



TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
PICHINCHA



GUÍA PRÁCTICA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA



Tema:

Aplicación de la comunicación asertiva en un producto comunicacional.

Carrera:

Tecnología Superior en Actividad
Física Deportiva y Recreación

Número de práctica: 2

1.- Datos generales:



1.1 Asignatura: Comunicación Oral y Escrita

1.2 Nivel académico: Primero

1.3 Docente Responsable: MSc. María Augusta Calvopiña

2.- Datos específicos:



2.1 Título de la Práctica: Aplicación de la Comunicación Asertiva en un producto comunicacional.



2.2 Tiempo de duración: 4 horas.



2.3 Objetivo de la práctica: Validar el aprendizaje de las herramientas de comunicación oral y escrita a través de un producto comunicacional colectivo.



2.4 Resultado de aprendizaje de la asignatura que tributa a la práctica: Un podcast de una historia personal basada en la escritura de un texto con estructura aristotélica.





3.- Materiales, recursos y equipos:



Micrófonos inalámbricos
Auditorio
Pantallas para proyección
Parlante

Estudiante

Escritura de su historia personal con estructura aristotélica. Celular
Utilería para producción del podcast.
Computadora

4.- Normas de seguridad:



No ingresar con alimentos, ni bebidas.
Actitud positiva y respetuosa.

LEER NORMAS

5.- Preparación previa:



- Cada estudiante debe haber escrito su historia personal y debe presentar al grupo una exposición de un minuto a modo pitch su historia para luego ser sometida a elección.





6.- Fundamentos teóricos:



El estudiante debe poseer conocimiento teórico de la temática a tratar en la práctica.

Fundamentos básicos para escribir un texto.
Estructura aristotélica para la escritura de historias.
¿Qué es un podcast y cómo producirlo?



Bibliografía

Caminos, A. (2016). Los amigos del guion: leer y escribir historias audiovisuales: (ed.). Editorial Brujas.

<https://elibro.net/es/lc/isthcpp/titulos/78221>

Niño Rojas, V. M. (2014). Escribir a su alcance: lo que usted necesita saber para despertar la habilidad de redactar un texto: (ed.). Ecoe Ediciones.

<https://elibro.net/es/lc/isthcpp/titulos/70416>

Harnett, M. (2012). Guía de acceso rápido a Podcasting: cómo crear audio y vídeo para iPods, iPhones, BlackBerrys, móviles y sitios web: (ed.). Ediciones Granica.

<https://elibro.net/es/lc/isthcpp/titulos/66739>



7.- Descripción de la actividad práctica o descripción de procedimientos:



PROCESO 1

Presentación individual de la sinopsis de cada historia personal a modo de pitch.

PROCESO 2

Elección de la historia más llamativa, por parte de los estudiantes para desarrollarla.

PROCESO 3

Revisión de la historia y uso de Chat GPT para transformar la historia en un guion para podcast de 5 minutos.

En este proceso se explica, qué es la inteligencia artificial, sus usos y la importancia de desarrollar un prompt adecuado para conseguir los resultados deseados.

PROCESO 4

Elección de actores, equipo técnico para la producción de la obra.

PROCESO 5

Grabación del podcast con cada actor, diseño de cartel promocional, edición del audio y estructura del programa de estreno.

PROCESO 6

Evento de lanzamiento, aquí intervienen todos los estudiantes y se presenta el producto final a las autoridades y comunidad estudiantil, finalmente el producto final se sube a las redes sociales del instituto.

RECOMENDACIONES PARA SEGUIR

- Correcta ortografía y gramática.
- Uso correcto de las disciplinas de la Comunicación No Verbal (Paralingüística, Kinesia).
- El producto final debe tener una moraleja que inspire y deje una enseñanza que conecte y trascienda demostrando el poder de la comunicación asertiva.



PROCESO

La evaluación consta de 3 elementos:

- 1.- Trabajo en equipo, todos cumplen un rol que deben realizarlo a cabalidad para conseguir el éxito del producto final.
- 2.- Puesta en escena y producción del producto, se calificará la capacidad comunicativa de los estudiantes y el manejo de sus emociones y paralingüística para realmente transmitir el mensaje de la historia.
- 3.- Producto final Evento
- 4.- Podcast



8.- Mecanismo de evaluación y anexos:



Realizada por: MSc. María Augusta Calvopiña

Fecha:

Lugar: ITUP

Instrucciones:

La valoración es la siguiente:

Siempre: 2 Puntos

Casi siempre: 1,50 Puntos

A veces: 1,00 Puntos

Casi nunca: 0,50 puntos

Nunca: 0 Puntos





NORMAS DE SEGURIDAD PARA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y DEPORTES

1. Preparación antes de salir a Campo

- **Acceso Controlado.** - Solo estudiantes y personal autorizado pueden participar de las actividades programadas.
- **Identificación.** - Todos los usuarios deben portar la identificación visible de la institución.
- **Uniforme o Indumentaria adecuada.** - Los estudiantes usarán ropa y calzado apropiados para la actividad específica, esto puede incluir zapatillas deportivas, casos, rodilleras, trajes de baño etc.
- **Equipo de Protección Personal.** - El uso de guantes, cascos, rodilleras, coderas y protectores bucales según la actividad, además de protector solar que será obligatorio.
- **Estado de Salud.** - Se realizará una evaluación de salud básica para asegurarse de que los estudiantes se encuentren aptos para realizar actividades físicas. Aquellos con condiciones médicas, deben notificar al docente.

2. Seguridad en Campo

- **Supervisión.** - Deberá haber un docente o supervisor presente con el grupo de estudiantes.
- **Capacitación.** - Los estudiantes deben recibir capacitación sobre el uso seguro de equipos, materiales y accesorios, además deberán inspeccionar las mismas antes de usarlas y reportar cualquier daño o mal funcionamiento.
- **Alimentación e Hidratación.** - Los estudiantes deben mantenerse hidratados y consumir alimentos saludables durante las actividades físicas o de recreación.
- **Calentamiento y Enfriamiento.** - Los estudiantes recibirán indicaciones y realizarán ejercicios de calentamiento antes y de enfriamiento después de cada actividad física para prevenir lesiones.



NORMAS DE SEGURIDAD PARA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y DEPORTES

3. Seguridad durante las actividades

- **Comportamiento.** - Los estudiantes deberán cumplir normas de conducta y fair play (juego limpio) durante todas las actividades para prevenir accidentes y conflictos.
- **Zonas de Seguridad.** - La supervisión deberá delimitar las áreas de juego y las zonas seguras, mismas que se mantendrán libres de obstáculos y peligros potenciales.
- **Clima y Condiciones Meteorológicas.** - Monitorear el clima y suspender actividades en caso de condiciones extremas como tormentas, calor excesivo o frío intenso.
- **Primeros Auxilios.** - Garantizar un botiquín adecuado y accesible, y personal capacitado para auxilios oportunos e inmediatos como reanimación cardiopulmonar (RCP).
- **Jornada laboral.** - Establecer límites de trabajo para evitar fatiga, los descansos periódicos serán necesarios y obligatorios.

4. Comportamiento en Emergencias

- **Emergencia.** - Desarrollar y comunicar el plan de emergencia que incluya rutas de evacuación, puntos de encuentro y contactos de emergencia.
- **Comunicación.** - Contar con medios efectivos de comunicación como teléfonos móviles, radios etc. disponibles y operativos.
- **Señalética.** - Señales y carteles serán necesarios para indicar áreas peligrosas, rutas de evacuación y puntos de primeros auxilios entre otros.



NORMAS DE SEGURIDAD PARA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y DEPORTES

5. Responsabilidad Ambiental

- **Conservación.** - Las prácticas físicas y de recreación incluirán actividades educativas sobre la importancia de la conservación de la naturaleza y el impacto de las actividades humanas en el entorno.
- **Disposición de residuos.** - Los residuos durante las actividades seguirán una gestión incluyendo el reciclaje y la eliminación adecuada de desechos.

6. Educación Continua

- **Talleres.** - Realizar charlas o talleres periódicos sobre seguridad, salud y mejores prácticas en recreación y actividades deportivas.
- **Actualización.** - Revisar y actualizar normas de seguridad de acuerdo con nuevas investigaciones y cambios en la normativa legal.

<https://www.tecnologicopichincha.edu.ec/>

