el disfrute del mismo al realizarlo.

El compromiso está establecido para el educador que está en responsabilidad de observar los errores cometidos por otros profesionales y no caer en su incapacidad y suponer una atención más intensa frente a la necesidad de manejo y control de estos alumnos.

## **9. Plan de Ejercicios**

Un plan de ejercicios o entrenamiento es una referencia, una dirección a seguir, mediante una planificación establecida dependiendo las dificultades de cada individuo que desea mejorar la condición, la constitución y la naturaleza del cuerpo como puede ser la flexibilidad, potencia, resistencia, equilibrio, coordinación, no es un dogma que debe ser llevado al pie de la letra.

### **9.1 Características de un plan de ejercicios**

Permite mejorar el funcionamiento del sistema neuromuscular, aumentar la tensión muscular, y mejorar los tiempos de acción y reacción.

Un programa de entrenamiento tiene que respetar la fisiología muscular, en lo relativo a la flexibilidad y limitaciones de cada persona con el fin de obtener el mejor resultado posible.

Cómo preparar un programa de entrenamiento Para realizar un programa de entrenamiento es necesario:

- Conocer la edad del paciente
- Saber cuánto deporte realiza habitualmente el paciente o si el deporte no suele hacer deporte
- Conocer el estado de salud del paciente y saber si padece enfermedades que pueden interferir con la actividad física
- Determinar una fecha para alcanzar los objetivos prefijados estableciendo desde el principio el tiempo que deberá dedicar en términos de horas y días a la semana
- Asegurarse de que las técnicas de ejecución de los ejercicios son correctas y están dirigidas a perder peso o aumentar o definir la masa muscular
- Asegurarse de que los ejercicios son adecuados para el cuerpo, la musculatura y la edad del paciente
- Definir tiempos de descanso

### **B.9. Marco Conceptual:**

#### **Táctica:**

Se entiende por táctica al comportamiento racional, regulado sobre la propia capacidad de rendimiento del deportista y sobre la del adversario, así como sobre las condiciones exteriores, en un encuentro deportivo individual o en equipo» (Weineck, 1988)

**Motricidad:**

El término **motricidad** se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al [sistema locomotor](#), siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. En algunas publicaciones recibe el nombre de "motilidad",<sup>1</sup> de ahí que a veces se utilicen indistintamente términos como "motricidad gruesa" o "motilidad gruesa" y "motricidad fina" o "motilidad fina". (José Luis Pérez Arellano (2006)

**Coordinación:**

La coordinación, también conocida como coordinación física o corporal, es aquella que involucra la capacidad del individuo para moverse, manipular objetos, desplazarse o interactuar con otros individuos o con su entorno. (Meinel, Kurt; Günter Schnabel (2004).

**Técnica:** Como técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una **ciencia** o **arte**, para obtener un resultado determinado (*Roma military signalling*, Gloucestershire, 2001)

**/ Método lúdico:** Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía donde los estudiantes que están inmersos en el proceso de [aprendizaje](#), mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo. (Silva Suárez, Manuel (2008)

**/ Percepción:** En la percepción se encuentran inseparablemente las sensaciones con los elementos interpretativos. dentro de este análisis es tener la capacidad para recibir mediante los

sentidos las imágenes o sensaciones externas o comprender y conocer algo. ( HarperCollins Publishers. 2005.)

## B.10 Marco Institucional.

### Ubicación territorial de la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha



Fecha de creación el 15 de mayo del 2022,

Es inaugurado la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha establecida en la Parroquia de Yaruqui en la Comuna de Chinangachi por la Prefecta de Pichincha Dra. Paola Pavón.

Creada bajo el convenio con el GADP con su presidenta Dra. Patricia Osorio como ayuda a la niñez y juventud de la Parroquia de Yaruqui, se inaugura con un número de 80 niños que son favorecidos para el desarrollo gratuito en el área del futbol y con la contratación del Prof. Henry Llamatumbi. Quien como objetivo principal es ofrecer la enseñanza para quienes deseen aprender y ser favorecidos con la ayuda que ofrece el Consejo Provincial de Pichincha.

#### **Comuna de Chinangachi:**



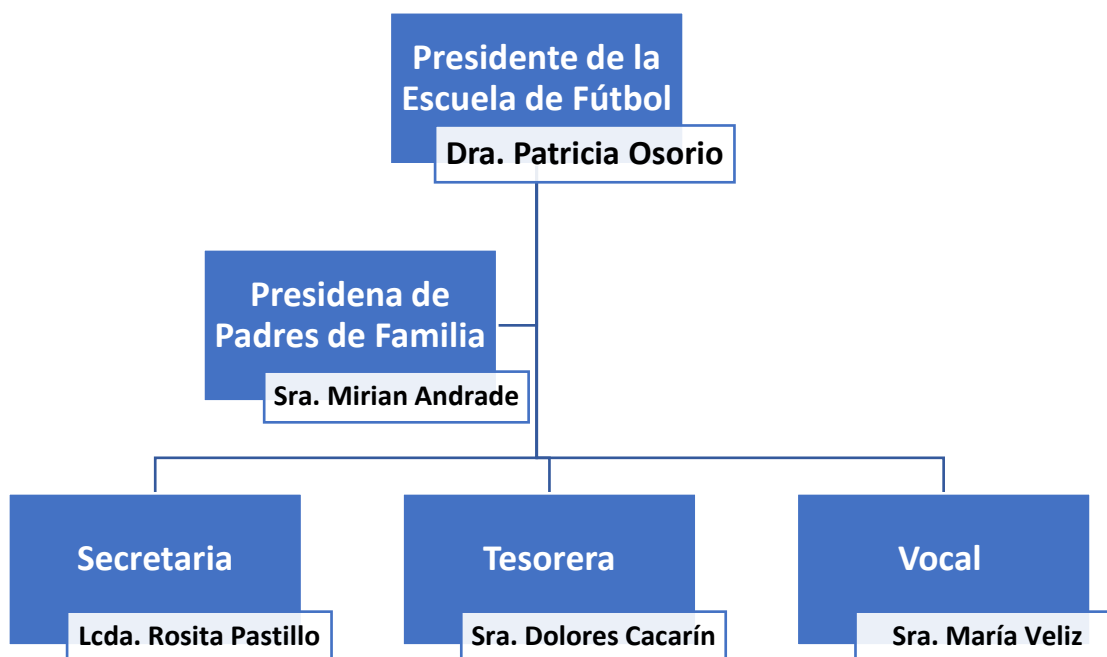
La comuna de Chinangachi, ubicada en la parroquia de Yaruqui, conserva tradiciones ancestrales y su vocación agrícola. Su gente busca el desarrollo de la comunidad manteniendo unida a su organización, este año intervendrá por los presupuestos participativos.

Del camino asfaltado de la E35, llegado a la parroquia de Yaruqui, se toma un largo camino empedrado para llegar a la comuna de Chinangachí. A lo largo de la vía se observan varios sembríos de maíz hasta llegar a un gran estadio con tribuna de colores rojo y azul, que nos remiten a la bandera del Distrito Metropolitano de Quito.

A la derecha se encuentra una casa social amplia, en cuyo centro destaca un escudo que dice: “Unión, Trabajo y Progreso”. Chinangachí es comuna por acuerdo ministerial desde 1995, sin embargo, sus moradores dicen que su conformación es más antigua y sus raíces ancestrales.

Como sus padres les enseñaron, los habitantes de Chinangachí trabajan en comunidad, tienen áreas sociales compartidas, pero sobre todo se organizan para realizar proyectos conjuntos que beneficien a todos.

### **Estructura organizacional de la Escuela de fútbol del Consejo Provincial**



**Misión:** Formar de manera integral a través del fútbol a nuestros alumnos, mejorando su calidad de vida con el buen uso del tiempo libre y con una sana recreación.

**Visión:** A corto, mediano y largo plazo buscamos ser un modelo de excelencia en los servicios deportivos, queremos ser una de las mejores alternativas en la formación de niños, niñas y jóvenes a través del fútbol.

Formando alumnos alegres, responsables, dándoles respeto y cariño, ya que trabajamos en un ambiente donde el concepto de familia es de real importancia.

### **Objetivos estratégicos**

La referencia al deporte como tema de importancia social en sus diferentes manifestaciones disciplina constancia, trabajo en equipo, lealtad, honestidad, actividades físicas, deportivas, lúdicas, recreativas y hasta oportunidades gerenciales.





GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA-COORDINACIÓN DE DEPORTES  
 ESCUELAS DEPORTIVAS-ESC. FÚTBOL CHINANGACHI (CATEGORÍA SUB 7)  
 REGISTRO DE ASISTENCIA - ANEXO I

ESCUELA/LUGAR: Esc. Fútbol Chinangachi CANTÓN: Quito  
 SECTOR: Chinangachi CATEGORÍA: SUB 7  
 PARROQUIA: Yarvaj MES: desde el 6 al 30 de Abril AÑO: 2022  
 DISCIPLINA: Fútbol

CANCHA		
CEMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> TERRA	SINTÉTICA

TOTAL HOMEBRES	25	ZONA: <u>YARVAJ</u>
TOTAL MUJERES	1	
TOTAL	26	

CONTROL DE ASISTENCIA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES																																
1	Morales Daniel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Sigcha Diego	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Coro Danilo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	Fuel Uojan	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5	Gallo Emily	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6	Farinango Nahomy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7	Muenala Sebastian	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
8	Alejandro Gavilanes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
9	Joshua Imbaquingo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
10	Daniilo Liamatumbi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
11	Thiago Barragan	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
12	Mateo Pazmay	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
13	Daniel Pichucho	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
14																																	
15																																	
16																																	
17																																	
18																																	
19																																	
20																																	
21																																	
22																																	
23																																	
24																																	
25																																	
26																																	
27																																	
28																																	
29																																	
30																																	

ACTIVIDADES APLICANDO LA METODOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO

VALORES		CAPACIDADES FÍSICAS	
DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> TRABAJO	VELOCIDAD	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO
PUNTUALIDAD	<input checked="" type="checkbox"/> RESPETO	RESISTENCIA AERÓBICA	<input type="checkbox"/> COORDINACIÓN
RESPONSABILIDAD	<input checked="" type="checkbox"/> HONESTIDAD	FLEXIBILIDAD	<input type="checkbox"/> RES. ANAERÓBICA
SOLIDARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/> COMPAÑERISMO	ÁREA	
ÁREA TÉCNICA		BORDE INTERNO	<input checked="" type="checkbox"/> PLANTA
PASE	<input checked="" type="checkbox"/> RECEPCIÓN	BORDE EXTERNO	<input checked="" type="checkbox"/> MUELLO
CONDUCCIÓN	<input type="checkbox"/> GAMBETA		<input type="checkbox"/> PIEDO
REMATE	<input type="checkbox"/> DOMINO		
ANTICIPO	<input type="checkbox"/> CONTENCIÓN		
MARCA	<input type="checkbox"/> QUITE		
CARGA	<input checked="" type="checkbox"/> SAQUE LATERAL		
CHARLAS Y CAPACITACIÓN		DOMINIO	
ESCALAS	<input type="checkbox"/> VALORES	PE	<input checked="" type="checkbox"/> MUELLO
MOTIVACIÓN	<input type="checkbox"/> SEXUALIDAD	EMPENE	<input checked="" type="checkbox"/> CARGA



*Henry Beatriz*  
 FIRMA DEL CONTRATADO

*[Signature]*  
 FIRMA ADMINISTRADOR DEL CONTRATO

CONTRATO N. 28-06ATH-LOSEP-2022

CONTRATO N. 28-06ATH-LOSEP-2022

Al 3 de Mayo de 2022



PREFECTURA DE  
PICHINCHA  
*Bicentenario*

**INFORME TÉCNICO DE CUMPLIMIENTO DE  
ACTIVIDADES**  
Desde el 6 hasta el 30 de Abril de 2022

Según contrato N° 28-DGATH-LOSEP-2022 se realiza el siguiente informe de actividades estipuladas en la cláusula tercera.

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>NOMBRE DEL PROFESOR:</b> HENRY VALERIO LLAMATUMBI CACARIN	<b>Cédula de Identidad:</b> 1714811815	<b>TELÉFONO:</b> 0969098556						
<b>Correo Electrónico:</b> henryllamatumbi@gmail.com	<b>INSTRUCCIÓN:</b> <table border="1"> <tr> <td>PRIMARIA</td> <td>SECUNDARIA</td> <td>SUPERIOR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> </table>	PRIMARIA	SECUNDARIA	SUPERIOR		x		<b>BANCO Y NÚMERO DE CUENTA:</b> PICHINCHA 2203372350
PRIMARIA	SECUNDARIA	SUPERIOR						
	x							
<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b> ESC. FÚTBOL CHINANGACHI- YARUQUI	<b>HORARIOS DE ENTRENAMIENTO:</b> LUNES-MARTES-MIERCOLES-JUEVES Y VIERNES 14H40 A 18H00 SABADO 8H30 A 11H00	<b>NÚMERO TOTAL DE NNA (NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES):</b> 60 NNA						

**2. PARTICIPANTES, NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES INSCRITOS EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS:  
ESC. DEPORTIVA CHINANGACHI-YARUQUI.**

NOMBRE DE LA ESCUELA: ESC. DE FÚTBOL Chinangachi - Yaruqui			
Sector:	Chinangachi		
Categorías	GENERO		TOTAL DE PARTICIPANTES
	HOMBRES	MUJERES	
Categoría 7	10	3	13
Categoría 9	11	2	13
Categoría 11	7	3	10
Categoría 13	10	1	11
Categoría 15	7	6	13
TOTAL, DE PARTICIPANTES			60

**ACTIVIDADES TÉCNICAS-DEPORTIVAS DESARROLLADAS En el periodo del 6 al 30 de ABRIL de 2022:**

1. Ejecución de las actividades de entrenamiento de los niños, niñas y adolescentes de las escuelas deportivas en sus diferentes disciplinas de la escuela o escuelas deportivas a su cargo en forma presencial.

## CAPITULO II

### METODOLOGIA DE LA SISTEMATIZACIÓN

#### **B.11. Marco Metodológico**

Este tipo de investigación es de mucha utilidad, será orientada por el paradigma o enfoque mixto. “Cuali - Cuanti”

Cuantitativo debido a que se utilizara técnicas de recolección de datos que arrojarán resultados numéricos, porcentuales y o estadísticos.

Cualitativo porque se valoró la incidencia de la coordinación y su influencia en el aprendizaje del futbol en los niños de la categoría sub 6-8 años de la Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi, Parroquia de Yaruqui.

A la par, se abordará al objeto de estudio de una manera holística describiendo sus características; insumos que permitirán tomar decisiones claras en el diagnóstico de la investigación mismas que influirán sobre los actores de la sistematización.

Los métodos cuantitativos producen datos numéricos y los cualitativos dan como resultado información o descripciones de situaciones, eventos, gentes, acciones recíprocas y comportamientos observados, citas directas de la gente y extractos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros y estudios de casos prácticos. La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos (Cadena, Rendón, Aguilar, Salinas, & Sangerman.Dora, 2017)

#### **B.12. Actores Claves.**

La Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha localizada en la Comuna de Chinangachi tiene como actores claves a los niños de la categoría sub 8 dentro de la

categoría están niños de 6-7 y 8 años, tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, la presente sistematización se pondrá en ejecución con esta categoría.

Además de contar con el apoyo del Supervisor general de las Escuelas del Consejo Provincial, Tec. José Luis Valencia Murillo. Y del entrenador Sr. Anderson Coro.

**Tabla N° 1 Actores Claves**    **Elaborado:** Henry Llamatumbi

Matriz de Actores Claves					
Sistematización: Escuela del Consejo Provincial Chinangachi- Yaruqui					
Organización				Categoría sub 8	Entrenamientos martes y jueves 16:00
Fecha: 17 de mayo del 2022					
Nombres y Apellidos	Edad	Cargo dentro de la Escuela	Lugar de Residencia	Ubicación dentro de la cancha/ solo jugadores	Contacto
Jose Luis Valencia Murillo	42	Director General	Pomasqui		0-981-795-134
Henry Valerio Llamatumbi	36	Entrenador	Chinangachi		0-991-207-510
Anderson Jardel Coro Llamatumbi	22	Entrenador	Chinangachi		0-984-653-584
Jhon Jairo Cacarin Cacarin	8	Estudiante	Yaruqui	Delantero	0-969-792-694
Alan Daniel Paillacho Chuquimarca	8	Estudiante	Chinangachi	Defensa	0-969-098-556
Joseth Alan Godoy Alvarado	8	Estudiante	Yaruqui	Delantero	0-995-596-642
Anderson Miguel Gallo Chuquimarca	7	Estudiante	San José la Isla	Defensa	0-968-142-528
Neitham Sebastián Cadena Tuza	7	Estudiante	Yaruqui	Arquero	0-959-798-480
Einstein Alexis de la Cruz de la Cruz	7	Estudiante	Chinangachi	Volante	0-990-685-843
Coro Conde Mateo Rafael	7	Estudiante	San José la Isla	Volante	0-984-995-563
Vinicio Jahir Huilca Chasipanta	7	Estudiante	Yaruqui	Defensa	0-994-542-491
Roxana Abigail Cachago Cachago	7	Estudiante	Yaruqui	Defensa	0-984-534-742
Mirely Sarahi Mora Oña	6	Estudiante	Chinangachi	Volante	0-991-525-618
Miguel Alexander Cachago Bravo	6	Estudiante	Chinangachi	Volante	0-984-275-192
Estefany Elizabet Llamatumbi Castillo	6	Estudiante	Chinangachi	Volante	0-966-897-345
Nahomi Yamileth Farinango Pari.	6	Estudiante	Chinangachi	Delantero	0-978-834-346
Jeeick Daniel Pichicho Chasipanta	6	Estudiante	Chinangachi	Defensa	0-879-347-854
Leonel Sebian Muenala Pastillo	6	Estudiante	Chinangachi	Arquero	0-890-467-780

**B.12.1 Fuentes de Información:** Toda la información extraída para la correspondiente aplicación para la muestra que facilitará la sistematización fue realizada en base a la lista de los niños/as que forman la categoría sub 8 y con el aporte del entrenador de La Escuela de Fútbol Consejo Provincial de Pichincha. En cuanto a lo referido, la presente sistematización de experiencias se utilizará los siguientes métodos.

### **B.13. MATERIALES Y METODOS**

**Tabla 2**

*Materiales Recursos Humanos*

<b>Recursos Humanos</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Investigador</b>	1
<b>Tutor</b>	1
<b>Estudiantes</b>	15

*Fuente: Materiales de sistematización de experiencias. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Tabla 3**

*Materiales Recursos Materiales*

## Recursos Materiales

Materiales	Unidades
<b>Estadio</b>	<b>1</b>
<b>Balones</b>	<b>15</b>
<b>Conos</b>	<b>24</b>
<b>Platos</b>	<b>30</b>
<b>Escalerilla</b>	<b>1</b>
<b>Estacas</b>	<b>12</b>
<b>Chalecos</b>	<b>10</b>
<b>Cronometro</b>	<b>1</b>
<b>Cinta delimitadora</b>	<b>1</b>
<b>Silbato</b>	<b>1</b>
<b>Cuaderno de apuntes</b>	<b>1</b>
<b>Esferos</b>	<b>2</b>
<b>Hojas (resma)</b>	<b>1</b>
<b>Computadora (laptop)</b>	<b>1</b>
<b>Impresora</b>	<b>1</b>

*Fuente: Materiales sistematización de experiencia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### B.13.1. Metodología de Estudio

La presente investigación tendrá un enfoque mixto porque implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta.

El enfoque mixto es un método de investigación que implica la recopilación, el análisis y la integración de estudios cuantitativos y cualitativos, este enfoque se utiliza

cuando se requiere una comprensión más profunda del problema de investigación y no es posible dar cada método por separado, por lo cual detallamos a continuación.

### **B.13.2. Diseño de Investigación**

#### **B.13.2.1. Enfoque cualitativo**

La investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social. Así, Moreira señala que “El interés central de esa investigación está en una interpretación de los significados atribuidos por los sujetos a sus acciones en una realidad socialmente construida” (2002, p. 3)

El método cualitativo es una herramienta analítica destinada principalmente para que los solucionadores de problemas puedan comprender la psiquis detrás de cada problema (observar, escuchar y comprender), esto requiere una sistematización rigurosa de los diversos métodos y herramientas que componen el acervo metodológico y, por tanto, un excelente conocimiento de la teoría, la implementación de este método es fundamental ya que este nos permitirá conocer cómo se sienten las personas.

#### **B.13.2.2 Enfoque cuantitativo**

La investigación cuantitativa responde a una aproximación a la realidad educativa entendida como objetiva y considera que la o el investigador debe tomar distancia de esa realidad para analizarla (Berardi, 2015)

El método cuantitativo es una metodología de investigación centrada en la recopilación de datos cuantificables a través de encuestas, entrevistas y cuestionarios, esto con la finalidad de poder realizar un análisis estadístico de todos los datos recolectados y así o poder realizar un análisis efectivo acerca de a cuantas personas y como les afecta el tema principal de la investigación.

### **B.13.3 Métodos de Investigación**

#### **B.13.3.1 Método Inductivo – Deductivo**

La inducción es un proceso de investigación que pone en práctica el pensamiento o razonamiento inductivo. Caracterizado por la generalizar los términos comunes, basándose en los aspectos, situaciones, ideas, hechos particulares que en conjunto buscan llegar al principio de la ley que los denomina. La deducción se considera parte fundamental de las leyes autónomas centralizadas en el proceso del libre aprendizaje. La forma tradicional de formular una incógnita es por medio de reglas, leyes, teoremas o simples preguntas retóricas que supongan un reto para determinar aspectos científicos por medio de conceptos generales. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica. (Rodríguez, 2017, pág. 10)

Mediante este método se pudo obtener un conocimiento de lo general a lo particular, teniendo como base la realidad del desarrollo de los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol del consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

#### **B.13.4 El Método Científico**

Con cierta propiedad se le denomina método de investigación científico y reconoce en él un “contenido o método propiamente dicho formado por, una serie de etapas sucesivas a seguir para alcanzar el resultado pretendido, y una base racional constituida por n conjunto de ideas que los sirven de fundamento. (Sierra, 203,30)

El método de investigación científico es una actividad de carácter intelectual que se fundamenta en una programación ordenada y organizada, con el propósito de descubrir o buscar nuevos conocimientos, valiéndose de procedimientos, estrategias y técnicas” (Escudero & Cortez, 2018, pág. 13).



Este trabajo de sistematizaciones de conceptos, mediante una teoría científica sobre la sistematización de experiencias de un plan de ejercicios lúdicos coordinativos para escolares en etapas formativas del fútbol, realizada en la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

#### **B.13.4.1 Método analítico sintético**

Este enfoque involucra dos procesos mentales inversos que operan al mismo tiempo: análisis y síntesis. El análisis es un proceso lógico que descompone todo en partes y características, en muchas relaciones, atributos y componentes. El método analítico o método de análisis empírico es un modelo de investigación científica basado en la experiencia directa y la lógica empírica. Es la ciencia más utilizada tanto en las ciencias naturales como en las sociales. Este método analiza el fenómeno que estudia, es decir, lo descompone en sus elementos esenciales.

#### **B.13.4.2 Método estadístico**

Este método se utilizó con el objetivo de realizar una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. En esta investigación se explican las siguientes etapas del método estadístico: recolección, recuento, presentación, síntesis y análisis.

Se lo pudo establecer en la recolección de datos, de los diferentes resultados que se logró obtener en cada uno de los entrenamientos de los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi

. La estadística inferencial propicia el análisis de los fenómenos relacionados con el proceso salud-enfermedad a un nivel más profundo, aportando elementos

importantes para el método clínico y el epidemiológico, así como en la toma de decisiones (Martínez, Soler, Rodríguez, González, & Iglesias, 2015)

### **B.13.5 Tipos de Diseño de la Investigación:**

#### **B.13.5.1 Investigación de campo**

Este tipo de investigación fue de mucha utilidad para poder recolectar datos, además se llevó a cabo en el lugar de los hechos lo que nos permite obtener datos reales, en este caso se investigó a los niños de la escuela de fútbol de la categoría sub 8 y logrando estar en las fuente nos permite tener una solución al problema planteado en la sistematización de experiencias del plan de ejercicios lúdicos coordinativos para escolares en etapas formativas del fútbol, realizada en la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

#### **B.13.5.2 Investigación documental:**

Nos facilita formar el marco institucional mediante registros establecidos en el lugar donde vamos a realizar la sistematización mediante técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros revistos, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías.

### **B.13.6 Niveles de la Investigación**

#### **B.13.6.1 Descriptiva**

“El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171).

Esa investigación se usó con el objetivo de describir y analizar las características se los niños, permitiendo conocer de forma más íntima sus cualidades, costumbres y su forma de desarrollarse durante el entrenamiento.

#### **B.13.6.2 Exploratoria:**

Lo realizamos en la población, los niños de la categoría sub 8 que nos brinda tener el primer contacto con el problema y nos ayudara para la resolución del mismo y en el resultado de la muestra.

#### **B.13.6.3 Investigación histórica lógica**

Lo usaremos al determinar en el Problema, antecedente del problema, marco institucional, marco teórico y muestra. Se aplicará para detallar cronológicamente el desarrollo del problema analizando de lo macro a lo micro.

#### **B.13.7 Métodos empíricos**

Es una actividad consiente dirigida a un fin planificada en donde se considerará las preguntas que se observará a quienes, en qué momento y en que lugares. Finalmente se elaborará la guía de observaciones.

#### **B.13.8 Técnicas e Instrumentos**

Se aplico en la sistematización de experiencias la técnica e instrumentos para poder obtener resultados directos del problema y nos permita el análisis de resultados, para poder obtener estos resultados se recolecto a través de la encuesta realizada a padres de familia de los niños que intervienen en esta categoría, además de basarnos de la guía de observación.

### **B.13.8.1 Observación**

Se aplicó de manera directa sobre el objeto de investigación para determinar los diferentes niveles de coordinación de los niños mediante un registro de las actividades diarias. En la escuela de escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

### **B.13.8.2 Guía de Observación**

Nos facilitó el analizar y evaluar el desarrollo de los diferentes entrenamientos para desarrollar la coordinación en los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

### **B.13.8.3 Población y o muestra**

Mediante la agrupación total de sujetos que serán considerados durante la investigación, luego de obtener el total se los separará en base a edad o grado de cualidades diferentes, de esa forma se creará una constante y se buscará una base para poder resolver el problema de la investigación.

Intervendrán los niños de la categoría sub 8 y se lo realizara con una cantidad de 15 niños y niñas de la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, quienes son parte de la investigación y de quienes obtendremos los resultados.

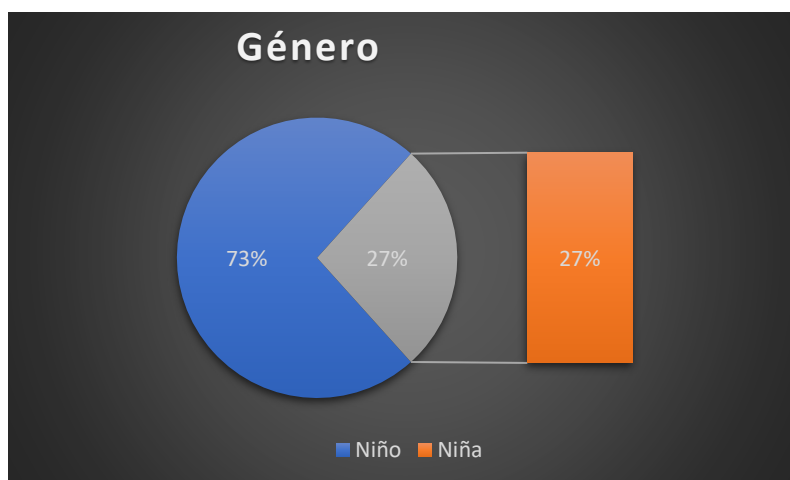
<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Niño	11	73%
Niña	4	27%
Total	15	100%

**Tabla N° 4** Población y Muestra

**Elaborado por:** Henry Llamatumbi

### **Figura 1**

*Nómina de alumnos*



*Fuente: Nómina de alumnos categorial sub 8 de la escuela de futbol del consejo Provincial. Elaborado por Llamatumbi (2023)*

Basados en la nómina de los niños que conforman la categoría sub 8, se toma la muestra con un total de 15 alumnos con edades comprendidas entre 6-8 años y en el género tenemos un resultado de 73% niños (11 alumnos) y el 27% niñas (4 niñas). Que son el 100% de los alumnos.

#### **B.13.9.4 Encuesta**

Mediante la encuesta nos permite la recopilación de información en un cuestionario enviado a las madres y padres de familia sobre la importancia del desarrollo de la coordinación individual durante los entrenamientos realizados en la

escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi.

La encuesta fue realizada a 17 padres de familia quienes contestaron un cuestionario con preguntas relacionadas al tema de la sistematización.

### B.13.10 Instrumento 1

#### Encuesta Dirigida a los padres de Familia de la Escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha “Chinangachi”

1. ¿Tiene algún conocimiento sobre la coordinación motriz?

**Tabla 5**

*Coordinación motriz*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	12	70.6%
2	NO	5	29.4%
<b>TOTAL</b>		17	100%

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 2**

*Coordinación motriz*



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### Análisis

El 70.6% de los padres de familia si tienen un conocimiento o información del significado de la coordinación motriz, este detalle nos da a conocer que los padres están con un conocimiento básico para poder desarrollar el tema, el 29.4 % no conoce del tema por lo que no podrá identificar las consecuencias de una mala coordinación.

2. ¿Su hijo a recibido alguna terapia para el desarrollo de la coordinación motriz?

### Tabla 5

#### *Coordinación Motriz*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	4	23.5%
2	NO	13	76.5%
<b>TOTAL</b>		17	100%

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### Figura 3

### Coordinación Motriz



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

#### Análisis

El 76.5% de padres de familia no han recibido una terapia para sus hijos, se puede definir que existen un desconocimiento de esta ayuda médica y que no podrán conocer si necesitan ayuda profesional para sus hijos. El 23.5 % de padres si ha tenido una ayuda profesional lo que les permite conocer la importancia de la coordinación en la infancia.

3. ¿Cómo califica la coordinación de movimiento de su hijo/a?

**Tabla 6.**

#### Coordinación motriz

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	Buena	15	88.2 %
2	Regular	2	11.8 %
3	Mala	0	0%
<b>TOTAL</b>		17	100%



Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

#### Figura 4

##### Coordinación motriz



Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

##### Análisis

El 88.2% de padres observa que sus hijos poseen una buena coordinación motriz, pero debemos recordar que en la anterior pregunta no todos conocían el significado de motricidad. El 11.8 % verifica que sus hijos poseen una coordinación regular, por consiguiente, deben diferenciar el significado de coordinación.

4. ¿Conoce el concepto de ejercicio lúdico?

#### Tabla 7

##### Ejercicio Lúdico

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	9	52.9%
2	NO	8	47.1%

<b>TOTAL</b>		17	100%
--------------	--	----	------

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

## **Figura 5**

### *Ejercicio Lúdico*



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### **Análisis**

El 52.9 % conoce el concepto de Ejercicio lúdico por lógica razón saben de sus beneficios que pueden obtener sus hijos al realizarlos. El 47.1% no conoce de su significado y no podrían desarrollarlo en sus hogares con su familia.

5. ¿Piensa usted que, en el tiempo de pandemia, los niños y la familia realizaron menos actividad física de lo normal?

## **Tabla 8**

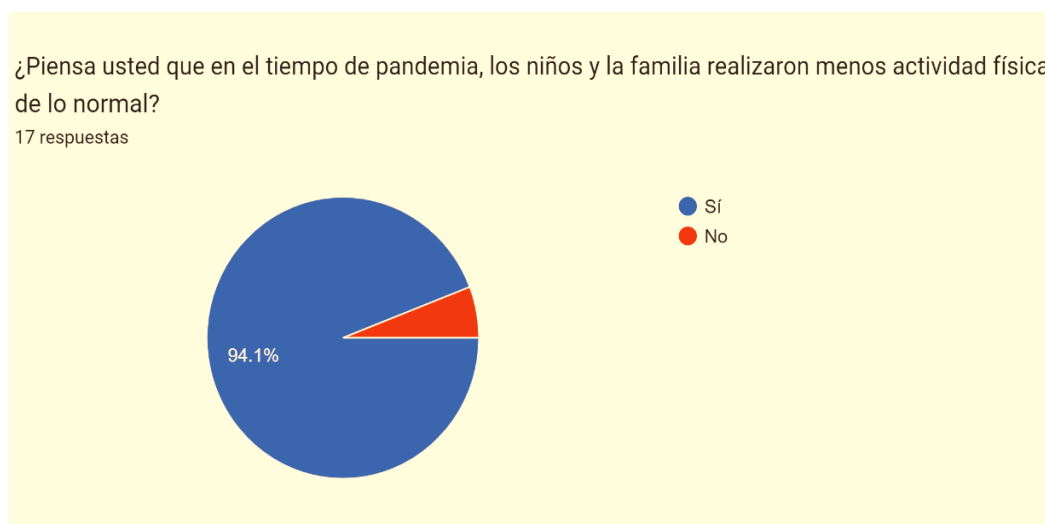
### *Actividad Física*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	1	94.1%
2	NO	16	5.9%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

## Figura 6

### Actividad Física



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### Análisis

El 94.1 % reconoce que durante la pandemia la familia dejó de realizar cualquier tipo de actividad física y por ende debió desarrollar algún tipo de deficiencia física sea obesidad u otro problema, el 5,9% mantuvo una actividad normal sea por alguna distracción o por tener el espacio para poder continuar con la actividad física necesaria para una mejor salud.

6. ¿Cree que es importante al desarrollo de la coordinación en sus hijos?

**Tabla 9**

*Desarrollo de la Coordinación*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	17	100%
2	NO	0	0%
<b>TOTAL</b>		17	100%

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 7**

*Desarrollo de la Coordinación*



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

### Análisis

El 100% de padres conoce de la importancia de un buen desarrollo de la coordinación dentro de sus hijos.

7. ¿A incentivado a su hijo a realizar otro tipo de deporte que sea diferente al fútbol?

**Tabla 10**

*fútbol*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	14	82.4%
2	NO	3	17.6%
<b>TOTAL</b>		17	100%

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 8**

*Fútbol*



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

Análisis

El 84.4% Desearía que su hijo intervenga en otro deporte, pero puede ser por el desconocimiento o por no tener el acceso a un lugar donde pueda practicarlo la razón por la que no pueda intervenir. El 17.6% no lo ha incentivado a otro deporte y puede ser por gusto aferrado al fútbol lo que impide que busquen otro deporte.

8 ¿Piensa que es necesario que su niño intervenga en diferentes deportes para desarrollar la coordinación motriz?

**Tabla 11**

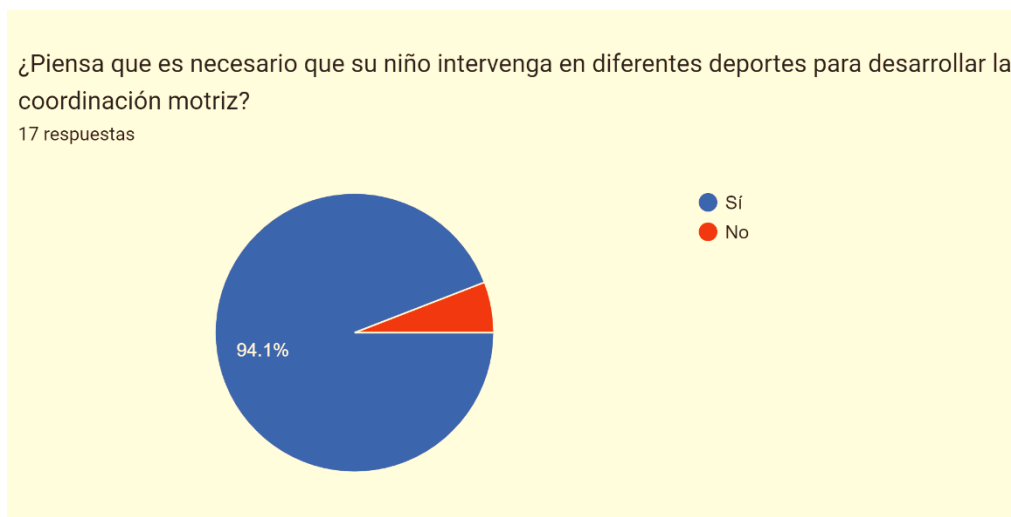
*Otros deportes y la Coordinación motriz*

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	16	94.1%
2	NO	1	5.6%
<b>TOTAL</b>		17	100%

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 9**

*Otros deportes y la Coordinación motriz*



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

#### Análisis

El 94.1 % de padres reconoce que al practicar otros deportes le ayudará a desarrollar la coordinación de igual o mejor forma que el fútbol. El 5.9% piensa que solo en el fútbol su niño podrá desarrollar la coordinación.

9. ¿Conoce sobre una guía o plan de ejercicios que ayude a la coordinación de su hijo/a mediante el fútbol?

#### Tabla 12.

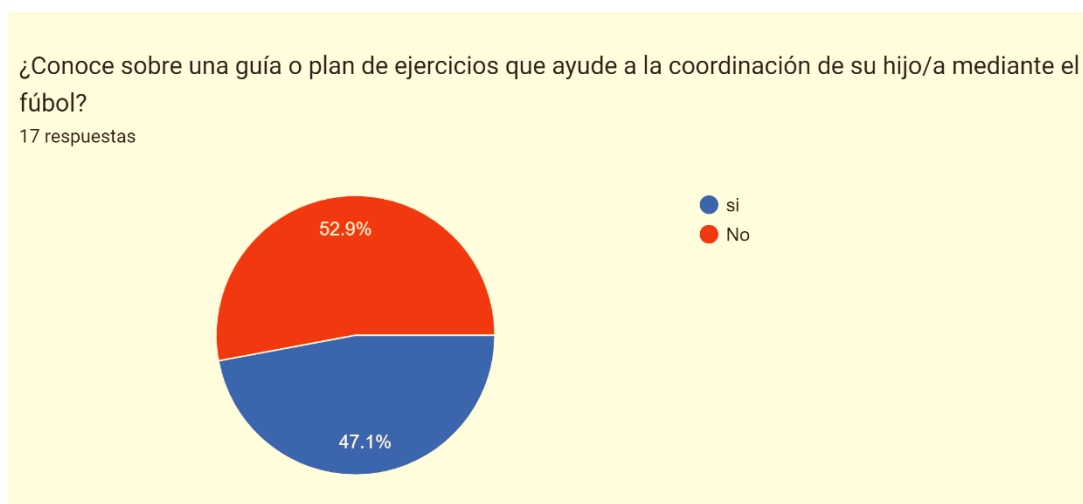
##### Fútbol

ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	8	47.1%
2	NO	9	52.9%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

#### Figura 10

## Fútbol



Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

### Análisis

El 47.1% conoce de ejercicios que le puedan ayudar a sus hijos a mejorar en el fútbol y a la par con la coordinación, el 52.9% desconoce de ejercicios que le ayude a mejorar la coordinación mediante el fútbol.

10. ¿Permitiría a su hijo/a, ser parte de un plan de ejercicios lúdicos basados en el fútbol, para desarrollar la coordinación?

### Tabla 13

#### Plan de Ejercicios lúdicos

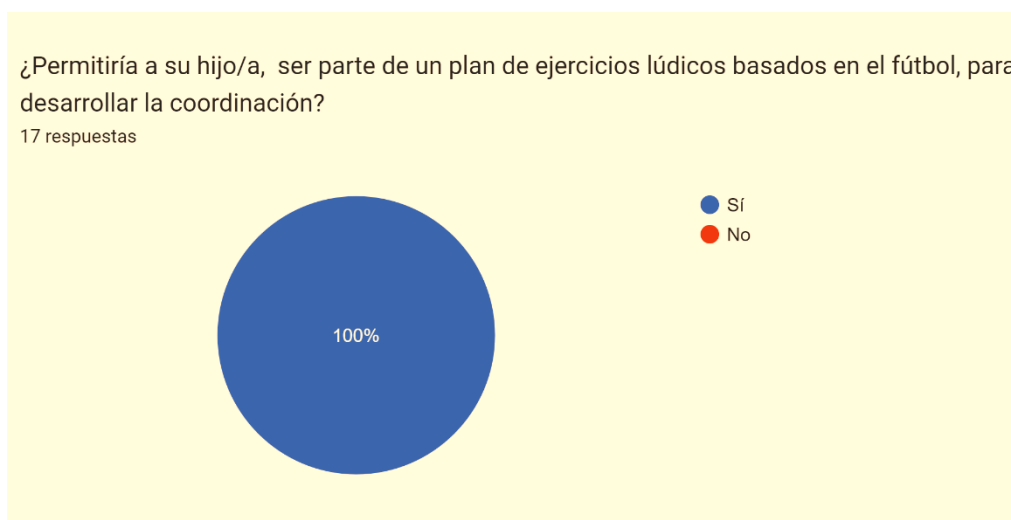
ITEMS	DETALLE	CANTIDAD	%
1	SI	17	100%
2	NO	0	0.0%
<b>TOTAL</b>		17	100%

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

### Figura 11



### Plan de Ejercicios lúdicos



*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

#### Análisis

El 100% de los padres está comprometido en permitir que sus hijos sean parte de un plan de ejercicios lúdicos basados en el fútbol, que les permitirá desarrollar la coordinación mediante el juego y competencia, pero con una finalidad coordinativa motriz.

#### **B.13.11 Plan de Sistematización**

El siguiente trabajo de Sistematización tuvo como objetivo buscar mediante las diferentes técnicas e instrumentos que les permita la observación de las diferentes falencias coordinativas durante los entrenamientos de fútbol que tenían los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi, y de esta forma poder comprender mediante la experiencia vivida y poder mejorarla

El proceso de observación que se realizó a los niños de la categoría sub 8 para determinar la deficiencia en la parte coordinativa, se lo realizó en el mes de Enero y

primera semana de Febrero del 2023, debemos mencionar que se desarrolló el plan de ejercicios lúdicos para el desarrollo de la coordinación mediante el fútbol en dichos alumnos, teniendo como objetivo mantener la rectitud de nuestra profesión permitiendo encontrar la mejor ayuda para poder solucionar y buscar el desarrollo de nuestros niños.

En este proceso de sistematización debemos enfatizar en un factor importante y que fue de mucha ayuda para tener una mayor profundidad del problema mediante la observación, es el paradigma de enfoque cualitativo, que nos permitió desde el inicio de la investigación permitiéndonos observar y registrar mediante datos las diferentes experiencias que se vivían en cada entrenamiento.


Esta propuesta está basada en la sistematización de experiencias, para buscar una estrategia o técnica que mejore y ayude al desarrollo de la coordinación en niños de 6 a 8 años que practican fútbol en la Escuela del consejo Provincial de Pichincha establecida en Chinangachi, pero que al tener esta dificultad es hace notable la problemática de aprender de forma rápida y correcta diferentes técnicas que deben aprender para desenvolverse en el fútbol y en otros deportes.


Por cuanto se pudo indagar y observar la problemática en esta etapa de desarrollo para poder buscar ejercicios e instrumentos validos que nos faciliten examinar que métodos son los más adecuados en estas edades y de esa forma construir un plan de ejercicios útil para quienes tienen este tipo de experiencias.

#### **Tabla 14.**

#### **Planificación semanal de Actividades**

<p style="text-align: center;"><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p>
--


<b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b>			
<b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b>			
<b>Horario:</b> <b>4:30 – 5:30</b>	<b>Sesión N° 1</b>		
<b>N° de Estudiantes:</b> <b>15</b>	<b>Fecha:</b> 09/01/2023	<b>Objetivo de la sesión:</b> Familiarización con los estudiantes y observación	
<b>TEMA</b>  Conocimiento del esquema corporal	<b>Descripción de las actividades</b>  <b>10 min. (Calentamiento)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> Movimientos de calentamiento con y sin balón.  <b>30 min. (Parte Principal)</b>	<b>Recursos</b>  Recursos Humanos 15 balones 10 platos 8 chalecos 1 silbato	<b>Evaluación</b>  Durante el entrenamiento se observó que no poseen una buena coordinación.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento y coordinación.</li> </ul> <p>Colocaremos estacas EN ZIG ZAG.</p> <p>El niño tendrá que moverse entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partido de fútbol.</li> </ul> <p>Dividimos en 2 equipos y jugaran libremente</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> <li>• Charla final</li> </ul>	<p><b>Esquema Gráfico</b></p> 
--	--	--

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)


Tabla 15

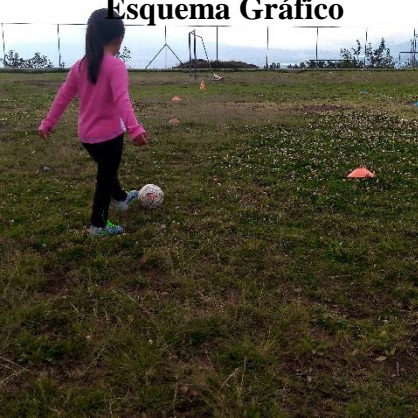
<b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b>  <b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b>		
<b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b>		
<b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b>	<b>Sesión N° 2</b>	
<b>N° de</b>	<b>Fecha:</b> 11/01/2023	<b>Objetivo de la sesión:</b>

<b>Estudiantes:</b>  <b>15</b>	Familiarización con los estudiantes y observación		
<b>TEMA</b>  Conocimiento del esquema corporal	<p><b>Descripción de las actividades</b></p> <p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charla preliminar</li> <li>Calentamiento específico</li> </ul> <p>Trote suave esquivando platos y conos.</p> <p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Circuito de salto y velocidad.</li> </ul> <p>Colocación de conos a distancia de 5 metros.</p> <p>Intermedio se coloca conos para realizar saltos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partido de fútbol utilizando las manos</li> </ul> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estiramiento Muscular</li> <li>Charla final</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Recursos Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>8 chalecos</p> <p>1 silbato</p> <p>2 arcos</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Durante el entrenamiento se observó que no poseen una buena coordinación además de no coordinar sus movimientos en espacios de la parte principal del entrenamiento.</p>
		<p><b>Esquema Gráfico</b></p> 	

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)


**Tabla 16**


<b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO            PROVINCIAL DE PICHINCHA            ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b>			
<b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b>			
<b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b>	<b>Sesión N° 3</b>	 <b>TECNOLÓGICO            UNIVERSITARIO            PICHINCHA</b>	
<b>N° de            Estudiantes:</b>  <b>15</b>	<b>Fecha:</b> 13/01/2023	<b>Objetivo de la sesión:</b>  Familiarización con los estudiantes y observación	
<b>TEMA</b>  Conocimiento del esquema corporal	<b>Descripción de las actividades</b>  <b>10 min. (Calentamiento)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> Movimientos básicos y juego de calentamiento.	<b>Recursos</b>  Recursos Humanos 15 balones 10 platos 8 chalecos 1 silbato	<b>Evaluación</b>  Durante el entrenamiento se observó que no poseen una buena coordinación.

	<p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito de balón,</li> </ul> <p>Establecer espacios de trabajo, en el primer espacio, traslado de balón, lanzamientos de balón con el pie, lanzamientos de balón con la mano</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> <li>• Charla final</li> </ul>	<p><b>Esquema Gráfico</b></p> 
--	--	--

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

Tabla 17

<p><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>		
<p><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>		
<p><b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 4</b></p>	 <p><b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b></p>
<p><b>N° de Estudiantes:</b>  <b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b> 16/01/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b>  Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación</p>


TEMA	Descripción de las actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conocimiento del esquema corporal y sus diferentes movimientos adaptados al fútbol</p>	<p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Movilidad articular basado en la manipulación del balón con y sin las manos.</p> <p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocaremos diferentes circuitos básicos.</li> </ul> <p>Cada niño trabajara en diferentes espacios.</p> <p><b>1. Trabajo de precisión.</b></p> <p>El niño deberá virar los conos con un balón a una cierta distancia.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>Podrá ocupar la mano y luego el pie.</p> <p>Se cambiará la distancia de cerca a más lejos.</p> <p><b>2. Coordinación usando los conos.</b></p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>8 chalecos</p> <p>1 silbato</p>	<p>. El estudiante tiene mucha dificultad al realizar los diferentes trabajos establecidos por el entrenador.</p>
		<b>Esquema Gráfico</b>	
			




	<p>Usando las manos tendrá sostener un cono boca abajo y sobre ella llevar un balón, tendrá que caminar por un circuito delimitado por 2 conos colocados en el piso.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>Se pedirá cambiar el recorrido, ida y vuelta y pasar un compañero.</p> <p>Se pedirá caminar más rápido hasta poder ver el momento que pierda el equilibrio.</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> <li>• Charla final</li> </ul>	
--	---	--

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Tabla 18**


<p><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>		
<p><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>		
<p><b>Horario:</b> <b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 5</b></p>	 <p><b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b></p>


<p><b>N° de Estudiantes:</b> <b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b>18/01/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b> Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación</p>	
<p><b>TEMA</b>  Conocimiento del esquema corporal, basado en la coordinación y velocidad</p>	<p><b>Descripción de las actividades</b></p> <p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Se establecerá un espacio que el niño se traslade libre y daremos indicaciones como, saltar, trotar, correr etc.</p> <p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <p><b>1. Trabajo Coordinación.</b></p> <p>Permitiremos que los niños corran por los escalones de forma libre.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>Colocaremos conos en diferentes escalones para obligar a que salen el obstáculo, pero sin salir del espacio de trabajo.</p> <p><b>2. Carreras con obstáculos</b></p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Recursos Humanos 15 balones 10 platos 8 chalecos 1 silbato 1 escalerilla</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>. El estudiante tiene mucha dificultad al realizar los diferentes trabajos establecidos por el entrenador.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Esquema Gráfico</b></p> 	

	<p>Para complementar el ejercicio realizaremos una carrera de persecución.</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>	
--	--	--

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Tabla 19**

<p><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>		
<p><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>		
<p><b>Horario:</b></p> <p><b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 6</b></p>	 <p><b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b></p>
<p><b>N° de Estudiantes:</b></p> <p><b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b> 20/01/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b></p> <p>Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación</p>


TEMA	Descripción de las actividades	Recursos	Evaluación
<p>Conocimiento del esquema corporal, flexibilidad y coordinación, óculo podal.</p>	<p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Con el balón, realizara botes con las una, dos manos. Mientras está en movimiento.</p> <p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <p><b>1.Flexibilidad y Coordinación</b></p> <p>Colocaremos cintas delimitadoras en diferentes formas, cuadrada, rectangular y otros. Explicaremos a los niños que deben pasar caminando por los espacios que quedan entre las cintas, pero sin tocar las mismas.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>El mismo procedimiento, pero ahora tendrán que pasar sosteniendo un balón.</p> <p>Con el mismo objetivo, pero añadiremos la competencia al recorrer las cintas con el balón y al</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>8 chalecos</p> <p>1 silbato</p> <p>1 cinta delimitadora</p> <p>4 estacas</p> <p>1 arco</p>	<p>. El estudiante tiene mucha dificultad al realizar los diferentes trabajos establecidos por el entrenador.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Esquema Gráfico</b></p> 	

	<p>final tendrán rematar al arco sin arquero, pero a una distancia del mismo.</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>	
--	---	--

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Tabla 20**


<p><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>		
<p><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>		
<p><b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 7</b></p>	 <p><b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b></p>
<p><b>N° de Estudiantes:</b>  <b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b> 23/01/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b>  Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación</p>


TEMA	Descripción de las actividades	Recursos	Evaluación
Conocimiento del esquema corporal, velocidad de reacción con y sin balón	<p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charla preliminar</li> <li>Calentamiento específico</li> </ul> <p>Trote en pareja con un balón cada uno, y estableciendo diferentes parámetros de movilidad.</p> <p><b>30 min. (Parte Principal)</b></p> <p><b>1.Trabajo de reacción.</b></p> <p>Un niño con balón y otro sin balón ingresara a un espacio delimitado lo suficientemente grande para una mejor movilidad.</p> <p>Se dará una indicación a los niños para que se trasladen en el espacio con el balón y al pitar el niño que esta sin balón tendrá que intentar quitar a cualquier compañero.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>Se colocará arcos de conos en diferentes lugares con la finalidad que el niño genere el estímulo de proteger y a la vez de ingresar el balón en los arcos.</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>8 chalecos</p> <p>1 silbato</p> <p>1 arco</p>	<p>. El estudiante tiene mucha dificultad al realizar los diferentes trabajos establecidos por el entrenador.</p>
		<b>Esquema Gráfico</b>	
			

	<b>10 min. (Vuelta a la calma)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> <li>• Charla final</li> </ul>	
--	--	--

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

Tabla 21

<b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b>  <b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b>			
<b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b>			
<b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b>	<b>Sesión N° 8</b>		
<b>N° de Estudiantes:</b>  <b>15</b>	<b>Fecha:</b> 25/01/2023	<b>Objetivo de la sesión:</b>  Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación	
<b>TEMA</b>	<b>Descripción de las actividades</b>  <b>10 min. (Calentamiento)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> </ul>	<b>Recursos</b>  Recursos Humanos 15 balones 10 platos	<b>Evaluación</b>  . El estudiante tiene un mejor control de la coordinación de

<p>Conocimiento del esquema corporal, Trabajos lúdicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Colocamos platos sueltos en diferentes lugares para que el niño inicie el calentamiento con y sin balón</p> <p><b>31 min. (Parte Principal)</b></p> <p><b>1.Ejercicios Lúdicos</b></p> <p>Dividiremos a en 4 grupos de trabajo.</p> <p>Cada grupo deberá estar igual en sus</p> <p>Colocaremos dos filas de platos separados por una distancia de 2 pasos hasta completar 10 platos.</p> <p>Cada grupo con un balón, el primero de cada fila deberá salir con el balón en la mano hasta el último plato y tiene que dejarle sobre el mismo evitando que este caiga, y deberá regresar a darle la mano a su compañero quien correrá hasta el balón y deberá colocar en el siguiente plato. Y así hasta llegar al primer plato</p>	<p>1 silbato</p>	<p>sus movimientos.</p>
		<p><b>Esquema Gráfico</b></p> 	




	<p>Se dará una indicación a los niños para que se trasladen en el espacio con el balón y al pitar el niño que esta sin balón tendrá que intentar quitar a cualquier compañero.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>El traslado se deberá realizar con el balón y colocarlo con la mano.</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>	
--	--	--

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*


**Tabla 22**

<b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b>		
<b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b>		
<b>Horario:</b>  <b>4:30 – 5:30</b>	<b>Sesión N° 9</b>	 <b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b>
<b>N° de</b>	<b>Fecha: 27/01/2023</b>	<b>Objetivo de la sesión:</b>


<b>Estudiantes:</b>  <b>15</b>	Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación		
<b>TEMA</b>  Conocimiento del esquema corporal,	<b>Descripción de las actividades</b>  <b>10 min. (Calentamiento)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> Cada niño inicia el entrenamiento con movimientos (trote, salto, carreras laterales)  <b>1.Carrera con el balón.</b>  Colocaremos un circuito para que el niño pueda trabajar la coordinación mientras lleve en sus manos el balón y evitando que el mismo caiga al piso.  <b>Variante:</b>	<b>Recursos</b>  Recursos  Humanos  15 balones  10 platos  1 silbato	<b>Evaluación</b>  . El estudiante tiene un mejor control, pero le dificulta controlar el balón en el aire y no lo puede sostener.

	<p>Luego de pasar en coordinación por las escalerillas, el niño deberá llevar el balón boteando en cada espacio procurando atraparlo luego de pasar el circuito deberá colocarlo en el piso transportándole con el pie y entregándole a su compañero que saldrá a realizar el circuito</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>	<p>Esquema Gráfico</p> 
--	--	---

Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)

<p><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>		
<p><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>		
<p><b>Horario:</b> <b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 10</b></p>	 <p><b>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</b></p>
<p><b>N° de Estudiantes:</b> <b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b> 30/01/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b> Aplicar ejercicios lúdicos para iniciar la mejora de la coordinación</p>


TEMA	Descripción de las actividades	Recursos	Evaluación
Conocimiento del esquema corporal, mejorando la coordinación óculo podal	<p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Movimientos establecidos mediante el control del balón y direccionándose a diferentes puntos de la cancha.</p> <p><b>30 in (Parte Principal)</b></p> <p><b>1.Saltos con obstáculos.</b></p> <p>Utilizaremos las estacas y lo colocaremos entre las mismas la cinta a una altura que el niño pueda pasar saltando.</p> <p><b>Variante:</b></p> <p>El niño tendrá que trasladar el balón y cuando ya llegué a la cinta tendrá que levantarlo y</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>1 silbato</p> <p>2 estacas</p> <p>1 cinta delimitadora</p> <p>8 conos</p>	<p>. El estudiante tiene un mejor control de la coordinación óculo podal</p> <p>1</p>


	<p>permitir que el balón pase por encima de la cinta.</p> <p>Se colocará arcos a una distancia de 10 metros alejado del salto.</p> <p>El niño luego de pasar el balón deberá rematar e intentar ingresar el balón en el arco echo por los conos</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>	<p style="text-align: center;"><b>Esquema Gráfico</b></p> 
--	---	--

**Tabla 22**

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Tabla 23**

<p style="text-align: center;"><b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HONORABLE CONSEJO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROVINCIAL DE PICHINCHA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD FISICA DEPORTES Y RECREACIÓN</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Lugar: Escuela de futbol del Consejo Provincial “Chinangachi”</b></p>			
<p><b>Horario:</b></p> <p><b>4:30 – 5:30</b></p>	<p><b>Sesión N° 11</b></p>	 <p>TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO PICHINCHA</p>	
<p><b>N° de Estudiantes:</b></p> <p><b>15</b></p>	<p><b>Fecha:</b> 03/02/2023</p>	<p><b>Objetivo de la sesión:</b></p> <p>Finalizar la investigación con las ultimas tomas de datos.</p>	
TEMA	Descripción de las actividades	Recursos	Evaluación
Entrenamiento global.	<p><b>10 min. (Calentamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla preliminar</li> <li>• Calentamiento específico</li> </ul> <p>Iniciamos con un ejercicio con balón, ocupando las manos y el resto de las partes del cuerpo</p> <p><b>30 min (Parte Principal)</b></p> <p><b>1.Carrera con obstáculos.</b></p> <p>Colocamos cintas tejidas entre sí para crear un obstáculo que los niños deben resolver, pasar por debajo o por la parte baja, pero siempre con el balón.</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>15 balones</p> <p>10 platos</p> <p>1 silbato</p> <p>2 estacas</p> <p>1 cinta delimitadora</p> <p>8 conos</p>	<p>Observamos que hay un gran avance en cada uno de nuestros niños.</p>

	<p><b>2.Saltos alternados.</b></p> <p>Establecemos conos con estacas tendidas a una altura que los niños puedan saltarlos, recordar que no pueden soltar el balón.</p> <p><b>3.Coordinacion en escalerillas.</b></p> <p>Deberán pasar la escalerilla, pero cada cierta distancia tendrá un cono que deberán derivar con el pie.</p> <p><b>4.Virar los conos.</b></p> <p>A distancia prudente colocar una fila de conos que los niños deberán derrumbar pateando el balón.</p> <p><b>10 min. (Vuelta a la calma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento Muscular</li> </ul> <p>Charla final</p>		
		<p style="text-align: center;"><b>Esquema Gráfico</b></p> 	

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

## Tabla 24

### B.13.12 Cronograma

## Tabla 25

### *Cronograma de Actividades*

<b>Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observaciones</b>
09/01/2023	Inicio de la nueva Temporada 2023, Inicio de la Investigación	15 alumnos 1 entrenador	Se dio a conocer a los alumnos el trabajo que realizaremos de acuerdo a la planificación
11/01/2023	Presentación del Equipo de Trabajo.	15 alumnos 1 entrenador	Charla con cada niño Toma de datos
13/01/2023	Entrenamiento basado en observar los movimientos naturales de los niños	14 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de las diferentes dificultades observadas.
16/01/2023	Ejercicios varios, con y sin obstáculos con balón.	14 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de las diferentes dificultades observadas.
18/01/2023	Entrenamiento Coordinativo con diferentes materiales.	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de las diferentes dificultades observadas.
20/01/2023	Ejercicios basados en la flexibilidad con obstáculos	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de las diferentes dificultades observadas.
23/01/2023	Entrenamiento con balón, basado en la velocidad con obstáculos	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos
25/01/2023	Ejercicios lúdicos basados en diferentes competencias con y sin materiales.	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos
27/01/2023	Entrenamiento basado en mejorar la coordinación óculo manual.	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos
30/01/2023	Entrenamiento basado en mejorar la coordinación óculo-podal	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos
1/02/2023	Ejercicios lúdicos basados en competencia con obstáculos y con balón.	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos
03/02/2023	Ejercicios y circuitos lúdicos Globales.	15 alumnos 1 entrenador	Se toma nota de los resultados obtenidos



06/02/2023	Revisión de Documento	15 alumnos 1 entrenador	Realizamos un análisis de los resultados
------------	-----------------------	----------------------------	--

*Fuente: Encuesta padres de familia. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

#### **B.14. Ejes de análisis**

De acuerdo al método de investigación que vamos a desarrollar lo primero que vamos a realizar es una observación general en el entrenamiento a los niños de la categoría sub 8 de la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi, para poder conocer las diferentes dificultades, virtudes y hasta el nivel de coordinación que cada niño posee al estar con el balón o al realizar diferentes trabajos que le exija al niño exteriorizar su coordinación.

Hemos previsto tener la primera semana (3 entrenamientos) para poder observar y registrar datos que nos ayuden a determinar los siguiente:

Durante el primer entrenamiento es visible determinar que gran parte de los niños/as no poseen una coordinación adecuada, además de tener un déficit al momento de realizar diferentes trabajos con balón al trasladarlo de un lugar a otro con el pie y al manipularlo con la mano. Verificamos que al realizar juegos en la que es necesario la manipulación de materiales como platos o conos tienen un gran problema lo que ocasiona que algunos de los niños se sientan desilusionados y otros inconformes con la participación de sus compañeros en el juego. Al ejecutar trabajos que obligan al niño a reptar, correr entre obstáculos, en zigzag, saltar a corta o gran altura, verificamos que existen mucha deficiencia que en muchos casos obliga al entrenador a cambiar de

ejercicio o por último dejarlo a un lado y desarrollar un trabajo más básico de lo que exigía el trabajo efectuado por el entrenador.

Mediante los ejes de análisis vemos que fue imprescindible que en los períodos establecidos de la sistematización de experiencia que desarrollamos la guía de observación nos permitió evaluar el grado actual de la coordinación de los niños y niñas, por otro lado, tenemos establecido el plan de ejercicios lúdicos que les permita mejorar en la parte coordinativa al niño.

### **B.15 Principales Hallazgos**

En el mes de Enero y Febrero se realiza la investigación en la escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha, de Yaruqui Comuna Chinangachi, en la que mediante un acercamiento a los directivos principales de la escuela y del director provincial de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial del Tecnólogo y ex jugador profesional José Luis Valencia Murillo tenemos la aceptación y la colaboración para realizar la investigación con los niños de la categoría sub 8; en la misma podemos determinar la deficiencia coordinativa casi en todos los niños/as al momento de realizarlas actividades expuestas y planificada por el profesional a cargo de dicha categoría, como son los ejercicios con balón, velocidad con obstáculos, acción y reacción, coordinación con o sin materiales, lo que dificulta la enseñanza y aprendizaje de las diferentes técnicas que debería aprender a esta edad en el fútbol, por lo que se propone establecer ejercicios lúdicos que contribuyan al mejoramiento en la parte de la coordinación y motricidad, para poder tener un mejor control de las técnicas del fútbol, además de los movimientos adecuados que con el trabajo a establecer mediante una planificación correcta que permita al niño/a mejorar de forma adecuada y que sea capaz de acoplarse a trabajos coordinativos mediante métodos lúdicos que no sea una rutina

exigente para el niño y más bien sea una forma agradable y creativa para el buen desarrollo de los niños/as.

### **Capitulo III**

#### **Practica mejorada o de intervención**

##### **B.16. Análisis de resultados.**

En los resultados que hemos podido obtener, se tomó en cuenta las diferentes evaluaciones de la coordinación que se obtuvo mediante la observación en los entrenamientos establecidos a principios del mes de Enero e inicios de febrero del 2023, seguidamente se pudo apreciar el desarrollo de los niños y niñas mediante una valoración final, por medio de la guía de actividades lúdicas establecidas para el mejoramiento de la coordinación, en el transcurso de los últimos entrenamientos se pudo analizar una mejora en la parte individual como colectiva teniendo un buenos resultados en la mayoría de quienes integran la categoría sub 8 de la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha “Chinangachi”

La interpretación y análisis de los resultados lo daremos a continuación mediante tablas y porcentajes obtenidos.

##### **B.16.1. Instrumento 2**

**Análisis de Observación aplicada a niños y niñas de la categoría sub 8 de la Escuela de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha “Chinangachi”**

**Tabla 26**

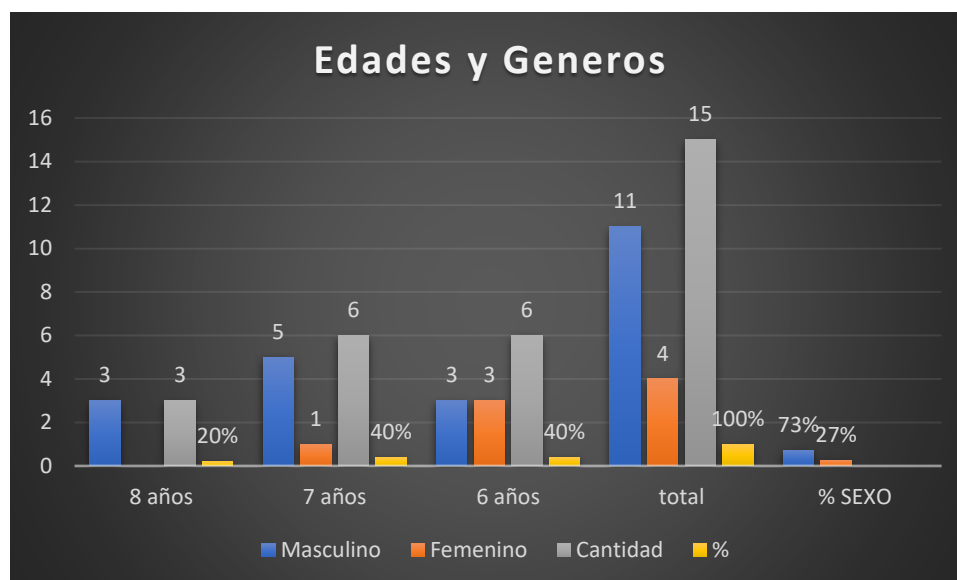
Edades de los estudiantes

Edad	Masculino	Femenino	Cantidad	%
8 años	3		3	20%
7 años	5	1	6	40%
6 años	3	3	6	40%
<b>total</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>% SEXO</b>	<b>73%</b>	<b>27%</b>		

Fuente:

Guía de

Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Figura 12**

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Análisis**

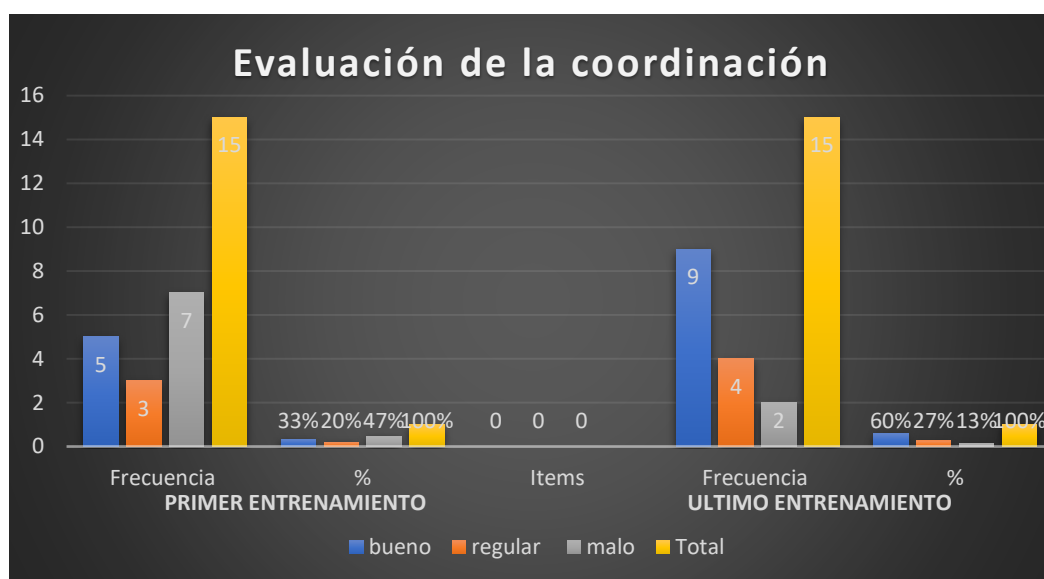
Podemos observar que la mayoría de los niños que asiste son de sexo masculino en un 73% y Femenino el 27%, además observamos que los niños de 8 y 7 años tienen un porcentaje de 20% y existe más afluencia en niños de 6 años con un 40%

**Tabla 27**

Evaluación de la Coordinación

Evaluación inicial			Evaluación Coordinación		
Ítems	Frecuencia	%	Ítems	Frecuencia	%
<b>bueno</b>	5	33%	<b>bueno</b>	9	60%
<b>regular</b>	3	20%	<b>regular</b>	4	27%
<b>malo</b>	7	47%	<b>malo</b>	2	13%
<b>Total</b>	15	100%	<b>Total</b>	15	100%

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Figura 13**

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

### Análisis

Podemos observar que Al inicio existe un mayor porcentaje de 47% de un nivel malo, en un 20% regular, y un 33 % bueno, lo que nos da a pensar del gran déficit de motricidad, y podemos observar el nivel de cambio en la evaluación final de

coordinación, el 60 % es bueno, el 27 regular y el 13% malo, nos da a conocer el nivel de coordinación que se pudo desarrollar.

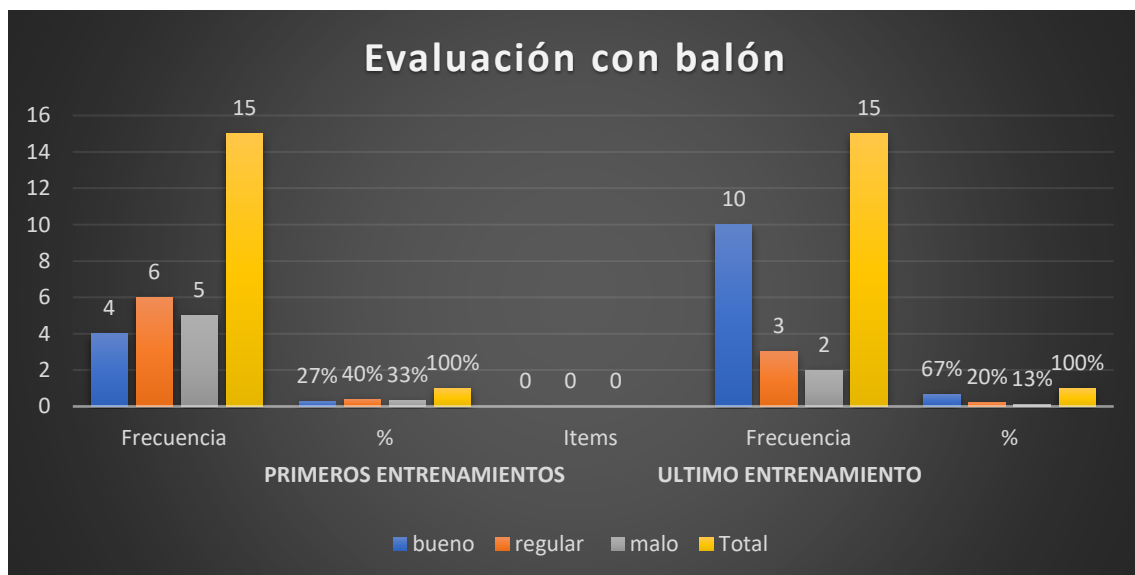
**Tabla 28**

Evaluación Ejercicios con balón

Evaluación primeros entrenamiento			Evaluación último entrenamiento		
Items	Frecuencia	%	Items	Frecuencia	%
<b>bueno</b>	4	27%	<b>bueno</b>	10	67%
<b>regular</b>	6	40%	<b>regular</b>	3	20%
<b>malo</b>	5	33%	<b>malo</b>	2	13%

*Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 14**



*Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

Análisis

Diferenciamos un gran déficit en los niños al tener un 5% malo, 6% regular, y solo el 4% de una buena coordinación del manejo del balón, pero en el último entrenamiento observamos el progreso y el 67% y tiene un control bueno, el 20% regular y el 13 % malo, debemos seguir progresando y manteniendo el mismo trabajo.

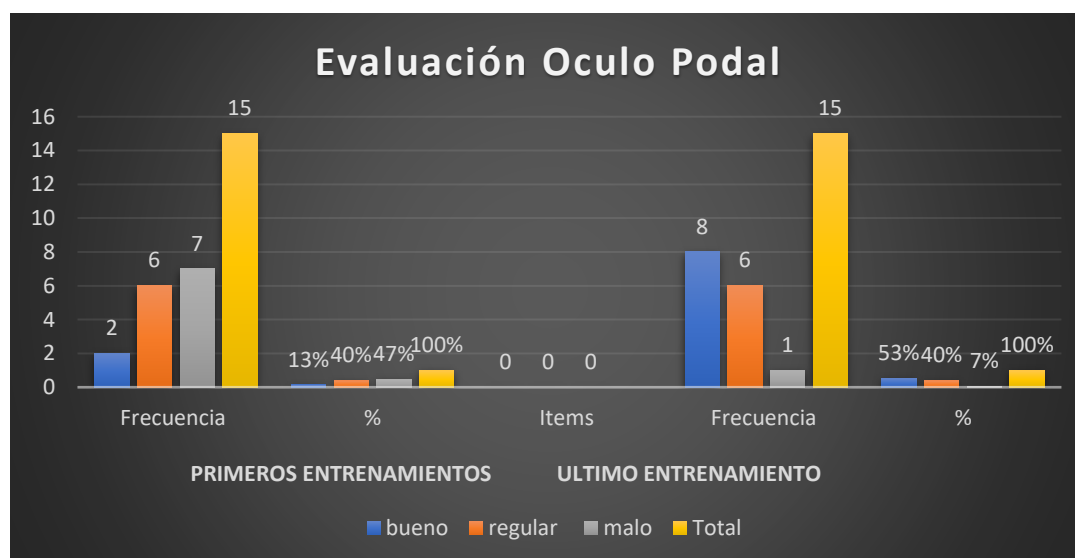
**Tabla 29**

Evaluación de la coordinación óculo manual.

Evaluación primeros entrenamiento			Evaluación último entrenamiento		
Items	Frecuencia	%	Items	Frecuencia	%
bueno	2	13%	bueno	8	53%
regular	6	40%	regular	6	40%
malo	7	47%	malo	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Figura 15**



Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

Análisis

Claramente se observa el problema de los niños al tener 47% malo, 40% regular y solo el 13% con una leve coordinación óculo podal, pero es muy satisfactorio observar el nivel, ya que el 53% es bueno, el 40% regular y solo el 7% malo, es un desarrollo muy grande para el tiempo trabajado.

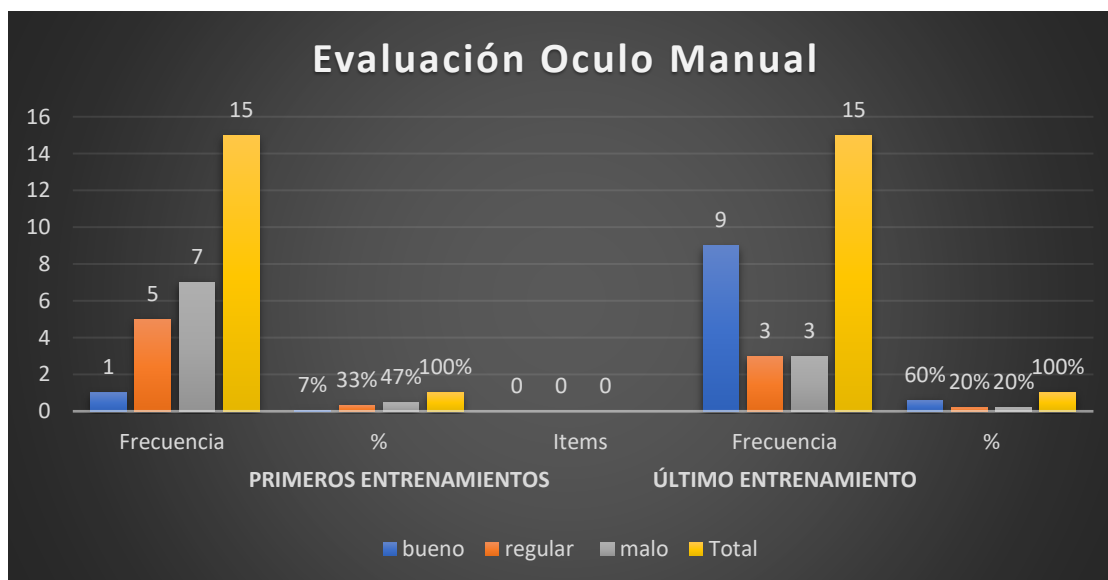
**Tabla 30**

Evaluación de la coordinación óculo manual.

Evaluación primeros entrenamiento			Evaluación último entrenamiento		
Items	Frecuencia	%	Items	Frecuencia	%
bueno	1	7%	bueno	9	60%
regular	5	33%	regular	3	20%
malo	7	47%	malo	3	20%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Figura 16**



Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

Análisis



De acuerdo a los datos recolectados podemos observar que el 47% es malo, el 33% regular y solo el 7% bueno en la coordinación óculo manual, pero durante los entrenamientos se pudo mejorar por tal razón el 60% es bueno, el 20% regular y el 20% malo, lo que nos permite reconocer que tuvimos una gran evolución en la parte de la coordinación óculo manual

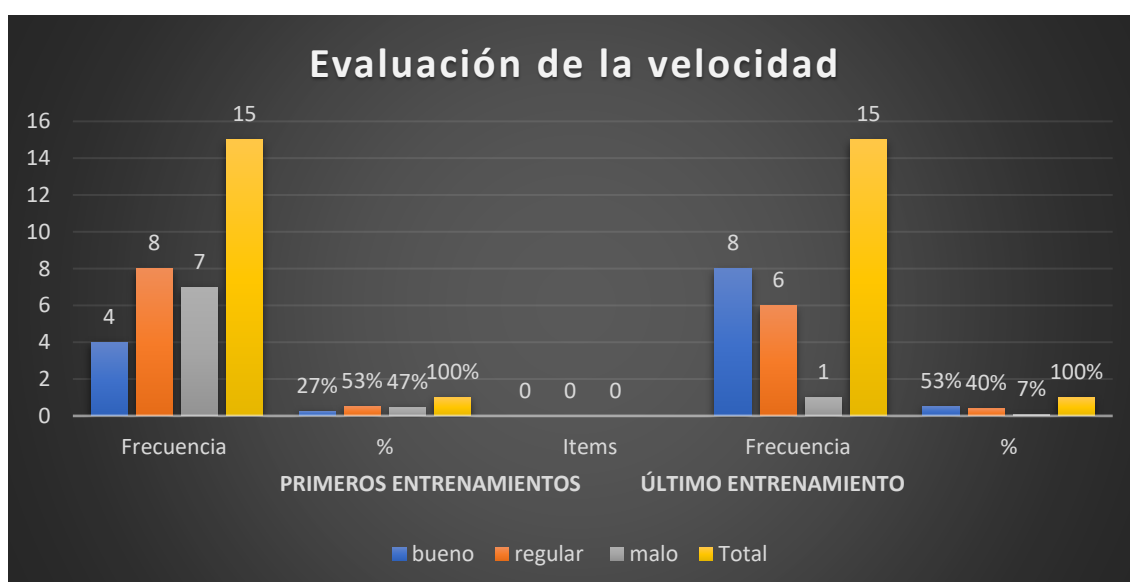
**Tabla 31**

Evaluación de la velocidad

Evaluación primeros entrenamiento			Evaluación último entrenamiento		
Items	Frecuencia	%	Items	Frecuencia	%
bueno	4	27%	bueno	8	53%
regular	8	53%	regular	6	40%
malo	7	47%	malo	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)

**Figura 17**



*Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

## Análisis

En los primeros datos se recolecto datos en la que podemos observar que el 47% tiene una mala velocidad, el 53% es regular, y el 27% es bueno, por el trabajo establecido vemos una gran progresión al tener un 53% bueno, el 40% regular y solo el 7% malo, esto es reflejo de los trabajos establecidos.

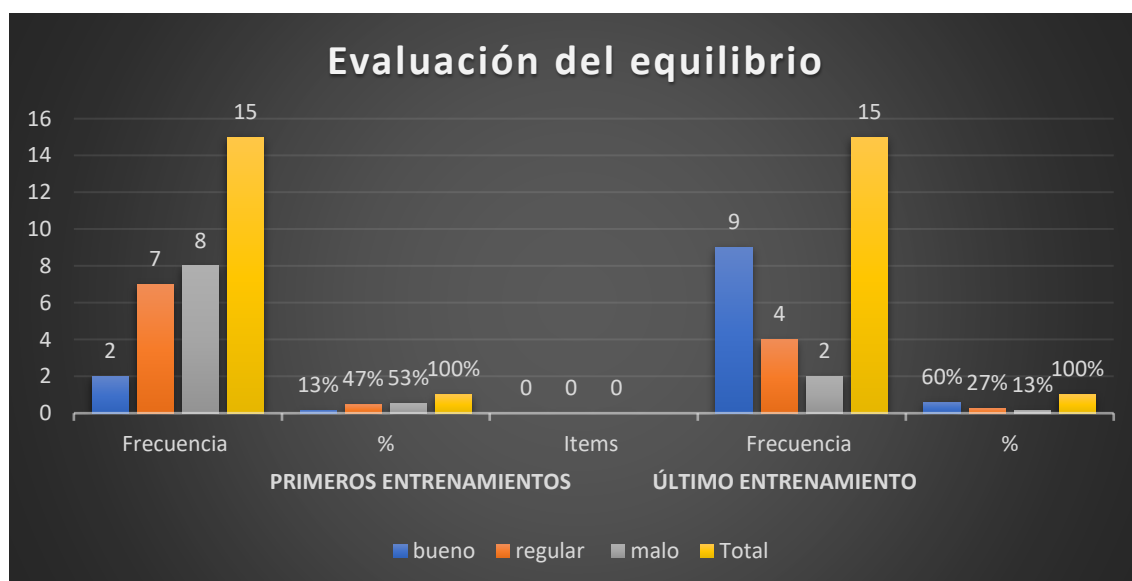
**Tabla 32**

Evaluación del equilibrio

Evaluación primeros entrenamiento			Evaluación último entrenamiento		
Items	Frecuencia	%	Items	Frecuencia	%
<b>bueno</b>	2	13%	<b>bueno</b>	9	60%
<b>regular</b>	7	47%	<b>regular</b>	4	27%
<b>malo</b>	8	53%	<b>malo</b>	2	13%
<b>Total</b>	15	100%		15	100%

*Fuente: Guía de Observación Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

**Figura 18**



*Fuente: Evaluación. Elaborado por: Llamatumbi (2023)*

## Análisis

Podemos observar que el 53% es malo, el 47% regular, y el 13% malo, quienes poseen un equilibrio muy bajo, luego del tiempo de trabajo podemos observar un progreso, el 60% bueno, 27% regular, 13% malo, son los datos que se recaudó en el transcurso del tiempo que estuvimos al frente de los entrenamientos.

## **B.17.CONCLUSIONES**

La presente sistematización se pudo llevar a cabo en la Escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichicha “Chinangachi”, al poder evidenciar la problemática ocurrida en los niños de la categoría sub 8, quienes reflejaban una mala coordinación al momento de aprender y desarrollarse durante el entrenamiento, lo que causaba un retraso en la planificación establecida por el Prof. Encargado.

Es importante comprender que para definir el problema y la metodología a exponer en esta sistematización se debe poseer un conocimiento básico de las diferentes teorías que faciliten conocer la importancia de la coordinación durante las etapas más sensibles de la niñez, y más aún al estar desarrollándose en diferentes deportes.

Se pudo establecer los diferentes problemas que no permitía a los niños tener un buen aprendizaje y un desarrollo de la coordinación, además de poder ayudar a los padres de familia a concientizar en la importancia de conocer más sobre la coordinación y las complicaciones que conlleva el no diferenciar la falta de la misma en la vida diaria y desde el nacimiento de nuestros niños.

Al finalizar esta sistematización podemos entender que en base a los datos recaudados se pudo establecer una guía de ejercicios lúdicos que permiten a los niños aprender, mejorar y desarrollar la coordinación motriz, basándose en juegos que se los puede realizar en espacios cortos, con poco material y con la práctica bien ejecutada y

teniendo un tiempo establecido se puede tener resultados muy satisfactorios, los que fueron reflejados en los resultados demostrados por nuestros niños quienes participaron en cada entrenamiento y son los más favorecidos por esta sistematización.

#### **B.18. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a los padres, profesores y directores de diferentes escuelas de fútbol establecer un monitoreo básico para cada niño que ingrese a las categorías iniciales de cada deporte, esto permitirá mantener un historial deportivo para poder conocer deficiencias y eficiencias que el niño posee antes de ingresar y facilite verificar el progreso que va teniendo durante el transcurso de los entrenamientos.
- Podemos comprender que es importante aplicar un plan de ejercicios lúdicos coordinativos, basados movimientos para fortalecer las diferentes habilidades y cualidades que nuestros niños ya poseen, pero los mismos deben ser aplicados respetando las edades y etapas, más aún cuando el niño no posee un entrenamiento con anterioridad (novato).
- Es necesario que los profesionales que están al frente de niños en etapas iniciales deban tener una preparación y experiencia adecuada para el manejo de estas edades. Existe un problema en las diferentes escuelas que manejan categorías básicas al mantener al frente profesionales, pero con falta de vocación para manejar dichas categorías, y es una problemática que se refleja en categorías superiores cuando el niño debe realizar ejercicios más complejos que requiere

una coordinación ya desarrollada, pero al tener este déficit el niño/a tiende a abandonar el deporte que desea practicar.

## BIBLIOGRAFIA

Bravo Ávila, T. E. (2021). Habilidades Motrices y su rol en el Desarrollo Escolar de los niños y niñas de 6 a 8 años- caso Naranjito. *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*.

<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2344>

<https://www.redalyc.org/pdf/1800/180020098003.pdf>

Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala : Universidad Técnica de Machala.

Camacho, H. (1997). Educacion Fisica 2012. Recuperado el 3 de Junio de 2012, de

<http://entrenamiento018.blogspot.com/p/capacidades-coordinativas.html>

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12501>

Castañer, & Camerino. (1991). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física.

Actividades para su desarrollo. [efdeportes.com](http://efdeportes.com)

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AIYqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=metodo+mixto+de+la+investigacion&ots=xJ\\_UJEnlEZ&sig=Nrk9BnjxPHNoAv3klBHC\\_IN8gCI#v=onepage&q=metodo%20mixto%20de%20la%20investigacion&f.pdf](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AIYqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=metodo+mixto+de+la+investigacion&ots=xJ_UJEnlEZ&sig=Nrk9BnjxPHNoAv3klBHC_IN8gCI#v=onepage&q=metodo%20mixto%20de%20la%20investigacion&f.pdf)

Huaraca Ñauñay, a. (2017). La actividad lúdica y la coordinación motriz en los escolares de quinto año de educación general básica de la unidad educativa dr. Nicanor larrea. Riobamba:

Universidad Nacional de Chimborazo Facultad: “Ciencias de la Salud” Carrera: “Cultura física”

Mendoza , A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 10.

<https://www.researchgate.net/profile/Maria->

[Humanes/publication/237584442\\_El\\_metodo\\_cientifico\\_aplicado\\_a\\_la\\_investigacion\\_en\\_comunicacion\\_social/links/00b49526104d2d1485000000/El-metodo-cientifico-aplicado-a-la-investigacion-en-comunicacion-social.pdf](https://www.researchgate.net/publication/237584442_El_metodo_cientifico_aplicado_a_la_investigacion_en_comunicacion_social/links/00b49526104d2d1485000000/El-metodo-cientifico-aplicado-a-la-investigacion-en-comunicacion-social.pdf)

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31191/1/0503883332%20Toapanta%20Ville>

gas%20Byron%20Marcelo.pdf

Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2004). El método científico aplicado a la investigación en comunicación social. *Journal of health communication*, 8(6), 513-528.

Asensi-Artiga, V., & Parra-Pujante, A. (2002). El método científico y la nueva filosofía de la ciencia. In *Anales de documentación* (Vol. 5, pp. 9-19). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Vallodoro, E. (1 de Diciembre de 2008). Entrenamiento deportivo. Las capacidades coordinativas, págs. 2-3



# LLAMAT~1

**11%** Similitudes  
**2%** Texto entre comillas  
 1% similitudes entre comillas  
**0%** Idioma no reconocido

Nombre del documento: LLAMAT~1.PDF  
 ID del documento: afa0ba3b7d0dce361d313aaaa80905a11c936cde  
 Tamaño del documento original: 2,9 Mo

Depositante: Gladys Barragan  
 Fecha de depósito: 14/3/2023  
 Tipo de carga: interface  
 fecha de fin de análisis: 15/3/2023

Número de palabras: 17.928  
 Número de caracteres: 133.374

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31191/1/0503883332">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31191/1/0503883332</a> Toapanta Villegas Byron Ma... 3 fuentes similares	3%		Palabras idénticas : 3% (533 palabras)
2	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32986/1/3">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32986/1/3</a> . TESIS FUTBOL UTA OSWALDO MARTIN... 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (200 palabras)
3	<b>www.topdoctors.es</b>   Plan de entrenamiento: qué es, síntomas y tratamiento   Top ... <a href="https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/plan-de-entrenamiento#::-:text=Permite mejorar el func...">https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/plan-de-entrenamiento#::-:text=Permite mejorar el func...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (175 palabras)
4	<b>podium.upr.edu.cu</b>   Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del b... <a href="https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/articulo/view/1006/html#:~:text=Tomando en cuenta las d...">https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/articulo/view/1006/html#:~:text=Tomando en cuenta las d...</a> 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (158 palabras)
5	<b>www.quitoinforma.gob.ec</b>   Comuna de Chinangachi apuesta a la organización — Qu... <a href="http://www.quitoinforma.gob.ec/2021/02/13/comuna-de-chinangachi-apuesta-a-la-organizacion/">http://www.quitoinforma.gob.ec/2021/02/13/comuna-de-chinangachi-apuesta-a-la-organizacion/</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (155 palabras)

## Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>idoc.pub</b>   La Preparación Física En El Fútbol Base [relyk77q711] <a href="https://idoc.pub/documents/idocpub-relyk77q711">https://idoc.pub/documents/idocpub-relyk77q711</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (34 palabras)
2	<b>localhost</b>   Influencia del factor socio-afectivo en la calidad del nivel cognitivo en elá... <a href="http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/29423/3/BFILO-PD-INF18-17-133.pdf.txt">http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/29423/3/BFILO-PD-INF18-17-133.pdf.txt</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (29 palabras)
3	<b>vdocuments.mx</b>   UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA ... <a href="https://vdocuments.mx/universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofo-considero-que-dicho.html">https://vdocuments.mx/universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofo-considero-que-dicho.html</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (26 palabras)
4	<b>localhost</b>   Programa de enseñanza aprendizaje del fútbol para niños de 10 a 12 año... <a href="http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/26585/3/Oquendo Peñafiel Jorge Luis 229-2016.pdf.txt">http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/26585/3/Oquendo Peñafiel Jorge Luis 229-2016.pdf.txt</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (28 palabras)
5	<b>repositorio.espe.edu.ec</b>   Incidencia del balón no.4 en el mejoramiento de la técnica... <a href="http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/1078">http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/1078</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (23 palabras)

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci\\_arttext&tling=pt#B12](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci_arttext&tling=pt#B12)
- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci\\_arttext&tling=pt#B11](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci_arttext&tling=pt#B11)
- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci\\_arttext&tling=pt#B10](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000100201&script=sci_arttext&tling=pt#B10)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_locomotor](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_locomotor)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad#cite\\_note-fmeedpsdn-1](https://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad#cite_note-fmeedpsdn-1)



## B.19. ANEXOS

*Cuestionario.*

### **Padres de Familia de la Escuela de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha "Chinangachi"**

Descripción (opcional)

Nombre y apellido del representante

Texto de respuesta breve

¿Tiene algún conocimiento sobre la coordinación motriz?

\*



¿Su hijo a recibido alguna terapia para el desarrollo de la coordinación motriz?

\*



¿Cómo califica la coordinación de movimiento de su hijo/a?

\*




¿Conoce el concepto de ejercicio lúdico?

\*



¿Piensa usted que en el tiempo de pandemia, los niños y la familia realizaron menos actividad física de lo normal?

\*



¿Cree que es importante al desarrollo de la coordinación en sus hijos?

\*



¿A incentivado a su hijo a realizar otro tipo de deporte que sea diferente al fútbol?

\*

Sí
No

¿Piensa que es necesario que su niño intervenga en diferentes deportes para desarrollar la coordinación motriz?

\*

Sí
No

¿Conoce sobre una guía o plan de ejercicios que ayude a la coordinación de su hijo/a mediante el fútbol?

\*

si
No

¿Permitiría a su hijo/a, ser parte de un plan de ejercicios lúdicos basados en el fútbol, para desarrollar la coordinación?

\*

Sí
No

.